دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤٢٦
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٢٠١٠٠
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة

١٥ مليما

الاعلانات [في القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
في الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

الأهرام

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا

رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل

السنة — ٩٦ — العدد ٣٠٤٦٤

١٦ صفحة

الجمعة
٨ مايو ١٩٧٠
8 Mai 1970
Al-Ahram

عبد الناصر يشهد مناورة هجوم تقوم بها فرقة مشاة ميكانيكية كاملة



الرئيس جمال عبد الناصر يتحدث الى الجنود والضباط في احد المواقع اثناء المناورة الكبيرة التي انتهت امس [تصوير محمد يوسف]

اشتراك عناصر من الطيران والدفاع الجوى في المناورة التى جرت بالذخيرة الحية

عبد الناصر يؤكد نجاح المناورة

يركز على استمرار التدريب الشاق تحت ظروف المعركة

عبد الناصر يهتم في ملاحظاته بالعنصر الانسانى يقول : « الضابط والجندى المقاتل هما أساس المعركة الناجحة »

قضى الرئيس جمال عبد الناصر طوال يوم امس مع الضباط والجنود الذين اشتركوا في مناورة كبيرة بالذخيرة الحية، وتابع المرحلة الاخيرة من هذه المناورة الكبيرة التى سبقتها عدة مراحل ، واشتركت فيها فرقة مشاة ميكانيكية كاملة ، كما اشتركت ايضا عناصر من الطيران وقوات الدفاع الجوى .

وقد اكد الرئيس جمال عبد الناصر نجاح المناورة ، التى كان لها اكثر من معنى ، واتسمت باهمية خاصة .

١ لم يقتصر الامر على اختراق مواقع العدو وتدميرها ، وانما تعداه الى صد الهجمات المضادة ودخول معركة تصادمية مع العدو ثم الاستيلاء على مواقع محددة .

٢ ظهرت كفاءة التدريب العالى للجنود والجهود الشاقة التى تبذل فيه تحت ظروف المعركة واندفاع الرجال في شجاعة خلف النيران الكثيفة .

٣ تاكدت اهمية العنصر الانسانى في القتال . وكان تركيز عبد الناصر في حديثه مع القادة على ان الضابط والجندى هما اساس نجاح اى معركة .

٤ برزت الروح المعنوية للمقاتلين في ذروتها وهم يتحدثون الى القائد الاعلى ويعلنون استعدادهم للتضحية الى غير ما حدود في خوض المعركة من اجل تحرير الارض وتصفية العدوان الاسرائيلى .

وقد ذهب الرئيس جمال عبد الناصر في ساعة مبكرة من صباح امس ليشهد المناورة ذات الاهمية الخاصة ، التى دارت في احدى المناطق العسكرية في الجمهورية العربية المتحدة .

وكانت الاهمية الخاصة للمناورة انها اجريت بفرقة مشاة ميكانيكية كاملة وكانت عملية هجوم « من الحركة » كما انها تمت بالذخيرة الحية واشتركت فيها عناصر من الطيران وقوات الدفاع الجوى .

وقال مراقب عسكرى مسئول تابع المناورة « ان العملية لم تكن هجوما بالحركة على مواقع العدو واختراقها وتدميرها فقط ولكنها اخذت في حسابها صد الهجمات المضادة للعدو وتطوير

(البقية صفحة ١٠ عمود ٦)

هجمات خطيرة للمقاومة فى اسرائيل

كمائن لقوات العدو — قصف المستعمرات — احراق مصنع فى حيفا

تل ابيب في ٧ — ر — و . ا . ف — ى . ب . ا — شن رجال المقاومة اليوم سلسلة هجمات خطيرة ضد الدوريات والمواقع والمستعمرات الاسرائيلية في مرتفعات جولان السورية المحتلة ومناطق الجليل الاعلى ، وامتدت الى المنطقة الواقعة شرقي « عكا » في المنطقة المحتلة قبل يونيو سنة ١٩٦٧ ، كما اشعل الفدائيون النار في مصنع كبير في حيفا .

وقد اقام رجال المقاومة في هجماتهم الكمائن لقوات العدو ، وانزلوا بها خسائر كبيرة في الارواح ، وان كانت السلطات الاسرائيلية ، مع اعترافها بخطورة الهجمات ، قد قللت من خسائرها على عادتها ، ولم تعلن الا عن مصرع ٦ عسكريين منهم ضابط ، واصابة ١٣ بجراح خطيرة .

والى جانب العمليات العسكرية للمقاومة ، انطلقت المظاهرات في غزة لثاني يوم على التوالى ، واجتاحت مدينة القطاع ، تهتف بسقوط الاحتلال . واشتركت في مظاهرات اليوم سيدات وفتيات مدينة غزة ، وقد اعتقلت القوات الاسرائيلية عددا كبيرا من الفتيات بين الذين اعتقلتهم ، املا في وقف الانفجار الشعبى في القطاع .

وقد اقتحم عدد من رجال المقاومة قرية « بيت لحية » ، شمالى قطاع غزة ، وقتلوا بالمدافع الرشاشة محمد المصالى عمدة القرية وثلاثة من افراد عائلته ، لتعاونهم فيما يبدو مع سلطات الاحتلال (البقية صفحة ١٥ عمود ٧)

لجنة عسكرية موحدة للمقاومة

اللجنة المركزية ستضم شخصيات عربية

يصدر خلال ايام قرار بتشكيل « لجنة عسكرية موحدة » تضم جميع منظمات المقاومة الفلسطينية ، تنفيذا لاتفاق الوحدة الوطنية الفلسطينية الذى وقعته منظمات المقاومة واذيع مساء امس الاول . وستتولى هذه اللجنة مهمة تطوير الكفاح المسلح ، والانتقال به الى حرب التحرير الشعبية .

وسيتم بعد ذلك تشكيل اللجنة المركزية الفلسطينية التى ستتكفل بتوجيه الكفاح الفلسطينى المسلح ، وسيصدر قرار تشكيلها من المجلس الوطنى الفلسطينى الذى ينتظر ان يعقد دورته القادمة في القاهرة يوم ٢٦ مايو الحالى .

وعلم مندوب « الاهرام » ان في حكم المتفق عليه ان تضم اللجنة المركزية في عضويتها بين ٢٥ و ٣٠ عضوا بينهم ١٠ يمثلون منظمات المقاومة ، و ١١ يمثلون اللجنة التنفيذية لمنظمة تحرير فلسطين ، والعميد عبد الرزاق اليحيى قائد جيش التحرير الفلسطينى ، والسيد يحيى حمودة رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى ، وبعض المستقلين .

وستكون اللجنة المركزية بمثابة القيادة الجماعية للعمل الفلسطينى الموحد . ومن

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

خلاف على الشرق الاوسط

بين باكستان وتركيا وايران

ازمير في ٧ — ا.ب — صرحت المصادر المطلعة بان شاه ايران والرئيس الباكستانى يحيى خان والرئيس التركى جودت سوناى لم يتمكنوا من التوصل الى اتفاق حول ازمة الشرق الاوسط في اول اجتماع تم بينهم على مستوى القمة ، حيث عرض كل منهم بالتفصيل وجهة نظره ازاء الازمة .

وقالت هذه المصادر ان باكستان اتخذت في هذا الاجتماع الذى بدأ في ازمير امس ، موقفا متشددا مواليا للعرب ، ودعت تركيا وايران للانضمام اليها في تأييد الجانب العربى ضمن جهد اسلامى واسع النطاق ، بينما اعربت تركيا عن ترددها — فهى مستعدة للدعوة لانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى العربية المحتلة ولكنها غير مستعدة لانهاء حيادها الرسمى . اما ايران فقد اتخذت موقفا وسطا .

وكذلك ناقش الزعماء الثلاثة مصير الحلف المركزى ، وقد اصر الرئيس يحيى خان على ان تصدر الدول الثلاث بيانا تعلن فيه انهاء الحلف ولكن رئيسى ايران وتركيا اعلنا معارضتهما لذلك .

تحليل اخبارى

كتب احسان بكر :

الامر المؤكد ان اعلان توصل جميع فصائل حركة المقاومة على اختلاف اتجاهاتها الفكرية والسياسية الى تحقيق وحدة وطنية متماسكة مرتبطة ببرنامج عمل سياسى وعسكرى مشترك يعنى الشيء الكثير .

اولا من الناحية التنظيمية :

— التوصل الى صيغة جادة وحازمة لانهاء مشكلة التعدد والتشتت التى كانت تعانى منها الساحة الفلسطينية .

— ان اعلان جميع التنظيمات استقلالها الكامل عن كافة الانظمة ورفضها لكل محاولات الوصاية والاحتواء والتبعية . يعيد للنضال الفلسطينى شكله ومضمونه الاستقلالى ويعيد لبعض المنظمات وجهها الفلسطينى .

— ان دخول الجبهة الشعبية لتحرير

(البقية صفحة ١٥ عمود ٦)

عبد الناصر وتراورى يصليان الجمعة بالازهر اليوم

يؤدى الرئيسان جمال عبد الناصر وموسى تراورى رئيس جمهورية مالى ، صلاة الجمعة اليوم في الجامع الازهر .

كذلك يحضر الرئيس عبد الناصر مساء اليوم حفل الاستقبال الذى يقيمه السيد موسى ليوكيتا سفير مالى في القاهرة تكريما للرئيس تراورى .

جمال عبد الناصر ، قبل عودة الضيف الافريقى الكبير الى بلاده يوم الاحد .

مبعوثو الرئيس يواصلون زيارتهم للعواصم العربية

استقبل الملك فيصل ملك السعودية في قصره بالرياض امس ، السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، ومبعوث الرئيس جمال عبد الناصر . وقد تمت هذه المقابلة في نطاق خطة التحرك السياسى المصرى التى اعلنها الرئيس في خطابه الاخير .

ويطير السيد حسن عباس زكى الى الكويت اليوم ضمن جولته التى يزور فيها بعد ذلك امارات الخليج .

وقد واصل السيد محمد فائق وزير الدولة للشئون الخارجية اتصالاته في عمان ، بعد اجتماعه مع الملك حسين

وقد وصل الى الجزائر الدكتور لبيب شقير عضو اللجنة التنفيذية العليا ورئيس مجلس الامة ، لمقابلة الرئيس الجزائرى هوارى بومدين ، على ان يزور بعد ذلك كلا من المغرب وتونس .

تسهيلات ائتمانية من ايطاليا لمصر

تبدأ في القاهرة يوم ١٦ مايو الحالى مباحثات اقتصادية هامة مع السنيور زاجارى وزير التجارة الايطالى وتستكمل المباحثات مع الخبراء الاقتصاديين الذين سيحضرون يوم ٢١ مايو مع الدومورو وزير الخارجية .

وتتناول بصفة اساسية التسهيلات الائتمانية التى ستساهم بها ايطاليا في مشروعات التنمية المصرية ، وامكانيات توقيع اتفاق جديد للقمح بين البلدين .

٥٥٠ الف طن قمح من كندا

تم الاتفاق بين الجمهورية العربية المتحدة وكندا على توريد كمية من القمح في العام القادم ، تصل الى ٥٥٠ الف طن ، وان تقدم الحكومة الكندية تسهيلات قيمتها ٣٠ مليون دولار ، لتمويل ٧٠٪ من قيمة هذا القمح . وسوف تسدد هذه المبالغ على ٣ سنوات .

وكانت محادثات هذه الصفقة قد بدأت في الشهر الماضى بين السفير المصرى السيد محمد شكرى ، وممثلى مجلس تصدير القمح في كندا .

وزير بريطانى يراهن على عدم سحب قوات امريكا من اوروبا هذا العام

لندن في ٧ — ى.ب.ا — قبل دينيس هيلى وزير الدفاع البريطانى ان يراهن بمرتبه في اسبوع (١٦٥ جنيها) على ان الولايات المتحدة لن تسحب ٢٥ الف جندى من قواتها في اوروبا خلال العام الحالى !

وكان هيلى يرد على سؤال في مجلس العموم عن احتمالات سحب قوات امريكية من اوروبا وما قد يترتب على ذلك من زيادة عدد القوات البريطانية في المانيا ، وهى تبلغ حاليا ٥٢ الف جندى .

تعطل الدراسة فى ٤٠٠ كلية أمريكية

بعد أعمال عنيفة احتجاجا على غزو كمبوديا

نيويورك في ٧ — وكالات الانباء — اتسع نطاق الحملة التى يشنها الطلبة الامريكيون ضد الرئيس نيكسون احتجاجا على قراره بغزو كمبوديا ، واتخذت شكلا اكثر عنفا تمثل في الاشتباكات الدامية بين الطلبة المتظاهرين وقوات الامن ، وفي اشعال الحرائق ومظاهر العنف الاخرى . وقد توقفت الدراسة في حوالى ٤٠٠ كلية ومعهد . وقد طالب عديد من اساتذة الجامعات الامريكية بمحاكمة نيكسون ونائبه سبيرو اجنيو لانتهاكهما واجباتهما الدستورية بقرار غزو كمبوديا .

وفي الوقت الذى تزداد فيه حملة الطلبة اشتعالا ، يلاحظ أن حكومة نيكسون تتخذ موقفا اقل تشددا من موقفها في مواجهة مثل هذه الاضطرابات في المرات السابقة وتحاول تهدئة ثورة الطلبة ، بشتى الطرق فقد استدعى نيكسون سبعة من مديرى الجامعات للتشاور معهم ، كما اجتمع بعدد من طلبة جامعة كنت الثائرين على مصرع أربعة من زملائهم في الاضطرابات التى اجتاحت الجامعة ، كما اعلن نيكسون انه ينوى (البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

حجز مليونير يونانى وعدم السماح له بالسفر بسبب التحقيق فى وفاة زوجته

اثينا في ٧ — ا.ب — اصدر المدعى العام اليونانى اوامره الى المليونير ستافروس نيارخوس احد اقطاب صناعة السفن في اليونان بالا يغادر بلاده حتى يتم التحقيق في وفاة زوجته بصورة مفاجئة ، وقد جاء في شهادة الوفاة

(البقية صفحة ١٥ عمود ٧)

بصراحة

يكتبها محمد حسنين هيكل

ايضاح

يصعب على ان اسمى هذا الحديث — اليوم — مقالا ، لأنه في الحقيقة اقرب ما يكون الى مجرد ايضاح ، اعتقد انني مدين به للذين تابعوا وشجعوا عملى صحفيا ، لمدة ثمان وعشرين سنة ، نصفها تقريبا للاهرام :

— كيف أصبحت وزيرا ... ولماذا و ... ثم ماذا ؟

□

ولكى اكون امينا مع الوقائع ، ومع غيرى ، ومع نفسى ، فلابد ان اقول أن ذلك القرار الذى اعترض امتداد عملى صحفيا لمدة ثمان وعشرين سنة ، كان مفاجأة بالنسبة لى .

لم يكن لى سابق علم به ، بل ولم اكن في القاهرة حين صدر واذيع ظهر يوم الاحد ، السادس والعشرين من ابريل !

وقد يحسن ان ازيد الامر ايضاحا ، حتى تبين الظلال ودرجاتها في الوقائع .

□

لقد كانت فكرة تكليفى بمهام رسمية ، موضوعا طرح للبحث اكثر من مرة خلال سنوات طويلة ، وكنت دائما استأذن في شرح وجهة نظرى ، ومؤداها ان استمرارى في اداء دورى في الخدمة العامة داخل مجال الصحافة ، قد يكون هو الاوفق بالنسبة لاستعدادى الشخصى ، وبالنسبة لما استطعت — قدر الطاقة — تحصيله من علم أو تجربة .

واعترف ان وجهة نظرى كانت تلقى القبول برضا وسماحة كانا دائما مبعث راحة ضمير لا تقدر في وجدانى العميق .

ولم يكن الدافع وراء وجهة نظرى الخاصة في الموضوع كما شرحتها اكثر من مرة ، هو رغبتى في البقاء على مقاعد المتفرجين ، ذلك اننى لم أكن متفرجا ، وانما كنت — ومنذ قامت الثورة — منتميا الى تيار فكرها الاساسى الذى يقوده جمال عبد الناصر ، والذى تمثله الوثائق التاريخية الكبرى التى صدرت — بالاستفتاء الشعبى العام — تعبيرا عنه ، وهى بالذات الميثاق الوطنى سنة ١٩٦٢ ، وبيان ٣٠ مارس سنة ١٩٦٨ .

وانما كانت وجهة نظرى الخاصة في الموضوع ، تنبع من عدة عوامل محددة :

● تمسكى بمهنة اخترتها ، واحببتها ، واعطيتها عمرى كله .

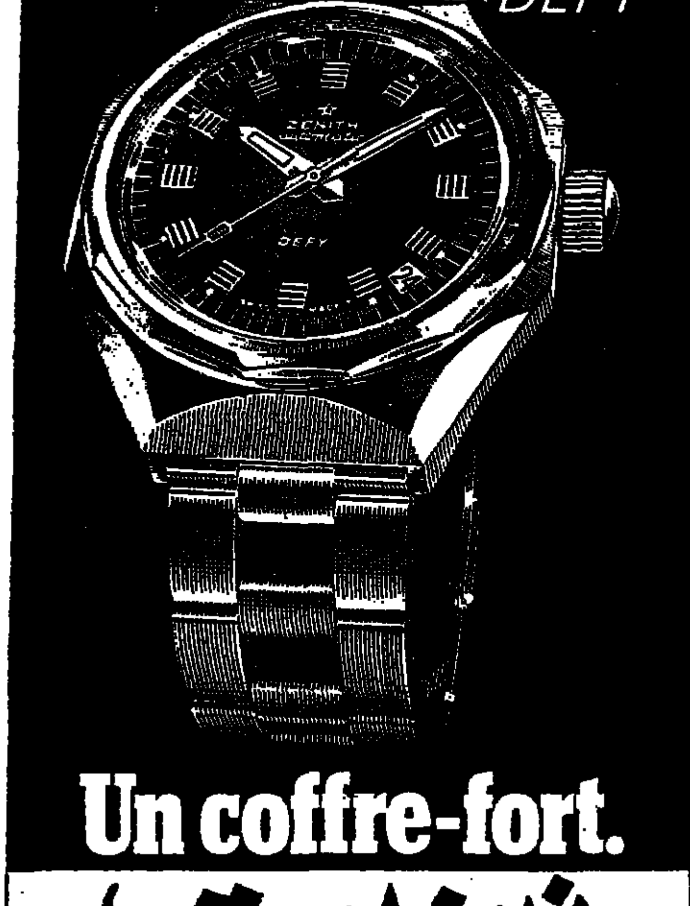
● اعتقادى باهمية الفصل بين الاجتهاد في ابداء الرأى ، وبين المشاركة في سلطة اصدار القرار .

● ايمانى بان الوحدة في العمل لا يمكن الوصول اليها الا من خلال التنوع في الفكر ، اى اننى مع انتمائى المبدئى ، اعتبر ان المناقشة الحرة والمفتوحة ، بصرف النظر عن الصواب والخطأ فيها ، لابد لها ان تفرق — كما قلت مرة قبل عدة سنوات — بين الالتزام ... وبين الالزام .

□

حتى جاء يوم الاحد الاسبق ، واذيع القرار الخاص بى ، في

البقية صفحة ٣



هكذا من الأصل

هجمات ضارية لثوار فيتنام

٦٠ قتيلا وجريحا أمريكيا في هجوم واحد

سايجون في ٧ – وكالات الانباء – شن الثوار الفيتناميون امس هجمات عنيفة في مختلف انحاء فيتنام اتسمت بضراوة وشديدة . فقد اغاروا على احدى القواعد الامريكية جنوب المنطقة المنزوعة السلاح وقتلوا ٢٩ جنديا واصابوا ٣١ من جنود فرقة مظلات امريكية هاجموها . وهذه افدح خسائر يصاب بها الامريكيون في هجوم واحد منذ ٢٠ شهرا .

ومن جانب آخر ، هاجم الثوار بالصواريخ ، مدينة بليكو فاصابوا نادى الضباط الامريكيين اصابة مباشرة ودمروا بعض المنشآت في احد المعسكرات الامريكية . كما هاجم الثوار مدينة هيو وامطروها بالصواريخ اثناء الليل مما ادى الى مصرع ١١ واصابة ١٧ بجراح .

ويبدو ان تشديد هجمات الثوار جاء متفقا مع التغلغل الامريكى في كمبوديا □

■ ■ ■ ■

عجز مليارى دولار في الميزانية الامريكية

واشنطن في ٧ – أ.ب – صرح ديفيد كيندى وزير الخزانة الامريكى بان الميزانية الاتحادية للولايات المتحدة هذا العام تعانى من عجز يتراوح بين مليار ومليارى دولار ، وقال ان من اسباب ذلك انخفاض نسبة تحصيل الضرائب .

■ ■ ■ ■

أقل ميزانية لوكالة الفضاء خلال ٨ سنوات

واشنطن في ٧ – ر – اقر مجلس الشيوخ الامريكى ميزانية قدرها ٣٣٣٣ مليون دولار لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية خلال العام القادم وهى اقل ميزانية خصصت للوكالة منذ عشر سنوات .

■ ■ ■ ■

مستشار أبا ايبان سفيرا لاسرائيل في لندن

القدس في ٧ – ر – صرحت مصادر مطلعة بانه قد تم تعيين ميشيل كوماى سفيرا لاسرائيل في لندن . خلفا لاهارون ريميز . وكان كوماى يعمل مستشارا لابا ايبان وزير الخارجية وسفيرا في البعثة الاسرائيلية لدى الامم المتحدة .

■ ■ ■ ■

استخدام القلوب الميكانيكية يثير مناقشات علمية هامة

مانيلا في ٧ – ى.ب.ا – ثارت مناقشات علمية اليوم في المؤتمر العالمى للجراحين الذى يحضره ممثلوا ١٢ دولة حول استخدام القلوب الميكانيكية او الاستمرار في عمليات نقل القلب الانسانى .

ويرى الدكتور كريستيان بارنارد ان القلوب الميكانيكية يمكن ان تساعد على اطالة عمر المريض او تستخدم خلال اجراء الجراحة له ، ولكنها لا تمثل الحل النهائى . واضاف دكتور بارنارد ان الحل الامثل هو زيادة الانفاق على الابحاث الطبية لمنع اسباب المرض ، واشار الى ان المبالغ المخصصة للابحاث الطبية في افضل الحالات لا تزيد على عشر الانفاق العسكرى ، وعلق قائلا ان العالم ينشر الموت لا الحياة .

المجلس الاسلامى بالقدس يندد بمصادرة الاراضى العربية

القدس في ٧ – أ.ب – اصدر اليوم المجلس الاسلامى الاعلى في القدس والمناطق العربية المحتلة بيانا يندد فيه « بمصادرة السلطات الاسرائيلية للاراضى العربية » .

ودعا المجلس ، الذى يتألف من قضاة وزعماء النقابات المهنية والعمالية ، الرأى العام العالمى والصليب الاحمر الدولى الى الضغط على حكومة اسرائيل لوقف اجراءاتها في الاراضى العربية .

وقد صدر البيان بعد ان استولت السلطات الاسرائيلية العسكرية على ٧٥٠ فدانا في الخليل تمهيدا لتنفيذ مشروعاتها في المنطقة .

■ ■ ■ ■

هل يعزل سلطان مسقط ؟

الكويت في ٧ – و.ا.ف – قالت صحف الكويت ان سعيد بن تيمور سلطان مسقط سيتم ابعاده قريبا ، على اساس « ان حكومته المتخلفة لم تعد تخدم الا المصالح الامبريالية في المنطقة » .

■ ■ ■ ■

تهديد ويلسون يخطف ابنه بعد تهديد أبيه

برايتون في ٧ – ر – شدد البوليس البريطانى الحراسة على جيلز ابن هارولد ويلسون رئيس الوزراء بعد ان تلقى تهديدا باختطافه . ويدرس جيلز (٢٢ سنة) في كلية المعلمين . وقد ارسل التهديد في رسالة الى جريدة « ديلى تلجراف » ، من منظمة « الجيش الجمهورى الايرلندى » التى تعمل لاستقلال ايرلندا الشمالية من بريطانيا .

وفى الوقت نفسه انتقل هيربرت ويلسون والد رئيس الوزراء الى مقر رئاسة الوزراء في ١٠ داونتج ستريت عقب تهديد باختطافه يوم الاثنين الماضى .

■ ■ ■ ■

قاعدة بحرية لتنزانيا تبنى بمساعدة الصين الشعبية

دار السلام في ٧ – ر – وضع الرئيس جوليوس نيريرى رئيس جمهورية تانزانيا حجر الاساس في قاعدة بحرية تبنى بمساعدة الصين الشعبية في ميناء دار السلام .

وقالت مصادر مطلعة ان حكومة تانزانيا قد اختارت ٤٠٠ شخص لتدريبهم في الصين ، التى ستزود تانزانيا بعدد من الزوارق البحرية لحراسة الشواطىء .

■ ■ ■ ■

مصرع ١٧ شخصا في سقوط طائرة فوق منزل

مانيلا في ٧ – ر – ى.ب.ا – سقطت طائرة صغيرة على منزل تقطنه ٣ عائلات قرب مطار مانيلا فقتل ١٧ شخصا بينهم ركاب الطائرة الاربعة و ٩ اطفال .

مؤتمر قمة لدول الكوميكون يعقد في وارسو

موسكو في ٧ – ر – يعقد مؤتمر قمة يضم رؤساء وزراء الاتحاد السوفيتى ودول شرق اوروبا في وارسو يوم الثلاثاء القادم في اطار مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة (الكوميكون) .

ومن اهم الموضوعات التى ستطرح للمناقشة اقرار عملة يمكن تبادلها بحرية بين دول المجموعة ، وكذلك التخطيط الاقتصادى بين دول المجموعة التى تضم بالاضافة الى الاتحاد السوفيتى بولندا والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا والمجر ورومانيا وبلغاريا ومنغوليا .

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٠ر٦ حديث الصباح ٢٥ر٦ عناوين الصحف ٤٥ر٦ صباح الخير ٠٠ر٦ غناء ٧ نشرة الاخبار ١٠ر٧ وراء هذا النبأ ١٧ر٧ اقوال الصحف ٢٢ر٧ رسالة المراسلين ٣٠ر٧ غناء ٣٥ر٧ همسة عتاب ٤٥ر٧ طريق السلامة ٥٠ر٧ غناء ٨ ملخص الانباء ٥ر٨ غناء ١٥ر٨ مختارات ٢٥ر٨ غناء ٣٥ر٨ لخبار خفيفة ٤٥ر٨ غناء ٩ نشرة الاخبار ١٠ر٩ ربات البيوت ٣٥ر٩ حديث الاطفال ١٠ ملخص الانباء ٥ر١٠ مايطلبه المستمعون ٥ر١١ عند الامتحان ١٠ر١١ السلام من بلدنا ٢٠ر١١ غناء ٣٠ر١١ برنامج ٤٦١٢٠ – السؤال ٤٥ر١١ غناء ١٢ ملخص الانباء ٥ر١٢ غناء ١٠ر١٢ طريق النور ٢٠ر١٢ اذاعة خارجية لشعائر صلاة الجمعة ١ر٢٠ على الناصية ٣٠ر٢ نشرة الاخبار والتعليق ٢ر٥ غناء ٣ تمثيلية جنان ٤ رسائل المستمعين ٥ر٤ غناء ٢٥ر٤ الصحافة العربية تقول ٢٥ر٤ القرآن الكريم ٢٨ر٤ اذان العصر ٣١ر٤ بعد التحية ٣٦ر٤ غناء ٤٠ر٤ اماكن لها تاريخ ٤٥ر٤ غناء ٥٠ر٤ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ الشيطان والخريف ٣٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ نحن معك ٦ وسام لهذا المواطن ١٥ر٦ غناء ٤٠ر٦ مع الشباب ٥٥ر٦ غناء ٧ ملخص الانباء ٥ر٧ غناء ١٥ر٧ المرأة العاملة ٣٠ر٧ برنامج ٤٦١٢٠ – الرد والحل الصحيح ٤٥ر٧ في رحاب الايمان ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٩ من صور الفداء ١٠ر٩ غناء ١٥ر٩ ابناؤنا في الخارج ٤٥ر٩ رسالة الى اخى في الجبهة ٥٠ر٩ غناء ١٠ ملخص الانباء ٥ر١٠ عالم على الهواء ٢٠ر١٠ غناء ٣٢ر١٠ آفاق عربية ٥٠ر١٠ لقتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١٠ر١١ غناء ٣٠ر١١ يوميات الاسبوع ١٢ غناء ٣٠ر١٢ الاسبوع في ساعة ٣٠ر١ عرض الانباء ٥٥ر١ ختام

١٠ر١١ مايطلبه العرب ٥ر١٢ سياحية فلرا لاكو ٢٠ر١٢ العين والحياة ١ غناء ١٠ر١ قرات لك ٢٠ر١ غناء ٣٠ر١ عرض الانباء ٥٠ر١ غناء ١٥ر٢ ناقذة على العالم ٣٠ر٢ غناء ٣ للزمن بقية ١٥ر٣ وجهة نظر ٢٠ر٣ غناء ٣٠ر٣ ملخص الانباء ٣٥ر٣ غناء ٤٠ر٣ مع كل العرب ٥٥ر٣ غناء ٤ فلسطين ٥ غناء ١٥ر٥ الشعب في سيناء ٣٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ فارالاكو ٦ شارع الصحافة ٢٠ر٦ حوار مع مستمع ٢٥ر٦ غناء ٣٠ر٦ ملخص الانباء ٣٥ر٦ غناء ٤٥ر٦ قرات لك ٥٥ر٦ غناء ٤٥ر٧ الاسوة الحسنة ٤٥ر٧ القرآن الكريم ٨ عرض الانباء ٢٠ر٨ غناء ٤٥ر٨ امة العرب ٥٥ر٨ غناء ١٠ر٩ مع المراسلين ٢٠ر٩ غناء ٣٠ر٩ من هنا وهناك ١٠ رسالة من القناة ٥ر١٠ غناء ١٥ر١٠ للزمن بقية ٢٠ر١٠ عرض الانباء ٥٠ر١٠ غناء ٥ر١١ لحن المقاومة ٤٥ر١١ من كل قطر اغنية ١٢ من الجمعة للجمعة ١ موجز الانباء ١٠ر١ غناء ١٥ر١ مع الله ٤٥ر١ غناء ١٥ر٢ موجز الانباء ٢٠ر٢ نور الايمان ٢٥ر٢ المصحف المرتل ٣٠ر٢ ختام

٤٥ر٦ ابواب السماء ٥٠ر٦ غناء – الموجز ٥ر٧ غناء ١٠ر٧ الفاريد الصباح ٣٠ر٧ كلمة من مستمع ٣٧ر٧ غناء ٤٥ر٧ للنساء فقط ٨ نشرة الاخبار ١٥ر٨ ختام

٢ الافتتاح والقرآن الكريم ٨ر٢ اهلى ماعندنا ١٨ر٢ مايطلبه المستمعون ٣ الموجز ٥ر٣ غناء ٢٠ر٣ للنساء فقط ٣٠ر٣ باقة من الالحان ٤٥ر٣ مع ٣٥ر٣ غناء ٤ غناء ١٥ر٤ للصغار فقط ٣٠ر٤ غناء ٤٠ر٤ ابعد هوز ٤٥ر٤ غناء ٥٠ر٤ بمناسبة ومن غير مناسبة ٥ الموجز ٥ر٥ خلى بالك ٣٥ر٥ خمسة رياضة ٦ الموجز ٥ر٦ التوبة والقناديل ٢١ر٦ غناء ٣١ر٦ وخلة ٧ الموجز ٥ر٧ غناء ١٥ر٧ روضة الاطفال ٣٠ر٧ غناء ٤٠ر٧ خمسة لصحتك ٤٥ر٧ غناء ٥٠ر٧ صورة شعرية ٨ الموجز ٥ر٨ غناء ١٥ر٨ قاموس العرب ٣٠ر٨ غناء ٣١ر٩ النشرة الفنية ٤٥ر٩ الوجه الآخر لامريكا ٥٠ر٩ الامل ٥٥ر٩ غناء ١٠ الموجز ٦ر١٠ مايطلبه المستمعون ٥٤ر١٠ كلمة من مستمع الموجز ٦ر١١ صورة الجمعة غناء ١٢ العرض ١٥ر١٢ غناء ٤٥ر١٢ شعر وموسيقى ١ ختام

الشرق الاوسط

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٠ر٦ مع قهوة الصباح ٤٠ر٦ غناء

صوت العرب

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ١٧ر٥ غناء ٤٥ر٥ الحب والاصل ٥٠ر٥ غناء ٦ عرض الانباء ١٠ر٦ غناء ٣٠ر٦ الجزيرة العربية ٧ غناء ١٥ر٧ ثالث صحف القاهرة ٢٥ر٧ غناء ٣٠ر٧ ملخص الانباء ٥٠ر٧ غناء ٨ الى ١٠ فلسطين ٥ر١٠ ١٠ر١٠ قضايا وآراء ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ ملخص الانباء ٣٥ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ اضواء على الاحداث العربية ٥٥ر١٠ غناء ١١ تاملات

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

٠٠ر١١ الافتتاح وموجز الانباء ١٥ر١١ مسرح الاطفال ٤٥ر١١ تمثيلية قصيرة [الياسمين اخراج محمد دياب] ٢٠ر١٢ شعائر صلاة الجمعة ٤٥ر١ عالم الحيوان ٣ر٢ غناء ٢ر١٥ على نور ٠٠ر٢ الموجز ٨ ٢ر٤ مباراة كرة قدم أجنبية ٦ر٢ مع الشباب ٠٠ر٧ سهرات الاسبوع ٢٠ر٧ ملونات ٣٥ر٧ السوال الفيلم العربى لتشجع رجل في العالم ١٥ر٦ نشرة الاخبار ٣٠ر٦ الصحفيه ٨ر٠٠ وسالة ٣٠ر٨ معلومات ٤٥ر٨ مسرحية السهرة طبيق سلطة [محمد عوض لبيبة عبيد محمد المصرى وثريا حلمى] ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٥ر٩ احداث الاسبوع ٠٠ر١٠ تكملة المسرحية ٣٠ر١١ الموجز ٣٥ر١٢ عرض برامج الغد ٤٥ر١٢ الاسماء الحسنى ١٠ر١ ختام

القناة ⑦

٠٠ر٥ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ استعراض التولى ٠٠ر٦ البرامج التعليمية ٣٠ر٦ فيلم ثقافى ٠٠ر٧ موسيقى كلاسيك ٣٠ر٧ شوف بعنيك ٠٠ر٨ نشرة الاخبار ٣٠ر٨ عن اذنك ٠٠ر٩ فيلم تسجيلى ٣٠ر٩ اضواء ٠٠ر١٠ فيلم انجليزى ٠٠ر١١ مع كتاب الله ٦ر١٢ ختام

القناة ⑨

٠٠ر٦ الافتتاح وعرض البرامج ٥ر٦ مسلسل شيلى ٠٠ر٧ فيلم تسجيلى ٣٠ر٧ الاخبار بالفرنسية ٤٥ر٧ حلقة اجنبية [المحامى جود] ٤٥ر٨ فيلم تشيكى ٠٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١٥ر١٠ ختام

أين تذهب – مسارح • ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة – المسارح والملاهى ★

★ الصوت والضوء ★

★ عرض الاهرام وأبو الهول ت ٨٥٢٨٨٠ – ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٤٥ر٨ م

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ٨١٦٢٣٦ سراى النصر بارض المعارض بالجزيرة قصة السماء لا يسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم سنة مع الشغل اللذيذ

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٣٣ فرقة ثلاثى اضواء المسرح الراجل اللى جوز مراته

★ مسرح الحرية ٢٠٧٠٢ فرقة المسرح الساخر تقدم « حاجة تلخبط » بطولة نجوى سالم

★ ستريو المقطم العالمى ٩٢٢٨٨٣ – ٩٢٨٥٠٠ رولين بكارا – مغلق الثلاثاء

★ مسرح متروبول ٩٢٣٦٣٣ عرابى وكيل الفنانين يقدم الم باقة من النجوم

★ ستريو المطار عشاء تسجيلات – الراقصة ناهد صبرى بدون رسم دخول

★ ملهى تامرينا ٨٥٠٨٧٤ اول شارع الهرم بالجيزة عشاء اوركسترا ستار دست

★ ملهى كوبانا ت ٤٨٢٥٣ ميدان مصطفى كامل الهام زيزى – زيزى نواره

★ كازينو شهرزاد ٥٨٨٨٢ شكوكو – العزبى – ليلى جمال نادية فؤاد – اش اش

★ الباخرة عمر الخيام ٨٠٥٥٣ عشاء راقص – الفرقة الموسيقية ماندوز آمال شوكت

★ أوبرج الاهرام مكيف ت ٨٥٢٦٧٧

صالة الاحتفالات الكبرى باليه نيلى وجيتو مع فرقة الحواء العالمية متروملجيك شو والراقصة ناهد صبرى

القاعة الذهبية بنجاح منقطع النظير . الاوركسترا الاسبانى المشهور (لوس سانتوس)

★ القاهرة – دور السينما ★

★ كايرو بالاس ٥٢٧٤١ حفنة اشرار – الوان الان ديلون

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ مامتا (هندى) بالالوان السوك كومار – دارمندر

★ ريفولى ت ٧٧٢٤٩ مغامرة شباب رشدى اباظه – نيللى

★ أوديون مكيفة ٤٥٧٩٧ الحرب العالمية الثانية

★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ الزهرة والعجر فيا كومارى – دهامينوزا

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ امراة زوجى صلاح – نيللى – نجلاء فتحى

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ نحن لا نزرع الشوك شادية – صلاح قابيل

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ ضائع في الفضاء الوان جريجورى بيك دافيد جينس

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ الخطايا ع الحليم ونادية ل الشاغب سمير الرشدى وفريد

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ حب وغدر بالالوان تونى فرانشيوزا – ميكائيل

★ مصر ت ٨٢٤٢٨٨ عريس بنت الوزير – شويكار اللص والكلاب شادية وشكرى

★ ريتس عماد الدين ٧٧٦٥٨ باريار بيلا مهرجان اللصوص

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ عريس بنت الوزير – شويكار الاخ الكبير هند وفريد

★ كابيتول عماد الدين جون ومارى الصفقة الميتة

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ عريس بنت الوزير – شويكار بطل للنهاية ل طاهر – فريد

★ سهير بالعباسية قسوة الخيانة بالالوان اخطر القاتلين بالالوان

★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤ ابن الشيطان فريد ونجلاء ف المونير كاميليا – اسماعيل يس

★ الحدائق بحدائق القبة كوفاديس سكوب – الرعب مهرجان الضحك لوريل وهاردى

★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١١ عندما يختلف اللصوص الفرسان الثلاثة – الوحش

★ روضة بالنيل ٨٤٨٩٣٦ وسام البطولة – تيجى تصيده يصيدك – اين حبى – بلان

★ ستار ت ٢٢٩٦٢ غرام ابليس سكوب الوان خلع البنات – العميل المزدوج

★ ريو ت ٢٢٩٦٢ العميل المزدوج – خلع البنات غرام ابليس سكوب الوان

★ حديقة الجندول بشبرا الطريق الى الحرية الوان ملح وفلفل بالالوان سكوب

★ الامير بشبرا ٩٤٤٢٥٦ اللمسة الظريفة – كيم نوفاك العصابة المدمرة – النصابين ٢

★ القاهرة – المطاعم ★

★ الحاج زكى السماك

وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ سمك – كباب

★ هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية ★

★ مسرح الجمهورية ٩١٩٩٥٦ المسرح الكوميدى ٤٥ر٨ م جمعية كل واشكر الجمعة فقط ٣٠ر٦ م

★ مسرح القاهرة للعرائس الاميرة والاقزام السبعة يوميا ٣٠ر٧ م الجمعة والاحد ٣٠ر١٠ ص

★ مسرح ٢٦ يوليو بالعتبة مسرح الجيب ٤٥ر٨ م حبظلم بظاظا والجمعة ماتينيه ٣٠ر٦ م

★ مسرح الازبكية ٩١٧٧٨٣ المسرح القومى ٩ م النار والزيتون الجمعة ماتينيه ٣٠ر٦ م

★ السيرك القومى بميدان السيدة زينب يقدم اقوى البرامج الجديدة

الثقافة الجماهيرية بالدقهلية

نادى الاطفال لقاء من نخبة من الافلام العالمية ١٠ صباحا بالقصر

★ مصر الجديدة – دور السينما ★

★ نورماندى ت ٨٦١١٥٤ بيت العزاب الرجل الغامض

★ بالاس ت ٨٧٣١٦٨ امراة عنيدة الى الجحيم يلجى

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ ذات مساء في باريس بالالوان

★ روكسى ت ٨٧٢٣٤٤ مغامرة شباب رشدى اباظه – نيللى

مسرح مصر الجديدة الصيفى ذات مساء في باريس بالالوان

★ كريستال بالاس ٨٦٦٠٨١ رغبة وحقد والانتقام حياة مزدوجة – سكوب الوان

★ الاسكندرية – المسارح ودور السينما ★

★ مسرح لونابارك

فرقة تحية كاريوكا المسرحية تقدم الثعلب فات

★ امير ت ٢٧٦٩٣ الزواج على الطريقة الايطالية صوفيالورين – م. ماستروياني

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ اشياء لا تشترى الرجل الذى لعب بالنار

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ مغامرات الاقزام بالالوان انتقام اللص بالالوان

★ رويال ت ٢٦٣٢٩ الكمين دين مارتن – ستانا برجرد

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ امراة زوجى صلاح ذو الفقار – نيللى

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ الصاعقة المدمرة سكوب الوان التجليك سكوب الوان

★ الاسكندرية – دور السينما ★

★ فريال مغامرة شباب رشدى اباظه – نيللى

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ ابن الليل داتى هوفمان – جون نويت

★ اوديون ت ٧١٨٦٦ معركة الشرف في الميدان

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ انتقام الشيطان دين مارتن – روبرت ميتشوم

سهرات الليلة

رمسيس الهرم – شارع الاهرام ت ٨٥٠٣١٨

محمد عبدالمطلب شريفة ماهر جاكلين – سماح مكاوى – احمد غانم – سونيا عبد الوهاب ليزاماى – ميرى محمود – عبير

كازينو الاريزونا – شارع الاهرام ت ٨٥٠٢٠٤

طروب – موفق بهجت – سهير زكى ليلى جمال – عزيز عمر – فاتن فريد – يوليدا علام – منى ابراهيم – مرفت بدر – باليه جوست

كازينو جراندادا

فرقة صفية حلمى – كارم هند علام – فوزى سلام الهام بديع – شمس وضحى لولا احمد – فرج العربى

ميوزك هول بيراميه

ليلى جمال – فاتن فريد وجنات فريد – نسيم حمدى ريرى باليه النجوم فرقة عاطف رياض القاهرة م. البولوسالاتية

الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٠٩١

شريفة فاضل – عبد اللطيف التلبانى – كهرمانة – عصام وحيد – هالة المصرى – رياض القاهرة اوركسترا الدوررادو

ستريو باطا باطا

سهراتكم المفضلة بلحدث صالة ستريو رقص شرقى يوميا حفلات صباحية راقصة الجمعة والاحد ٥ ش الجمهورية ت ٩٠٢٩٤٥

ستريو ٧٠

بلانترن كل ليلة عشاء فاخر على انغام الموسيقى احدث التسجيلات العالمية جو شاعرى ملحوظ مع الرقص الشرقى يوميا

سولت أند بيبر

اروع سهرة باهدا مكان بين احضان نيل الزمالك لحدث اجهزة لقاعة تعمل الكترونيا مينلمات اوركسترا هليوبدة

مراكز إصلاح : التليفزيون والراديو والجراموفون

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

★ شاهر / ستريك ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ ★

بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع الاجهزة

التليفزيون – الراديو – البيك آب – الريكوردر

✽ بالقاهرة ٢١ شارع ٢٦ يوليو ✽ بطنطا ميدان الجمهورية ✽ بالاسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو

★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة ★

★ لصيانة اجهزة الجراموفون ★

✽ القاهرة ٣ شارع البورصة الجديدة ت ٤٧٠٨٣

✽ الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٤٧ بياكوس خدمة مثالية .. قطع غيار متوفرة .. بالضمان مجانا

وبلجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★

✽ الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢

★ صيانة التليفزيون ★

✽ المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٣٠٦

✽ المركز الفنى بميدان التحرير للتليفزيون ت ٣٢٩٢١

✽ شركة صلاح الدين بالسيدة والجيزة ومصر الجديدة لاصلاح تليفزيون واجهزة الكترونية ت ٩٠٠٣١٦ و ٢١٠١٦

✽ بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤٠ الدقى ٨١٨٤٩٥

✽ التليفزيونجى . التقارمجلتاه ١٠١ كورنيش النيل ت ٨٤٠١٨٨

✽ بشبرا : رمسيس للتليفزيون بالمنزل والكشف مجانا ٩١٠٦١٣

★ مصر الجديدة ★

✽ حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤

✽ مركز الكتروهاوس للتليفزيون ع. بابادابوس ٨٧٣٨٤٨

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★

الحربية والمدنية

✽ مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشوارنى بالقاهرة ٧٤٠٤٣

✽ مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس . عمارة التأمين داخل الممر ... ... ت ٤٩٧٨٦

✽ خدمة سريعة – قطع غيار متوفرة ...

ستوديوهات التصوير بالقاهرة

□ ا . ناجى ت ٥٨٠٦٣ للالوان الطبيعية ٢٢ طلعت حرب

□ الجيل بحلوان ٣٩٢٩٠ شهرة ودعاية واسم ضخم

□ حلمى ت ٢٨٥٨٥ – ١٧ (أ) شارع المحطة حلوان

□ عادل ت ٨٤١٢٧٢ صور زفاف ٣٣ ميدان الروضة

□ خطاب للالة الكاتبة تصوير سريع للمستندات ٩١٦٩٥٠

بادر بحجز مسلحة اعلانك للاستعلام ٤٩٨١٨ – ٤٦٤٦٠

أين تأكل اليوم

★ القاهرة – الفنادق والمطاعم ★

مطعم صوفى – ٢١ شارع طلعت حرب ت ٥٤٢٦٠

اطعمة سورية ولبنانية فاخرة كبيبة – مشاوى – حواجن – سمك اللحوم يوميا – توصيل الطلبات

الجريون – ٨ شارع قصر النيل

تكييف هواء شامل افخر المأكولات شرقية وغربية

مطعم الاشرف

ارقى مطاعم الدرجة الاولى مطبخ فرنسى اشهى المأكولات بين احضان الطبيعة والموسيقى

مطاعم لبنان

اطباق ومزات لبنانية مأكولات افرنجية تركية فروج مشوى توصيل الطلبات كافتيريا

كى كلوب لونتان

ستريو للشباب

دار الشاى الهندى – ٢٣ طلعت حرب

اجمل المجوهرات كما يباع شاى (تاج محل) استعداد تام للحفلات

حلوانى القاهرة

سيد محمد السمادونى يقدم افخر الحلويات الشرقية والافرنجية وملبس وشيكولاتة

مطعم الكابتن الجديد ت ٩٠٦٢٩٥

يقدم اللحوم كل يوم كباب – طيور – لحوم – خضروات سمك – كوارع توصيل الطلبات

مطعم سوق الحميدية ت ٣٧٥٠

تقدم جيلاتى وحلويات ومأكولات سورية وشرقية وافرنجية اكلة ممتازة فروج مشوى

ركن بيع الشوقية

غداء ٢٥ قرشا فطير مشلتت حمام بالفريك وجبات شرقية

قصر الجزاوى – ١٤ ش شريف ت ٢٣١٤٦

اعظم فندق علاجى اثرى بالجمل منطقة بوسط القاهرة جو شاعرى خدمة ممتازة

مطعم زنار فاسيونال – ت ٤٦٠٨١ ، ٤٦٠٨٩

اطعمة شرقية وغربية ومشروبات – الدخول من شارع عبد الحميد سعيد

الاندلس مصر الجديدة ت ٨٦٨٤٦٨

طيور – كباب – اسماك طوال ايام الاسبوع – اقامة الحفلات – توصيل الطلبات

الشرق الاوسط

الاتصال القاهرة ت ٤١٤٦٠ الاسكندرية ت ٣٠١٠٠

★ الاسكندرية – الفنادق والمطاعم ★

بيم . بيم

ستريو مطعم نايت كلوب تكييف هواء – عشاء راقص خدمة ممتازة

حلوانى عبده – ت ٢٨٦١٢

شاورمة سندوتشات جاتوهات حلويات – حمام – كباب طلبيات الافراح والحفلات

بيلى بوى

ستريو مطعم نايت كلوب غداء وعشاء راقص خدمة ممتازة

حلوانى رمضان – ت ٤٩٥٦٠

صالة شاى فينوس مرطبات – جاتوهات – فطير سندوتشات وعريسة ممتازة

سانتا لوتشيا

مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء

بصراحة

يكتبها محمد حسنين هيكل

الأســـئلة الخـــائرة في ذهني لحظتها ، ســـؤال مرجعه غرور المخبر الصـــحفي الذي كان يثق دائما بقدرته على متابعة الأخبار ، فاذا بالأخبـــار تسبقه ، حتى في أمر يخصه ......
كيف؟ !

في القاهرة ، ووراء مكتبي في الأهرام ، كانت الســـكينة قد عادت الى نفسي ، وأصبحت أقدر على تقدير موقفي

● كانت هناك مقدمة بداية .
● ثم كانت بعدها أســـباب موضوعية .

■ كـــانت مقـــدمة البـــداية كمـــا يلي :

« ان القرار الذي صدر بتعييني وزيرا للارشـــاد القومي ، مع احتفاظي في نفس الـــوقت بعملي في الأهرام ، كان مفاجأة كبيرة لي ، ولكنه كان شرفا أكبر ذلك لأنه كان شـــاهد ثقـــة اعتـــز بهـــا ، لأن مصدرها هو ذلك القائـــد الذي تتجسد فيه الوطنية المصرية في مرحلة من أهم مراحل التاريخ واحفلها ، فضلا عن انه القائد الذي تتمثل فيه أماني التقـــدم الاجتماعي وآمال الوحدة العربية .

■ ثم كـــانت الاسباب الموضـــوعية بعد ذلك كمـــــا يلي :

١ ـــ ان الصحافة هي مهنتي منذ ثمانية وعشرين عاما ، ولم أعـــرف لنفسي في حيـــاتي عملا غيرها ، لدرجة اســـتطيع ان اقول معها باخلاص ، ان هـــذه المهنة هي حياتي ذاتها .

٢ ـــ انني عن طـــريق هذه المهنة خدمت وطني ، بقدر ما وســـعني الجهد ، ومن خلال خدمتي لوطني فقد كانت خـــدمتي للثورة التي سوف يذكر التـــاريخ لها ـــ مهما كان او يكن ـــ انها نقلت مصر الى القرن العشرين بآمـــاله وافكاره وآفاقه الواسعة .

٣ ـــ لقـــد اســـتقرت افكاري واهدافي منذ وقت طويل ، على ان مستقبلي هو العمل الصحفي وحده وقد بلغ ذلك في يقيني مبلغ المبدأ .

٤ ـــ ان الكل يعرفون ما يعنيه الأهرام بالنسبة لي ، كمـــا انهـــم يعرفون ما يؤديه الأهرام في مجال الخـــدمة العـــامة ، وقد أصبح الأهرام في النهاية مركزا من مراكز التقدم في مصر وفي العالم العربي ، وانا اشـــعر ـــ وقد يكون ذلك تجاوزا ـــ ان وجودي في الأهرام في هذه المرحلة ضروري لاستمرار دوره ، وحتى لو لم يـــكن ذلـــك صـــحيحا ، فاني احب ان اتصوره ، كما اني بصدق لا استطيع ان اجد لنفسي عملا احبه خارج الأهرام ، ولقـــد احســـســـت في الساعات الأخيرة ، ان كل من في الأهرام يشاركني هذا الشعور ، لدرجة انه كان هنـــاك من جـــاءوا لتهنئتي والدمـــوع في عيونهم .

٥ ـــ ان السماح لي ، اســـتثناء بالجمع بين الوزارة وبين العمـــل في الأهرام ، يلقي على عبئـــا قد لا استطيع تحمله .

واخشى ان اجد جهدي يميل الى جانب الأهرام ، وليس ذلك انصـــافا لمسئولية أخرى ، وفضـــلا عن ذلك ، فـــان الجمع له محاذير :

هناك بالطبيعة تعارض بين العملين ، الصـــحافة والوزارة .

ثم ان الجمع بين الأهرام ووزارة الارشاد ، سوف يجعل في يد فرد واحد من أســـباب التأثير ، ما يمكن ان يحوله الى مركز قوة ، وتلك اســـاءة الى النظام اذا وقعت .

واخيرا ـــ في هـــــذه النقطـــة ـــ فان الجمع قد يثير حســـاسيات لا داعي لهـــا بين زملاء المهنـــة ، خصـــوصا مع صـــلتي بالأهرام ، وانتمائي اليه ، وشـــعوري بالألفة مع كل شيء فيه ، حتى أحجـــاره الصماء .

٦ ـــ ان هناك مشكلة ســـوف تعـــرض لي على الفور ، وهي مشكلة مقالي الأسبوعي « بصراحة » ، وقد أصبح هذا المقال جزءا لا يتجزأ من كياني ، كما انه ارتباط وثيق بصـــلة القلم مع مئات الالوف من القراء في مصر والعالم العربي ، وسوف يزداد اللبس بين آرائي وآراء الحـــكومة ، وهو لبس يقع بالفعل بغير وزارة .... فـــكيف اذا أضيفت اليه الوزارة .

وانا لا اســـتطيع الكف عن الكتابة ، لانهـــا حركة التنفس بالنسبة للكاتب ، ولنفرض انني واصـــلت الكتابة ، فمـــا هو مـــدى التعقيدات التي يمـــكن ان تنجم عن ذلك ؟

٧ ـــ ان الوزارة تتطلب اســـتعدادا لا اظنه يتوفر لي ، كما ان مهامها محاطة بظروف لا اظنني أهلا لها، وليكن ذلك تهيبا ، لكن لكل انسان حدوده وطاقاته ، ومن الخير أن يســـلم كل انســـان بأن له حـــدودا وطـــاقات لا يســـتطيع تجاوزها .

....
....

على هذا النحو ، كان تقديري لموقفي كمـــــا رأيتـــه في تلك الســـاعات ، بعد ظهر يوم الأحد الأسبق .

لم اتعود في حياتي أن أروى شـــيئا عن الرئيس جمـــال عبد النـــاصر ـــ وما كتبته طوال ســـنين متصـــلة شاهدي على ذلك ـــ ولكني هـــذه المرة أخرج عن القاعدة ، لأن ذلك ضروري لهذا الايضـــاح الذي اعتقد انني مدين به .

في الساعة الســـابعة مساء ذلك اليوم [الأحد] ٢٦ ابريل ، كنت انتظر في غرفة الاســـتقبال في بيت الرئيس عبـــد النـــاصر لموعد ابلغت انه تحدد معه .

ودخل الرئيس بعد لحظات ، ومنذ البـــداية طالعتني ضحكته من حيرتي .

كان كريمـــا ورقيقـــا كعادته معي ، وكان الانســـــان قبل أن يكون القائد ، وجلس وجلست .

واشار بيده قائلا :

« انتظرني ... ســـوف أتكلم انا وبعدها سوف اسمع منك » .

واستطرد :

ـــ « لقد عرفت بوجهة نظرك كلها ... وانت تعرف كيف اتخذ ما اتخذ من قرارات .

لقد فكرت في هـــذا الموضوع كثيرا ، ولقد تحدثنا فيه من قبل ، وكل وجهـــة نظرك ، كما عرفتها اليـــوم ، لم تـــكن بعيـــدة عن حساباتي وانا افكر في الموضوع

لـــكن الأمر لا يتعلق بي ... كما انه لا يتعلق بك ، لكنه يتعلق بخدمة وطن ، نشـــترك جميعا ـــ انا وانت وكل النـــاس ـــ في حبه » .

ومضى الرئيس يشرح ابعـــاد الصـــراع الذي تخوضـــه مصر والأمة العربية ، وميادين هـــذا الصراع .

وتحدث الرئيس عن ميـــدان القتال ، وعن ميدان السياسة ، ثم عن ميدان الاعـــلام وارتباطه بالحرب النفسية .

ثم ركز الرئيس على ميـــدان الاعلام ، وادار فيه حديثا واسعا ثم قال الرئيس :

ـــ « والآن نصل الى موقفك »

ثم استطرد الرئيس :

ـــ « ان تقديرك لموقفك ـــ كما عرفته ـــ يشتمل على نوعين من النقط ...

نوع يتصل بك ، وعليك انت ان تحقق فيه لنفســـك التوازن الذي تجده ضروريا .

ونوع آخر يتصـــل بي ، ومن الآن فاني اريحك فيـــه بتحـــديد واضح .

سوف اقول لك رأيي في اربع نقط ممـــا خطر لك وانت تقـــدر موقفك » .

وواصل الرئيس حديثه ، وكانت اصبع الســـبابة في يده اليمنى تعد على اصـــابع يده اليسرى وهو يتكلم :

« أولا ـــ ان القـــرار ليس تغييرا لعملك الصـــحفي ، ولكنه تكليف بمهمـــة معينة ، ولمـــدة محـــددة ، تتفرغ بعدها تمـــاما لعملك الصحفي .

ثانيا ـــ انني من هذا الاعتبار رأيت أن تجمـــع بين العملين ، لأني اعرف حرصك على استمرار صـــفتك الصحفية ... وعلى توزع الأهرام .

ثالثا ـــ انني ارى انـــه يتحتم عليك أن تواصـــل كتابة مقـــالك الأسبوعي ، لأني اعرف ارتباطك بـــه .

رابعـــا ـــ لـــك أن تكتب ما تشاء ، وليس ذلك استثناء لك وحـــدك حقه ، وانما هو طبيعة أن النظام يقوم على تحالف لقوى الشعب . ومعنى وجود أطراف متعددة في هـــذا التحالف ، أن هنـــاك تعددا في الآراء ، وتلك سمة من أهم ســـمات التجربة المصرية ، ويجب أن تستمر هذه السمة ، لأنها ضمانة أساسية ، بل اني اعتبرها جوهر الممارسة الديمقراطية لتحالف قوى الشعب العاملة » .

وسكت الرئيس ، وتطلع الى وهو يقول باسما :

ـــ « هل بقي شيء ؟ »

واستمر الحديث بعدها قرابة الســـاعة ، وكانت تعليقاته كلها واضحة ومضيئة .

قال مرة خلال المناقشة :

« ان الوطن في وقت الحرب ـــ وحتى في وقت السلم ـــ من حقه ان يكون له ما يشاء ، وليس للصحفيين في ذلك استثناء » .

ثم استطرد :

إيضـــــاح [بقيـــة]

« لقد اخذوا نورثكليف وزيرا للذخيرة في بريطانيا وقت الحرب العالميـــة الأولى ، واخـــذوا بيفربروك وزيرا لانتاج الطائرات في الحرب العالمية الثانية » .

وحينما قلت :

« ان هـــؤلاء جميعـــا كانوا اصـــحاب صحف ، وكان دورهم العملي في المهنة قد انتهى » .

قال الرئيس ضاحكا :

« لعلك تلاحظ انني لم اعينك وزيرا للذخيرة او لانتاج الطائرات ... لقـــد اخترتك لمجـــال انت تعرفه ، وتعيش فيه ، ولك فيه آراء قلتها وكتبتها ، ولست اريد منك غير ان تنفـــذ ما كنت تقول وتكتب » .

□

ونظرت اليه صامتا .

كان امامي تجسيدا حيا لمصر ولبقائها ولانتصارها .

وخرجت أقود ســـيارتي في شوارع القاهرة التي ينزل عليها ظلام الحرب عائدا الى بيتي .

كان هنـــاك ظلام من حولي ، ولكن الضباب على فكري وقلبي بدأ ينقشع وينفذ الى الأعماق من خلال بقاياه شعاع ضوء .

ان مصر وبقاءها وانتصارها هدف أول وأخير يستحق أن يعمل من أجله كل الناس ، وأن يموتوا اذا اقتضى الأمر .

وكلهـــم الآن يعمـــلون ...
وكثيرون يموتون ...

وتساءلت لنفسي :

« ولكني كنت أعمل أيضا ... كنت في موقعي أحاول قدر ما استطيع ؟ »

ومن الأعمـــاق البعيدة داخل كياني ... جاء الرد :

« من منا يســـتطيع ان يختار قدره ، وأن يتحـــكم فيه ؟ من منا ملك القدرة على ان يحدد لنفسه موقعـــا محددا ومحدودا ؟ .. هناك الآن نداء أكبر ... وحين يصل النداء الى احدنا فليس له غير ان يلبي ، وغير ان يقدم كل ما لديه ، مهما كان حجمه ومهما كانت قيمته ... عمله الى آخر حدود القـــدرة ... وحياته الى آخر قطرة دم .

....
....

ذلك مـــا اردت ان اقـــوله ، ايضاحا لأصحاب الحق فيه . ولعلي لا أكون تجاوزت !

محمد حسنين هيكل



مــا الــذى أوقــع أمــريــكا فى : أكبر ورطة لها فى كمبوديا؟

الصــــين

•• أم متثقفو الحرب البــاردة ••

أم المكارثيــة الجــديدة فى واشــنطن ؟

مازال السبب الحقيقى وراء قرار الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون ، غزو كمبوديا ، سرا كبيرا مغلقا ، ولكن مفتاح هذا السر يهم العالم كله ، وقد يؤثر على كثير من أحداث المستقبل فى كثير من أنحاء العالم ، بما فيها الشرق الاوسط ••

بقلم
محمــــد حقى

والذى يزيد من استغلاق هذا السر وتعقيده ، بدرجة غير مباشرة ، هو انه لم يمض على اعلان نيكسون عزمه سحب ١٥٠ ألف جندى من فيتنام ، سوى ستة أيام فقط ، حتى أمر بعملية الغزو ... فاذا علمنا انه ابرق بقراره هذا — الى الجنرال كرايتون ابرامز ، قائد القوات الامريكية فى فيتنام الجنوبية — قبل اعلانه للشعب الامريكى بيومين ، كان معنى هذا انه لم تمض سوى أربعة أيام فقط على قرار من أهم قرارات نيكسون السياسية ، وهو سحب مزيد من القوات ، بهذا الحجم ، ثم نقضه تماما ، بل وتوسيع نطاق الحرب الى بلد لم تمسه حرب الهند الصينية منذ سبع سنوات ، حافظ فيها على حياده تجاهها !

ولم يعد المهم الآن هو كيف اتخذ نيكسون القرار ، أى على أى سند قرعى ، برغم معارضة الكونجرس ، ولجنة العلاقات الخارجية فى مجلس الشيوخ ، وبرغم قرارين سابقين للكونجرس ، بعدم مد الحرب الفيتنامية الى لاوس او تايلاند ... لم يعد هذا كله يهم ، وانما المهم هو لماذا اتخذ القرار ، وبناء على أية مشورة ، او أية ازمة دولية طارئة ؟

الموقف الدولى

والواقع ان السؤال يطرح نفسه بالحاح ، لانه حتى القراءة المتفحصة لخطبة نيكسون التى يقال انه أعاد صياغتها ثمانى مرات ، وسهر عليها حتى الساعة الخامسة من صباح اليوم الذى القاها فيه ، بل واعادة قراءتها ثمانى مرات أيضا ، لا تشفى تساؤلات احد ، بل انها تضع من علامات الاستفهام اكثر مما تجيب .

وقد قدم لنا عدد من كبار المعلقين الامريكيين عددا من النظريات ، مرة أخرى ، اعتقد انها تمس أجزاء كثيرة من العالم ، وينبغى مراقبتها بعناية وحرص شديدين ••

— هناك مثلا النظرية التى يقدمها ماكس فرانكل ، بالنيويورك تيمس ، التى تقول ان تطورات الموقف الدولى إثارت قلق واشنطن : أولا انباء الشرق الاوسط ومساندة السوفييت القوية ، والخوف من ان ينقلب ميزان القوى لصالح العرب ضد اسرائيل ، بالاضافة الى ما تردده دوائر واشنطن ، من ان زعماء موسكو يتجهون نحو التشدد عموما ، او ان الرأى الغالب فى موسكو حاليا هو رأى المتشددين ، هذا فى وقت تشكلت فيه أخيرا حركة تحرير الهند الصينية كلها — بمساندة هانوى وبكين — لاعادة الامير نوردوم سيهانوك الى الحكم فى كمبوديا .

حد السكين

— ومن الذين تبنوا هذه النظرية أيضا سالزبرجر ، الذى قال ان غزو كمبوديا قد دفع العالم الى حد سكين القلق مرة أخرى ، برغم كل المحادثات الجارية بين الشرق والغرب : محادثات الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية [سولت] فى فيينا ، ومحادثات فيتنام فى باريس ، ومحادثات كمبوديا فى جاكرتا ، ومحادثات أمريكا والصين فى وارسو ، والمحادثات الثنائية بشأن الشرق الاوسط فى واشنطن ونيويورك وفى غمرة هذا القلق البالغ ، فان سالزبرجر ، يخشى ان بعض أحداث منطقة فى العالم يمكن ان « ترن » فى منطقة أخرى ، ويضرب لذلك شاهدا على ما حدث سنة ١٩٥٦ ، من أحداث المجر والسويس .

واستطرد آخرون فى نفس هذا الخط من التفكير ، واستخلصوا من العبارة التى قالها نيكسون فى خطابه — وهى « انني لا اريد ان أرى الولايات المتحدة تهبط الى مستوى دولة من الدرجة الثانية » ، وان نيكسون اعتقد خطأ ان « ثقة العالم فى أمريكا معرضة لازمة » ، اذا ما تحولت صورتها الى صورة « عملاق عاجز يستدر العطف » ، وانه حان الوقت له لان يفعل ما فعله كيندى وجونسون من قبله ، وان تأخر عنهما قليلا ، لكى يحاول اثبات انه « ليس بالرئيس الضعيف » ، ويقول هذا الفريق انه اتخذ قراره وهو تحت هذا التأثير النفسى .

وان كان بعض الدبلوماسيين الامريكيين يرون ان سالزبرجر واقع تحت تأثير المدرسة الفرنسية فى التفكير ، فقد كان الرئيس ديجول يربط دائما بين أحداث جنوب شرق آسيا ، والشرق الاوسط ويتبنى البعض نظرية أن نيكسون لم تكن لديه مطلقا « خطة » للانسحاب من فيتنام ، بينما يرى آخرون ان مكمن الخطورة هو فى ان نيكسون يتكلم يوما عن الانسحاب باقتناع كامل ثم اذا به يقوم بالغزو فى اليوم التالى ويتكلم عنه بنفس الاقتناع أيضا !

متثقفو الحرب الباردة

وربما كان وراء هذه الآراء كلها مجموعة من المفكرين أو المثقفين الذين يسميهم المفكر اليسارى « نوم تشومسكى » بمثقفى الحرب الباردة الذين دخلوا الى ميدان السلطة مع جون كيندى ، وهذه المجموعة هى التى تمثل أصحاب النظرية التى تقول أن برامج قمع الثورات وتطويقها يمكن ان توفر لامريكا السيطرة على أى حركة ثورية فى أى مكان من العالم ، ويشترك هؤلاء المثقفون الفنيون فى رسم السياسة ، والطريق الفكرى الذى يرسمه تشومسكى بين هذه المجموعة وبين النخبة من رجال المؤسسة الحاكمة او الارستقراطية الامريكية — على حد المثال الذى ضربه — هو انه عندما يرتكب شخص مثل افريل هاريمان خطأ ما ، فان ذلك لا يجعله يحس بأنه فقد حقه فى ادارة شئون العالم ، ذلك ان هذا الحق فى نظره مستمد من ان والده بنى خطوط السكة الحديد ، أما اذا أخطأ رجل مثل والت روستو [مستشار الرئيسين السابقين كيندى وجونسون الصهيونى] أو ماكجورج بوندى فى كل تقديراته ، فانه يشعر مباشرة بأنه فقد السبب الوحيد الذى وضعه فى مركز السلطة ، وهو اعتقاده بأنه يحظى بقدر أعظم من المعرفة عن بقية الناس ، والنتيجة أن هذا الفريق من مثقفى الحرب الباردة يصبح خطيرا لانه يميل الى الاصرار على رأيه أو خطته للنهاية والى الانتهازية فى الوقت نفسه !

الرجل الذى حرق نفسه

وعلى سبيل المثال ، فقد روى لى المعلق الكبير ماركيس تشايلدز ، أثناء زيارة اخيرة له للقاهرة ، انه عندما ثبت فساد نظريات والت روستو ، من الشرق الاوسط الى نظريته فى « مراحل النمو الاقتصادى » ، التى وقعت مجلة « الايكونوميست » البريطانية ضحية له ونشرتها على اعتبار انها الرد الرأسمالى على الماركسية ، حرق نفسه تماما ، ولم تقبل عودته للتدريس أية جامعة تحترم نفسها ، سوى جامعة فى تكساس تحت الحاح من جونسون ، أصبح اليوم يكلم نفسه .. يكلم نفسه فعلا !!

وهناك الكثيرون جدا فى واشنطون الذين يعتقدون انه ربما كانت نصيحة مثقفى الحرب الباردة هؤلاء ، التى اثرت على تفكير نيكسون ، وردته الى مزاج أوائل الخمسينات : المعادى للشيوعية بعنف ، والمعادى للفكر الثورى لشباب الجامعات ، والمعادى للصحافة والتليفزيون باصرار من يريد أن يثبت وجهة نظره وخدمها . ويعلق جيمس ريستون على ذلك بقوله « أن هذه الروح قد سببت انقساما فى العاصمة الامريكية لم تشهده منذ أيام السناتور جوزيف مكارثى ! »

والواقع أن رد الفعل العنيف ، سواء فى الكونجرس أو بين شباب الجامعات ، الذين تساقط منهم عدد من القتلى تحت رصاص البوليس بشكل لم تشهده أمريكا حتى فى عنفوان معارك مدينة شيكاجو المشهورة أثناء انعقاد المؤتمر القومى للحزب الديمقراطى سنة ١٩٦٨ ، رد الفعل هذا لم يكن يعبر عن كل معانى السخط والغضب وحدهما ، وانما الحيرة والقلق مما يجرى فى العاصمة الامريكية بل وفى البيت الابيض أساسا ، وحيرتهم ازاء الاسباب والدوافع التى دفعت نيكسون الى التخبط واتخاذ مثل هذا القرار !

الصين •• لب المشكلة

وقد عبر الكثيرون من أقطاب الكونجرس الاقوياء عن رأيهم ازاء تطورات كمبوديا وربما كان أمتنهم فى ذلك السناتور ويليام فولبرايت ، رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ، الذى كان يصف عناد أمريكا فى فيتنام وحدها — حتى قبل غزو كمبوديا — بأنه الجنون على أوسع نطاق ، وتساءل عما اذا كانت « الروح الصليبية فى معاداة الشيوعية هى التى تكون كل قرارات السياسة الخارجية فى السنوات الاخيرة أم أن الحكومات الدكتاتورية اليمينية لها سحر خاص يدفع أمريكا الى تأييدها حتى ولو كانت حكومات قائمة على السرقة والفساد » .

غير أن معظم التحاليل [illegible] النهاية الى سؤال هام ، وهو : [illegible] الآن ؟ فاذا صدق أن هناك قوات فيتنامية من قوات الثوار تختبئ فى أحراش كمبوديا الشرقية [illegible] بناء على ما أعلنه نيكسون — ألم يكونوا منذ خمس سنوات ؟ أو لم تعلن أمريكا عدة مرات من قبل انها ستهاجم قوات الثوار فى المنطقة المنزوعة السلاح وفى لاوس ، وعلى طول الخط الذى يسمونه بطريق هوشى منه فى كمبوديا نفسها ، وفرشت كل هذه الاراضى بسجاجيد من المفرقعات [illegible] بل الم تجر الحرب فى لاوس منذ [illegible] فى سرية تامة دون أن يدرى الشعب الامريكى شيئا ، بالرغم من ان أمريكا كانت تفقد مائة طائرة بقواعدها [illegible] وهى تلقى بـ ١٦ ألف طن من المفرقعات على أراضى لاوس شهريا أيضا ؟ [illegible] كانت النتيجة ؟

النتيجة هى أن العبرة ليست [illegible] أو « الملاجئ » للثوار التى يتحدث عنها بيان البيت الابيض ، وانما بموقف [illegible] من ذلك كله وهذا هو لب المشكلة [illegible] يتحدث عنها بيان البيت الابيض ، [illegible] هانوى أو كمبوديا أو لاوس ، وتشير الدلالات كلها الى ان أمريكا تبتعد [illegible] اتون جحيم آخر بسبب ذلك ، وهذه الدلالات هى : تكوين تلك الجبهة الجديدة لتحرير الهند الصينية كلها ، وليس فيتنام وحدها ، وظهور ماوتسى [illegible] مع سيهانوك واصطحابه له فى احتفال شعبى قرب الحدود الفيتنامية ، والتنافس بين الصين والسوفيت حول زعامة المنطقة من آسيا ، بل والقمر الصناعى الصينى الذى تقول نغماته التى تسمعها عواصم العالم يوميا : نحن هنا [illegible]

هذا هو لب المشكلة ، وكلما [illegible] واشنطن الى ادراك ذلك [illegible] انسب لاخراجها من الورطة التى قد تصبح أكبر ورطة أوقعت نفسها فيها حتى اليوم □

آلاف من المدنيين الفيتناميين الذين يعيشون فى كمبوديا تعرضوا لمذابح مروعة

نيكسون يشرح على خريطة الهند الصينية الاسباب التى قدمها له العسكريون لغزو كمبوديا

هل يلجأ ويلسون الى التعجيل باجراء الانتخابات العامة فى بريطانيا الشهر القادم؟

روى جينكنز

التحسن الطارىء فى شعبية حزب العمال جاء نتيجة تحسن طارىء فى الوضع الاقتصادى قد لا يستمر طويلا

اظهرت نتائج انتخابات المجالس المحلية التى تجرى فى بريطانيا الآن ، ان هناك تحولا ملحوظا فى الرأى العام البريطانى لصالح حزب العمال الحاكم ، وهو تحول قد يغرى حكومة ويلسون على التعجيل باجراء الانتخابات العامة فى يونيو القادم بدلا من الانتظار الى الخريف .. حيث ان الموعد « الطبيعى » لها هو اكتوبر من العام الحالى .

بقلم
حسن فؤاد

قد كانت هذه الانتخابات المحلية هى محك عملى هذا العام للدلالة على ...ت الرأى العام البريطانى ، وقد ...ت ان عدد مؤيدى حزب العمال الان زاد على عدد مؤيدى المحافظين ...ة ٧ر٦ فى المائة فى دوائر لندن ، ...بة ٨ر٢ فى المائة فى دوائر ضواحى ... ، فى حين انه فى سائر الدوائر ...رى لم تطرأ أية زيادة فى شعبية ... العمال ، وانما زاد مؤيدو حزب ...لمحافظين زيادة ضئيلة جدا ، بنسبة ...جاوز ٣ر. فى المائة .

وفى الاسبوعين الماضيين أجرت خمسة من معاهد الاحصاء استفتاءات بين « قطاعات » من الشعب البريطانى ، وخرجت بنتائج مختلفة ، فقد قالت احصائية معهد ماربلان ، ان العمال متقدمون على المحافظين بنسبة واحد فى المائة تقريبا ، وقالت احصائية معهد هاريس ان العمال متقدمون على المحافظين بنسبة ٢ فى المائة ، فى حين قالت احصائية معهد جالوب ان المحافظين متقدمون على العمال بنسبة ٤ فى المائة [وهى نتيجة يمكن أيضا ان تحتسب فى صالح حزب العمال ، بالقياس الى نتائج استفتاءات الشهور السابقة] .

التعجيل ام الانتظار ؟

واذا أخذنا فى الحساب متوسط هذه الاستفتاءات الخمسة ، بالاضافة الى نتائج الانتخابات المحلية الاخيرة .. فانه يصبح من الممكن التنبؤ بأن اجراء انتخابات عامة فى الوقت الحالى قد تؤدى الى حصول حزب العمال على أغلبية صغيرة فى مجلس العموم .

وفضلا عن ذلك ، فان هناك ظاهرة عامة — مستقاة من المعارك الانتخابية السابقة — تشير الى ان الرأى العام يميل عادة — خلال الحملة الانتخابية — الى جانب الحزب الحاكم . ورغم انه ليست هناك قاعدة ثابتة تضمن تكرار مثل هذه الظاهرة .. فان الكثيرين من خبراء الرأى العام فى بريطانيا يميلون — استنادا الى هذه الحسابات السابقة — الى الاعتقاد بأنه من الافضل ان ينتهز ويلسون الفرصة المتاحة له الان [حتى لو كان حزبه متخلفا بنسبة ضئيلة من المحافظين] ، لكى يدعو الى اجراء انتخابات عامة فى موعد مبكر .

فهل يمكن أن يغتنم ويلسون هذه الفرصة ويجرى الانتخابات العامة الجديدة فى بداية يونيو القادم مثلا ؟ .. اذا حدث ذلك فانه سيكون من المحتم ان يعلن ويلسون حل البرلمان هذا الاسبوع ، حيث ان القانون البريطانى يتطلب مرور فترة ثلاثة أسابيع ما بين حل البرلمان واجراء الانتخابات العامة الجديدة ، وقد جرى العرف على ان تكون هذه الفترة أربعة أسابيع .

الا انه من جهة أخرى ، فقد يكون ويلسون فى حاجة الى تأكيدات جديدة بأن الموقف الحالى لحزبه — الذى لا يزال متأرجحا وغير مضمون ، رغم التحسن الملحوظ الذى طرأ عليه — قد تحسن بالفعل ، بدرجة تستدعى التعجيل باجراء الانتخابات العامة الان .

فان هذا التحسن الحالى يمثل وضعا طارئا قد يستمر فى الاطراد وقد يتوقف عند هذا الحد ، وقد ينعكس ويعود الحزب الى تخلفه السابق ، وهذه الاحتمالات لا يمكن الحكم عليها الان ، وفى الوقت ذاته ، فان فسحة الوقت المتاحة امام ويلسون — اذا أراد اتخاذ قرار نهائى فى هذا الشأن — ستكون قصيرة . وقد ينتهى به الامر بعد التفكير وتقليب مختلف الاحتمالات ، الى ترجيح كفة الانتظار حتى اكتوبر القادم .

الاحساس بالفشل :

وقد قال دافيد وات ، المحرر السياسى لصحيفة الفاينانشيال تايمز ، ان عمل المعلق السياسى ازاء التكهن بالاحداث المقبلة فى بريطانيا يشبه عمل السمسار ازاء التكهن بالاسعار المحتملة للبورصة . فقد تكون تكهنات السمسار قائمة على الحسابات الدقيقة والخبرة الواسعة بأوضاع البورصة ، ثم تأتى مجموعة من البلهاء ويتصرفون بطريقة حمقاء أثناء التعامل ، وعندئذ تتغير تماما النتيجة التى تنبأ بها الخبراء . ومن الممكن ان يحدث نفس الشىء بالنسبة للتطورات السياسية المنتظرة فى بريطانيا .

ولكن الامر الذى لا شك فيه هو ان التحسن الحالى فى موقف حزب العمال يرجع أساسا الى التحسن النسبى الذى طرأ على الاقتصاد البريطانى فى الفترة الاخيرة .. فبعد ان كان هناك عجز فى ميزان المدفوعات البريطانى يزيد على ٨٠٠ مليون جنيه فى عام ١٩٦٤ [عند سقوط حكم المحافظين] .. فان حكومة العمال تفخر الان بأن لدى بريطانيا فائضا سنويا يزيد على ٣٠٠ مليون جنيه كما أوضحت الميزانية الاخيرة التى قدمها روى جينكنز وزير المالية الى البرلمان

وهذا التحسن الاقتصادى لم يجىء الا بعد اجراءات التقشف التى قامت بها حكومة العمال ، والتى شملت : تجميد الاجور والحد من الواردات وخفض سعر الجنيه الاسترلينى من أجل زيادة الصادرات [التى زادت بالفعل الى الضعف تقريبا] .

ومنذ عام واحد فقط ، كان يبدو ان آمال حزب العمال فى استعادة شعبيته السابقة قد ضاعت تماما ، فان خفض الجنيه الاسترلينى وما ترتب عليه من ارتفاع الاسعار [مع تجميد الاجور] ، وخفض مشروعات الاسكان وزيادة البطالة .. هذه العوامل مجتمعة خلقت احساسا عاما بفشل حكومة العمال ، وقد ظهرت نتيجة هذا الاحساس ، فى سلسلة الهزائم التى توالت على حزب العمال خلال الانتخابات الفرعية السابقة

كذلك فان انسحاب القوات البريطانية من مناطق « شرقى السويس » ، وخفض وجودها العسكرى عموما خارج اوروبا ، وارتضاء حكومة العمال بأن تهبط المكانة العالمية لبريطانيا الى مستوى دولة من الدرجة الثانية .. قد أدى الى خفض النفقات العسكرية ، ولم يكن من الممكن لاية حكومة فى بريطانيا ان تلبى مطالب التحسن المستمر فى مستويات معيشة الشعب البريطانى وتسدد ديونها الداخلية الضخمة ، دون ان تلجأ الى التحلل من جانب كبير من اعبائها العسكرية فى الخارج .

أهم مشكلة :

ومع ذلك فانه من المبالغة الادعاء بأن الوضع الاقتصادى لبريطانيا قد أصبح ثابتا الان . فان التأثير الذى أحدثه تدهور الاسعار فى وول ستريت [حى المال فى نيويورك] ، على بيوت المال فى لندن قد كشف بجلاء عن عدم استقرار الاوضاع الاقتصادية فى بريطانيا .

وبالتأكيد ، فان حكومة ويلسون — رغم التحسن الاقتصادى الطارىء — لم تتمكن حتى الان من حل أهم مشكلة تواجه جميع الدول الصناعية ، وهى مشكلة الربط بين النمو الاقتصادى وتثبيت الاسعار .

واذا استمرت الزيادة الحالية فى الاسعار [التى بلغت ٥ر٧ فى المائة خلال العام الماضى] ، على هذا المعدل المرتفع ، فان موجة الرخاء الحالية سيتبعها بالتأكيد اجراءات تقشف جديدة بعد الانتخابات القادمة ، مهما كان شكل الحكومة التى ستأتى بها الانتخابات . □

هارولد ويلسون : يستطيع اجراء الانتخابات العامة الان او فى الخريف او الربيع القادم على اكثر تقدير .

التناقضات التى تحكم المجتمع اليابانى وتفجر ثورة الشباب

الحركة الطلابية «ترمومتر الاحتجاج» فى اليابان

ما هو دور الولايات المتحدة فى خلق تناقضات المجتمع اليابانى ؟

تجددت فى اليابان هذا الاسبوع مظاهرات الطلبة المعادية للحكومة بصورة شاملة حملت الحكومة على تعبئة الآلاف من رجال البوليس لمواجهة الموقف الذى أصبح يهدد بانفجار عنيف . ولقد اوضحت الفترة الاخيرة ان مظاهرات الطلبة فى اليابان ليست مجرد انتفاضة عابرة للتعبير عن موقف أو مطلب معين وان دلالتها تنتهى بتفريق المظاهرات ونقل عشرات الجرحى الى المستشفيات ومئات المعتقلين الى السجون ... وهى ليست هبة احتجاج غاضبة تزول أسبابها ومبرراتها بمجرد تفريغ شحنة الغضب فى هتافات تطلق فى الهواء ومواكب تتلوى كالثعبان ، كما يحدث فى المظاهرات الكبيرة ... وانما هى فى الحقيقة انفجار لتناقضات جذرية يعانى منها المجتمع اليابانى منذ الحرب العالمية الثانية .

اعداد
محمد عيسى

وقد تقع هذه الانفجارات فى مناسبات ...ددة ، كمناسبة مرور ١٢ عاما على احتلال الولايات المتحدة لجزيرة اوكيناوا ...ى المناسبة التى قامت فيها المظاهرات ...خيرة ، ولكن تبقى تناقضات المجتمع ... السبب الاصيل للانفجار . ويبقى استمرار المظاهرات ، فى الوقت نفسه ، ...يلا على حدة تلك التناقضات التى ...دد وجودها باندلاع سلسلة جديدة من الانفجارات .. فما هى هذه التناقضات ؟ ما هى طبيعة الحركة الطلابية التى ...عبر بثورتها عن تلك التناقضات ؟

والواقع ان مظاهرات الطلبة أصبحت احدى السمات البارزة للحياة السياسية ...ى اليابان طوال العامين الماضيين ، فقد ...ابتدت تلك المظاهرات مع بداية عام ١٩٦٨ ، واعتبرها المراقبون السياسيون حينئذ بأنها جزء من الحركة العالمية للشباب التى انفجرت فى صورة مظاهرات ...ى عديد من الدول المختلفة . وكانت ...ورة الطلبة فى باريس فى مايو من ذلك العام ، بمثابة ذروة التصاعد لهذه الحركة .

وبدأت بعدها هذه الحركة فى الانحسار ...ى الدول الغربية ، بينما كانت هذه الفترة بمثابة نقطة لتصاعد جديد للمظاهرات فى اليابان وظلت الاضطرابات تمزق الجامعات اليابانية حتى نهاية العام الماضى .

غير ان الظروف التى أحاطت بالمظاهرات التى اندلعت فى بداية الاسبوع الحالى ، تضفى عليها أهمية خاصة . فقد جاءت فى وقت فرضت فيه الحركة الطلابية نفسها على الاهتمام العام ، وترددت فيه بالحاح أسماء المنظمات الطلابية ، مثل « الجيش الاحمر اليابانى » ، بل انها شدت أيضا اليها الاهتمام العالمى ، عندما اختطف ١٥ طالبا يابانيا ، احدى الطائرات اليابانية وأرغموها على الهبوط فى كوريا الشمالية وهى تقل ١٢١ راكبا . كما ان الاهتمام المتزايد من جانب الصحف ومحطات الاذاعة والتليفزيون فى اليابان ، والذى يظهر فى المساحات والبرامج التى تخصص للتعليق على الحركة الطلابية ، يوحى بأن المظاهرات الاخيرة ليست سوى بداية . ويتضح هذا الاهتمام أيضا من المؤلفات العديدة التى ظهرت فى الفترة الاخيرة حول «مشاكل الجامعات» و « الثورة الاجتماعية » و « سلطة الطلبة » و « الحركات الطلابية » .

وفى الوقت نفسه ، فان هذا الاهتمام يشير الى حقيقة ان الحركة الطلابية فى اليابان ، أصبحت فيما يبدو ، بمثابة « ترمومتر الاحتجاج » الذى يعكس الرأى الحقيقى للشعب اليابانى . وهى بحكم انها تمثل جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية ، أقدر على الحركة عن أى قطاع آخر من الشعب .

وقد ظهرت الحركة الطلابية فى البداية للمطالبة باصلاحات فى مجال التعليم وادارة الجامعات ، ثم اتخذت طابعها السياسى فيما بعد كرد فعل طبيعى للتناقضات الاقتصادية والسياسية الموجودة فى المجتمع اليابانى ، والناجمة عن الوجود العسكرى والاقتصادى الامريكى هناك .

ويرجع السبب الرئيسى للتناقضات السياسية الى معاهدة الامن المتبادل التى أبرمت بين الولايات المتحدة واليابان فى عام ١٩٦٠ ، التى تشعر جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية ، بأنه يدفع من استقلال بلاده ثمنا لهزيمة سببها جيل سابق .

ان هذه المعاهدة تعطى للولايات المتحدة حق تحديد عدد القوات اليابانية ونوع الاسلحة التى تستخدمها ، وتنص على ان اليابان تعتمد اعتمادا شبه كلى على الولايات المتحدة فى الدفاع عن أمنها ، او حسب التعبير المعروف ، بأن « اليابان تتمتع بحماية فى المظلة النووية الامريكية » .

ولقد تزايدت حدة هذا التناقض بعد الاتفاق الذى عقده ايزاكو ساتو رئيس وزراء اليابان مع الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون فى نوفمبر الماضى ، حول اعادة جزيرة أوكيناوا الى الحكومة اليابانية فى عام ١٩٧٢ ، والذى أظهر بوضوح التضارب بين موقف الحكومة والشعب ... كانت المظاهرات الدامية التى سبقت سفر ساتو تطالب برفع الاسلحة النووية فورا عن قاعدة أوكيناوا واستردادها بدون قيد أو شرط .. وجاء الاتفاق بدون أى نص يقضى برفع تلك الاسلحة . بل ان الاتفاق ترك الباب مفتوحا أمام استخدام الاسلحة النووية — من طريق المشاورات — اذا نشب طارىء يهدد أمن اليابان . كما انه أعلن تمسك الولايات المتحدة واليابان بمعاهدة الامن المتبادل وهى المعاهدة التى يطالب الشعب اليابانى ، فى كل مناسبة ، بالغائها فورا ..

ولقد عكست الانتخابات العامة التى أجريت فى ديسمبر الماضى موقف الرفض الذى اتخذته الحركة الطلابية والشباب ازاء ذلك الاتفاق : وظهر هذا واضحا فى امتناع ٣١ر٥ فى المائة من الناخبين ، معظمهم من الشباب ، عن الاشتراك فى الانتخابات ، وهى اكبر نسبة من نوعها منذ عام ١٩٤٧ ، وكان هذا رفضا واضحا لبرامج معظم الاحزاب المشتركة فيها .

المعجزة ... والقصور

ولعل من ابرز التناقضات التى يعانى منها الشباب اليابانى أيضا ، هى ادراكه بحجم المعجزة الاقتصادية التى حققتها بلاده منذ الحرب العالمية الثانية ، بالمقارنة بالقصور السياسى الذى تعانى منه حكومته .. تنزت اليابان بعد الحرب العالمية الثانية لتسجل ، طوال النصف الثانى من الستينات ، أسرع معدلات النمو الاقتصادى فى العالم ، بينما تعجز الحكومة اليابانية من اتخاذ أى اجراء ايجابى لمنع استخدام الطائرات الامريكية للقواعد الامريكية فى اليابان فى دعم غاراتها على فيتنام .

ومن أوضح التناقضات الاقتصادية أن الدراسات الاقتصادية تفيد بأنه من المتوقع ان يزيد الناتج القومى اليابانى على الناتج القومى الامريكى خلال السنوات العشر المقبلة ، وفى الوقت نفسه ، فان رءوس الاموال الامريكية تسيطر سيطرة فعالة على الصناعات اليابانية . ويكون السؤال الطبيعى الذى يطرأ على ذهن الشباب اليابانى .. لمصلحة من اذن كل هذا الازدهار .. ؟

ومن ناحية أخرى ، فقد كان نتيجة للنمو الاقتصادى المطرد ان نجحت اليابان فى تغطية احتياجات السوق المحلية ، وأصبحت طوال السنوات الخمس الماضية تواجه مشاكل متعلقة « بفائض القدرة الانتاجية » ، التى تتطلب فتح أسواق للتصدير . وقد اتخذت بالفعل الكثير من الشركات اليابانية شعار « التصدير او الموت » . ولكنها تجد فى الوقت نفسه ان الولايات المتحدة تشن عليها حربا اقتصادية بلا هوادة . ولم تقتصر تلك الحرب على فرض قيود صارمة على الواردات اليابانية الى داخل الولايات المتحدة ، بل انها عمدت الى محاربة المنتجات اليابانية فى الاسواق الخارجية . ومن أبرز الامثلة على ذلك ، انه فى الوقت الذى كان فيه وفد اقتصادى يابانى يجرى محادثات فى بكين فى الشهر الماضى . بقصد زيادة التبادل التجارى بين البلدين ، سارعت الولايات المتحدة الى تخفيف قيود التجارة بينها وبين الصين .

والواقع ان كل هذه التناقضات توضح ان عوامل الانفجار كامنة فى المجتمع اليابانى ، وان نقطة الانفجار قد تكون مرور ١٢ عاما على احتلال جزيرة اوكيناوا ، وربما أى مناسبة أخرى . □

احد المتظاهرين المطالبين بانهاء الوجود الامريكى يتلوى من الالم بعد ان ضربه رجال البوليس

الأهرام — ٨/٩/٧٠

وليد العناء

بقلم **نجيب محفوظ**

بريشة يوسف فرنسيس

جلس وحيدا فى الصالة. ارهقه ذرعها ذهابا وايابا فجلس ثبتت عيناه على الباب المغلق وارهف السمع . اشعل سيجارة دخنها بطريقة آلية خالية من الاستمتاع ولم تتحول عيناه عن الباب المغلق . ندت من وراء الباب اصوات مبهمة ، حركة أقدام . تأوهات خافتة . اشاعت فى جوه الخالى روحا مبللا بعرق العناء المر . ونظر فى الساعة ، مرت عيناه بالنافضة المكتظة بأعقاب السجائر . ونفخ وهو يمد ساقيه .

وفتح الباب فمرقت منه امرأة عجوز مطوقة الوجه بخمار أبيض ردت الباب وراءها وتقدمت ولكنه وثب معترضا سبيلها . انتبهت اليه وقالت برقة

— كل شىء حسن ، لا تقلق ..

فقال بالتياع

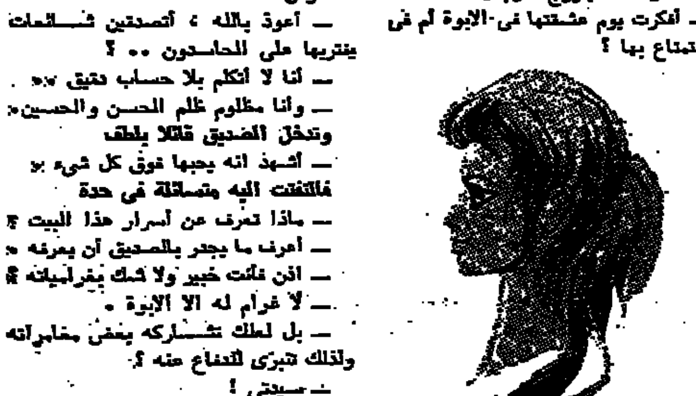
— ولكن طال الوقت ..

— انها ساعة لا يعلم بأسرارها الا الله توكل عليه ..

— لولا السوابق المؤسية ما باليت شيئا ..

— لا تذكرنا بما مضى ، الطبيبة مطمئنة ، قالت انها ستلد ولادة طبيعية

— بدأ الطلق أول الليل. وها نحن فى الهزيع الاخير منه ..



— ربك كريم ، وعندها طبيبة لا داية فاصبر وانتظر ..

شعر بامتعاض نبرتها فقال

— لا تلوميني يا دادة ، هذا زمن الاطباء لا الدايات ..

— كم ولدت الداية أمهات فى يسر كالسحر ..

— ذاك زمان مضى ، وما من داية تستطيع أن تواجه هذه الحال

— كم واجهت مثيلات لها فى الماضى .

— كل شىء تغير ، حتى المرض نفسه ..

مضت نحو الحمام ثم رجعت بوعاء من الصاج فدخلت الحجرة واغلقت الباب وجد شيئا من الطمأنينة . لم يأل جهدا فى اقناع نفسه بها ما دامت الطبيبة قد قالت ، ودق جرس الباب الخارجى فبادر اليه . استقبل القادم بدهشة وترحاب معا ، وهو نحيل طويل يكاد يماثله شكلا ويقاربه فى العمر . اجلسه على مقعد الى جانب مقعده وهو يتمتم

— خطوة عزيزة ، أهلا بك ..

— علمت بالخبر وأنا عائد من سهرة طويلة فلم اتردد فى المجىء اليك ..

— أشكرك يا عزيزى ، انها ساعة متأخرة جدا ..

— لا شكر على واجب ..

— ولكن كيف علمت بالخبر ؟

— من أكثر من مصدر فيما يخيل الى ..

— لم أتصور أن احدا علم به سوى أمها ..

— أنت يا صديقى لا تعلم بما يدور حولك ..

— حدثنى عن مصادرك !

— لا أدرى ، لا أذكر ..

— لا تدرى ولا تذكر ؟ !

— كنت وقتها ثملا بالشراب !

— وكانوا سكارى ؟

— المهم كيف حال الست ؟

— قالت الطبيبة انها ستلد ولادة طبيعية ..

— حمدا لله .

— ولكن السوابق تقلقنى ..

— لا لوم عليك فى ذلك .

— ولكن لا يجوز الخوف من السوابق أكثر مما ينبغى .

— عين الحكمة والصواب .

— أهذا هو رأيك أيضا ؟

— علينا أن نستفيد من السوابق لا أن نخافها .

— كانت سوابق اجهاض جبرى ونزيف

— لا أعادها من أيام ..

— ترى كيف يمكن الاستفادة منها ؟

— بأن نتجنب الاسباب التى ادت اليها ..

— ولكنه الحبل نفسه .

— فلتجنبه .

— ولكن أمر الله نفذ وكل شىء بأمره

— اظن لك دخلا فى الامر أيضا ؟

— طبعا

— مأثور عنك حب الابوة بلا حدود .

— لا أنكر ذلك .

— صدقنى انه حب لا معنى له .

— انه أصل الوجود !

— لا معنى له فى هذا العصر .

— انها مداعبة ولا شك ؟

فقال الصديق وهو يشير الى الباب المغلق

— أهذا وقت تجوز فيه المداعبة ؟

— ولكنه أصل الوجود بلا ريب

— فى عصرنا هذا تقع له مضاعفات لم تكن معروفة قديما .

— الطبيبة قالت أنها ستلد ولادة طبيعية .

— فليباركها الله .

— ولكن الوقت طال وها نحن فى الهزيع الاخير من الليل !

— يا لها من معاناة تهتز لها الافئدة

— اسعفنى برأيك ؟

— لا رأى لى يعتد به فى هذه الشئون ولكن ماذا قالت الطبيبة فى السابقة الاولى ؟

— كانت فى الواقع داية ولذلك أرجعنا الاجهاض الجبرى الى جهلها ..

— والسابقة الثانية ؟

— قالت الطبيبة أن النزيف حدث نتيجة لعيب فى الجهاز ..

— وهل برأ الجهاز من عيبه ؟

— هيأت لها ما استطعت من دواء .

— اذن فلا داعى للقلق .

— ولكن الوقت طال والمعاناة تتراكم ..

وانطلقت من وراء الباب المغلق تأوهة عميقة ، اعقبها صرخة مدوية ، ثم موجة متهافتة من الانين . صمت الزوج محدقا فى الباب . ولما مضى الانتظار بلا نتيجة قال الصديق

— لعله البشير ..

— هى حال تتكرر من أول الليل ..

— يا لها من ولادة عسيرة !

— ولكن الطبيبة قالت انها ستلد ولادة طبيعية .

— اذن فهى ولادة طبيعية طويلة !

— من أين لى باليقين ؟

— فلنرجع الى أهل الخبرة ..

— لديها طبيبة ممتازة .

— الآراء تختلف .

— هل لديك اقتراح عملى ؟

— دعنا نفكر ..

— قلت ان الآراء تختلف .

— هذا قول صادق فى ذاته .

— وكيف نبلغ اليقين ؟

— الحقيقة بنت البحث !

— انك مغرم بالاقوال المأثورة .

— سجية جميلة فى ذاتها !

— ولكن لا وقت لدينا للبحث .

— هذا حق .

— فكرى تبلبل .

— هذه حال صحية !

— أراها حالا مرضية ..

— هى أحيانا كذلك !

— لم يبق الا الصمت والانتظار .

— قد تفوت فرصة نادرة !

— فماذا أفعل ؟

بعد تردد

— الصمت والانتظار !

— ولكنك قلت انه قد تفوت فرصة نادرة !

— وقد لا يحدث شىء !

— فكيف أتصرف ؟

— فكر !

— أاذا فكرت تلد امرأتى بسلام ؟

— يتوقف ذلك على نوع العلاقة بين التفكير والولادة !

— ترى أى نوع من التفكير يمكن أن يؤدى الى الولادة السعيدة ؟

— فكر !

— يبدو أنك لا تعرف أكثر مما أعرف .

— وربما أقل !

فسأله بنرفزة

— لم جئت اذن ؟

— جئت مدفوعا بواجب اللياقة ..

— شكرا .

— عفوا .

— فى أمثال هذه الظروف يتقدم المجاملون بما فى وسعهم من خدمات ؟

— انى على تمام الاستعداد .

— ماذا فى وسعك أن تفعل ؟

— ألست فى حاجة الى نقود يا صديقى؟

— انى فى حاجة الى من يسعفها هى .

— عندها طبيبة ممتازة .

— ترى هل أخطأت ؟

— أنت ؟

— نعم .

— ما كان يجب أن نتركها تحبل .

— انها بنت فلطة .

— بل أنت مجنون بالابوة ..

— هذا شأن الرجال جميعا ..

— احذر الاحكام الشاملة ..

— اذن لماذا يتزوج الرجال ؟

— أفكرت يوم عشقتها فى الابوة أم فى الاستمتاع بها ؟



— الاستمتاع يخمد اما الابوة فخالدة !

— ما كان أجدرك ان تجد فى السابقتين نذيرا !

— الحياة اقدام لا نكوص .

— اذن فلتتحل بالشجاعة .

رماه بنظرة ناقدة . هم بالكلام ولكن الباب فتح وخرجت امرأة فى الخمسين منهوكة القوى . وقف الزوج لاستقبالها . قدم لها صديقه وقدمها له باعتبارها حماته . رفضت المرأة الجلوس وقالت متجهمة الوجه . سألها باشفاق

— كيف الحال ؟

— الحمد لله ..

ثم بحدة موجهة خطابها للزوج

— انى احتج على ما تذيعه فى كل مناسبة من التشكيك فى كفاءة ابنتى للحبل !

فقال الزوج محتجا بدوره

— لم أشكك فى كفاءتها ولكن الحكمة تقتضى تذكر الازمات السابقة !

— لا عيب فى ابنتى على الاطلاق .

— انى مؤمن بذلك .

— العيب فيك أنت !

— أنا ؟ !

— طالما نغصت صفوها بنزواتك حتى سممت بدنها فأصبحت جميع شئون حياتها عسيرة لا ولادتها فقط !

— علم الله ان زوجا لا يحب زوجه كما أحبها ..

— وجريك وراء كل من هبت ودبت من النسوان ؟

— أعوذ بالله ، أتصدقين شائعات يفتريها على الحاسدون .. ؟

— أنا لا أتكلم بلا حساب دقيق ..

— وانا مظلوم ظلم الحسن والحسين .

وتدخل الصديق قائلا بلطف

— أشهد انه يحبها فوق كل شىء ..

فالتفتت اليه متسائلة فى حدة

— ماذا تعرف عن أسرار هذا البيت ؟

— أعرف ما يجدر بالصديق أن يعرفه .

— اذن فأنت خبير ولا شك بغرامياته ؟

— لا غرام له الا الابوة .

— بل لعلك تشاركه بعض مغامراته ولذلك تبرى للدفاع عنه ؟

— سيدتى !

— انى خبير من يفهمكم ..

— الزوج الوفى يظل وفيا حتى لو تسلل بصره الى هذه او تلك من النساء ..

— ما شاء الله ..

— صدقينى يا سيدتى ، انه لا يثبت أركان الحياة الزوجية ويجنبها الملل مثل التنقل العابر بين النساء !

— ها أنت تعترف !

فصاح الزوج

— أنا لم أعترف ، وأعلن استنكارى لهذه النظرية !

فقال الصديق متراجعا

— انى أضرب مثلا ليس الا ..

فهتفت المرأة

— يا لسوء حظك يا ابنتى !

فقال الصديق

— لا تخلو حياة من المر مهما تكن حلوة ، واشهد انى ما سمعت زوجة صديقى تشكو قط ..

— ذلك انها من الصابرات الصديقات؟

— لو كان هناك ما يدعو للشكوى لشكت ..

— حتى الجوع !... تضورت أياما من الجوع !

فصاح الزوج

— الجوع ! !

وقال الصديق

— لعلها تشير الى الايام التى تحترق فيها اللحوم ؟

فقال الزوج

— على أيامك يا حماتى أكل الناس لحوم الخيل ..

فهتفت المرأة فى كبرياء

— كانت أيام بلاء واحتلال ..

— على أى حال فنحن مستعدون لان نسمح لمخلوق بافساد حياتنا السعيدة !

ندت صرخة وراء الباب المغلق فالجمت الالسن . أسرعت المرأة الى الحجرة فاغلقت الباب وراءها ، فعاد الصديقان الى مجلسهما وعاد التوتر يركب الزوج جسدا وروحا . لم يجد من يفرغ فيه شحنة قلقه سوى صديقه فقال له

— كلامك جاوز كل حد ..

— كثيرا ما أنسى نفسى فى الحديث فيغلبنى الصدق .

— قد يغلبك الصدق مرة أخرى فتخرب بيتى .

وقبل ان يرد عليه دق جرس الباب الخارجى . قام الزوج فاستقبل زائرا جديدا فى تلك الساعة من الليل . عجوز طاعن فى السن . لو قدر عمره بتجاعيد وجهه وغضونه لجاوز المائة ولكنه يتمتع بحيوية لا بأس بها . وهو نحيل فارع مخيفة كأنه محض عظام . برزت وجنتاه وفكاه وغارت عيناه فلم يبد فى محجريهما الا ظلام . وتربع رأسه فوق عنقه الدقيق ضخما اصلع منبعج الجبين . وعكس الوجه هيئته جامدة بل متحجرة وندت من القدمين خطوات متقاربة غير مسموعة . قبل الزوج يده المدبوغة ، قدم اليه صديقه ، قدمه هو باعتباره صديق المرحوم ابيه والمرحوم جده من قبل ، وجاءه بفوتيل فاجلسه بينهما وهو يقول

— لم أتوقع ان تتجشم مشقة الحضور فى هذه الساعة يا عماه ..

فقال العجوز بصوت فاتر مثل عينيه

— طال انتظارى للبشرى فتررت زيارتك ..

— ما كان ينبغى أن تكلف نفسك هذا التعب ..

— هل من خدمة يمكن أن أقدمها لك ؟

— لا مطلب لى الا سلامة زوجتى ..

— يخيل الى انها ولادة عسيرة جدا !

— قالت الطبيبة انها ستلد ولادة طبيعية .

— عظيم .

— ولكنها طالت كما ترى ..

— هذا واضح .

— وعندما أتذكر المرتين السابقتين ...؟

— المؤمن لا يخاف ولا يقلق ..

فقال الصديق

— هذا ما رددته له مرارا ..

فقال العجوز باسما عن أنياب متهتكة

— أشك فى ذلك يا بنى ..

ضحك الصديق متساءلا

— الا يتوقع منى مثل ذلك القول الحكيم ؟

— هذا أقل ما يقال !

— شكرا .

— عفوا .







— كلام يذكرني بأقوال الأطباء !
— ماذا تعني يا عماه ؟
— كلام يشي باحتمالات كثيرة !
— الحال طبيعية جدا ولكننا لا نتدخل في علم الله ..
— آه من الأطبـاء اذا ردوا ذكر الله !
— ولكني أتكلم بصراحة .
وقال الزوج بحدة
— صارحوني بكل شيء .
فقالت الطبيبة
— ضع ثقتك في الله .
فقال العجوز
— كلام له مغزى خاص .
فقال صديق الزوج
— عمنا يتلهف على سماع كلمة سوء !
فقال العجوز
— وأنت تتلهف على سماع كلمة .
وقالت الطبيبة
— الحال طبيعية جدا يا عماه .
— لم تركت الحجرة ؟
— لأستريح دقيقة .
— أردت الدخول فمنعوني .
— لا يوجد رجل في الداخل .
— وما رأيك أنت في ذلك ؟
— لا رأي لي في ذلك .
— بل تستطيعين أن تدلي برأي حاسم في الموقف .

وزير التجارة بجمهورية ألمانيا الديمقراطية يزور فرع الفضيات لشركة سيجال




السيد/وزير التجارة بالمانيا الديمقراطية والسيد/وزير التموين والتجارة الداخلية وهما يبديان اعجابهما بدقة صناعة الصواني الفضية والتي تحتاج الى مهارة ومثابرة خاصة .

السيد وزير التجارة بجمهورية المانيا الديمقراطية وهو يبدي اعجابه بروعة ودقة صناعة اطقم الشاي الفضية وبجواره السيد/محمد عبد الله مرزبان وزير التموين والتجارة الداخلية .

يستضيف في الايام الحالية السيد/محمد عبد الله مرزبان وزير التموين والتجارة الداخلية وفدا تجاريا من جمهورية المانيا الديموقراطية برياسة السيد/وزير التجارة بالمانيا . وفي مساء الاربعاء الماضي زار الضيف العزيز برفقة السيد/محمد عبد الله مرزبان وزير التموين والتجارة الداخلية فرع الفضيات للشركة المصرية لتجارة المعادن (سيجال) بشارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة وكان برفقتهما اعضاء الوفد الالماني التجاري ورؤساء المؤسسات التجارية ووكلاء وزارة التموين والتجارة الداخلية وقد تفقد السيد الوزير وضيفه الكبير وزير التجارة الالماني الفرع مبديين اعجابهما بروعة ودقة النقوشات المختلفة من العربي والفرعوني والتركي ودقة صناعة الفضيات عموما . وقد اثنى الضيف الكريم على مهارة العامل المصري وبراعته .



السيد وزير التموين والتجارة الداخلية والسيد/وزير التجارة بالمانيا الديمقراطية وهما في مناقشة عن أدوات المائدة المصنوعة من معدن الالباكا والتي لا تقل عن اي صناعة في الخارج وخلفهما السيد/رئيس مجلس ادارة الشركة وهو يؤكد لهما انها انتاج الشركات الصناعية المصرية تماما فالخامة مصنعة بالشركة العامة للمعادن والتشكيل قامت به شركة « هيلكوميتال » .



أرقام جديدة للأتوبيسات فى القاهرة من يونيو

البدء بانشاء ٨ خطوط جديدة للترام والتروللى فى ٩ أحياء

اذاعة خاصة لتوجيه حركة المركبات والترفيه عن الركاب

كتب فرحات حسام الدين :

يبدأ من اول يونيو القادم وضع ارقام جديدة لاتوبيسات القاهرة بحيث تختفى كل منطقة من المناطق الاربع بمجموعة متتالية من الارقام لتجنب التكرار والتداخل ، كما تقرر ان تبدأ هيئة النقل من يونيو القادم انشاء ٨ خطوط جديدة للترام والترولللى فى مناطق شبرا وامبابة والدقى والجيزة والمطرية ومصر القديمة والسيدة زينب والسيدة نفيسه .

وصرح المهندس على حسنى وكيل وزارة النقل ورئيس الهيئة بانه تم الاتفاق على تركيب جهاز استقبال فى كل اتوبيس وترام وترولللى ، لتلقى التعليمات التى تصدر من محطة اذاعة جديدة خاصة لتوجيه حركة المركبات وارشاد العاملين بها ، وستذاع منها البرامج للترفيه عن الركاب ، وتقدر تكاليفها بنحو ٢٥٠ الف جنيه ويتم تمويلها من حصيلة اعلانات الشركات بالقطاعين العام والخاص .

واضاف رئيس الهيئة بانه سيتم فى النصف الاخير من شهر مايو الحالى ، تشغيل وحدات الترولللى على خط جامعة القاهرة الجديد ، ويبدأ من ميدان الجامعة مارا بشارع قصر العينى فميدان التحرير والعتبة ، ويوفر هذا الخط على الطلاب ١٥ دقيقة من وقتهم .

وسيتم انشاء شبكة للترولللى باص طولها ١٨ كيلومترا فى منطقة غرب النيل تسير على النحو التالى :

● من شبرا المظلات فشارع كورنيش النيل وتعبر كوبرى امبابة الى شارع ترعة السواحل .

● من شارع ترعة السواحل بامبابة الى شارع السودان ثم نادى الصيد حتى ميدان الدقى .

● من ميدان الدقى فشارع الدقى فشارع الجامعة حتى ميدان الجيزة .

● من ميدان الجيزة الى ميدان المنيب .

كما سيتم انشاء شبكة للترام طولها ٢٠ كيلومترا تسير فى شوارع جديدة على النحو التالى :

● من منطقة السواح بالمطرية الى شارع الخليج حيث ينتهى عند المدرسة الخديوية .

● من شارع بورسعيد الى ميدان لاظوغلى مارا بشارع مجلس الامة .

● من شارع تل العقارب بمصر القديمة فشارع ابو السعود وميدان حسن الانور حتى جامع عمرو .

● من شارع ابو السعود بمصر القديمة الى شارع صلاح سالم حتى ميدان السيدة نفيسه . □

تحديد قوى الشعب العاملة

فى ندوة الفكر الثورى بليبيا

١٥٠٠ شخص يحضرون جلسة الندوة أمس

طرابلس فى ٧ — لمراسل الاهرام — بدأت ندوة الفكر الثورى ، التى افتتحها العقيد معمر القذافى ، فى مناقشة أول الموضوعات الخمسة التى حددها الرئيس القذافى ، وطرحها امام المشتركين للبحث .

وكان العقيد القذافى قد قال فى افتتاحه للندوة ان الثورة استفادت من دروس الماضى ، وتعمل الان لتمكين الشعب من التحرر بعيدا عن الحزبية والطبقات ودعوات اليمين واليسار .

وقد استغرقت مناقشة الموضوع الاول الذى طرحه الرئيس القذافى ، وهو تحديد قوى الشعب جلسات الامس واليوم ، واشترك فيها مع العقيد القذافى المقدم ابو بكر يونس والرائد عبد السلام جلود والرائد بشير هوادى والرئيس عمر المحيشى والرئيس محمد المقريف اعضاء مجلس قيادة الثورة .

وتميزت جلسة الندوة أمس التى استمرت اربع ساعات ونصف بحضور اكثر من ١٥٠٠ مابين مشترك ومستمع وزائر ، ولوحظ ان اشهر المثقفين الليبيين لم يشتركوا فى المناقشة وكذلك المرأة ، رغم حضور ١٠ سيدات . بينما تحدث ٢٤ شخصا عن افكارهم حول تحديد قوى الشعب .

وقد طالب معظمهم بأن تكون الثورة لكل الشعب دون تمييز ، وقالت آراء بعضهم ان قوى الشعب العاملة هى : الفلاحون والعمال والطلبة والمدرسون والرأسمالية غير المستغله .

وقد تدخل اعضاء المجلس فى المناقشة اكثر من مرة طالبين تحديدات واضحة وموضوعية . وتكاد الاراء تجمع على ان قوى الشعب صاحبة المصلحة فى الثورة هى : العمال والفلاحون والمثقفون والرأسمالية غير المستغلة والجنود .

وواصلت اللجنة اليوم مناقشتها للموضوع الاول للانتهاء منه والانتقال الى الموضوعات التالية وهى التنظيم الشعبى والوحدة العربية، ومشكلة الديموقراطية ومرحلة التحول الثورى ومسئولية الحكم فى مرحلة الثورة الاجتماعية .

وقد تابع الشعب الليبى من الاذاعة والتليفزيون الندوة باهتمام بالغ ، على أساس انها ستضع الاسس السليم لعملية البناء فى المرحلة القادمة وانها ممارسة جديدة للديمقراطية فى المجتمع الليبى . □

ذكرى المولد النبوى

احتفال بالازهر يحضره السادات

يحضر السيد انور السادات ، نائب رئيس الجمهورية ، احتفالا كبيرا بذكرى المولد النبوى تقيمه امانة القاهرة للاتحاد الاشتراكى مساء السبت ١٦ مايو الحالى بالازهر .

كما يحضر الاحتفال : الدكتور عبدالعزيز كامل وزير الاوقاف وشيخ الازهر ، والسيد عبد المجيد فريد امين القاهرة . والوف من القيادات السياسية والجماهيرية .

ويتضمن البرنامج الذى اعدته امانة القاهرة لهذه المناسبة احتفالات جماهيرية بمختلف اقسام القاهرة يوم الاثنين ١٨ مايو ، بالاضافة الى معرض بساحة المسجد الحسينى بالتعاون مع اتحاد الناشرين لبيع الكتب الدينية باسعار مخفضة . وتنظيم ندوتين دينيتين مساء كل من يومى ١٩ و ٢٠ مايو بوكالة الغورى ، يتحدث فيهما بعض القادة السياسيين .

جميع الامتحانات مستمرة

يوم عطلة المولد النبوى

تستمر جميع الامتحانات فى الكليات الجامعية والمعاهد العليا . وفى المدارس يوم الاثنين ١٨ مايو الحالى ، رغم انه عطلة رسمية بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف .

مجازر اسرائيل ضد المدنيين

ابلاغ الهيئات الدولية بها

طلب الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب من الصليب الاحمر الدولى ولجنة حقوق الانسان بالامم المتحدة التدخل لوقف المجازر البشرية التى ترتكب ضد المدنيين العرب فى سجون اسرائيل ، كما دعا الى اطلاق سراح المعتقلين الابرياء .

جاء ذلك فى برقيات بعثت بها الامانة العامة للاتحاد امس الى هذه الجهات وابرقت الامانة فى هذا المعنى ايضا الى كل من يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة وهيئة العمل الدولية . وتنددت فى برقياتها بانتهاك اسرائيل لاتفاقيات جنيف ومبادىء حقوق الانسان .

تشيكوسلوفاكيا تؤيد نضال الدول العربية التقدمية

اعلن مستر لاديسلاف توفك سفير تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة ان بلاده تقف بقوة وحزم الى جانب الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية التقدمية فى نضالها العادل لحساب استقلالها وبؤسسائها .

وقال السفير فى مؤتمر صحفى عقده ظهر امس بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تحرير بلاده من الاحتلال النازى ان حل مشكلة الشعب العربى الفلسطينى تعتبر جزء لايتجزأ من سياسة تشيكوسلوفاكيا .

مباحثات الدو مورو فى زيارته للقاهرة

علم مندوب « الاهرام » ان السنيور الدو مورو وزير خارجية ايطاليا سيجرى محادثات ذات اهمية خاصة ، اثناء زيارته للقاهرة التى تبدأ يوم ٢١ مايو وتستمر ثلاثة ايام . ويصحبه فيها وفد سياسى واقتصادى كبير .

وكان الدو مورو قد اجتمع فى صوفيا مع باشيف وزير خارجية بلغاريا قبيل زيارته للقاهرة فى الاسبوع الماضى . وسوف يجتمع مع مايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا الذى يصل الى روما قبل نهاية هذا الشهر .

وقد صرح الدو مورو أمام مجلس الشيوخ الايطالى امس ، بأن حكومته مقتنعة بأن ازمة الشرق الاوسط لايمكن حلها عسكريا، وان الحل السياسى هو الحل الممكن .

كما قال انه لابد من تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر فى نوفمبر ٦٧ كوسيلة لتسوية الازمة .

وقال مورو ان تخفيف حدة التوتر هى الخطوة الاولى لتمكين جونار يارنج من استئناف مهمته لتحقيق السلام فى المنطقة .

مؤتمر المحامين العرب

تنظيم الاشتراك فى عضويته

حدد يوم الاثنين القادم لبدء قبول طلبات اشتراك المحامين لحضور المؤتمر الحادى عشر للمحامين العرب المقرر عقده من اول سبتمبر القادم بالجزائر . ورسم الاشتراك ١٠ جنيهات لكل عضو ، على ان يدفع ١٠٠ جنيه لحساب نفقات السفر والاقامة .

وقد طلب مجلس نقابة المحامين بالقاهرة ان يسهم اعضاؤها فى اعداد ابحاث تعرض على المؤتمر عن قضيه فلسطين والقانون الدولى ، والمقاومة الفلسطينية ، وحق تقرير المصير ، وحقوق الشعوب والتزاماتها فى حالة الحرب .

اطلاق العلاوات المجمدة

للمؤهلين اثناء خدمتهم

تبحث اللجنة التشريعية فى اجتماعها يوم الثلاثاء القادم مشروعا يكفل استمرار منح العلاوات للموظفين الذين حصلوا على مؤهلات عالية اثناء الخدمة .

الدولة

الانتهاء من مناقشة ميزانية الاوقاف والازهر وهيئاته المختلفة

½ مليون جنيه للطلبة الوافدين للازهر

٢٤٠ الف جنيه للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية

انتهى الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة من مناقشة ميزانيات الاوقاف والازهر والجامعة الازهرية ومدينة البعوث الاسلامية والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية التى اجراها السيد قطب ابراهيم وكيل وزارة الخزانة لشئون الميزانية والحسابات مع المسئولين بهذه الجهات .

وقد انتهت المناقشات الى ادراج الاعتماد اللازم لمواجهة التعليم الازهرى بمراحله الثلاث وخاصة التعليم الابتدائى ، كما تم تدبير الاعتمادات اللازمة لنشر مطبوعات لجان مجمع البحوث الاسلاميه وانعقاد مؤتمره السنوى حتى يستطيع ان يؤدى رسالته فى نشر وتنقية الاسلام وتعاليمه من كافة الشوائب كما ادرج مبلغ ٢١٠الاف جنيه للمعارين من مبعوثى الازهر الى الخارج ومبلغ ٢٠٠ الف جنيه للمبعوثين الى اليمن والجزائر ومبلغ ٥٠٠ الف جنيه لمنح الطلبة الوافدين الى الازهر والجامعة حتى يقوم الازهر بدوره التاريخى فى نشر الدعوة الاسلامية فى العالم الخارجى .

كما روعى توفير كافة الامكانيات لاستكمال مبانى وتجهيزات الكليات العملية بجامعة الازهر بان ادرج لها استثمارات بمبلغ ٦٠٠ الف جنيه وروعى توفير اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وفرعها الجديد باسيوط ، كما زيد عدد الاسرة بمستشفى الحسين الجامعى الى ٥٠٠ سرير لكى يتمكن المستشفى من ان يقوم بالغرض التعليمى بجانب علاج المواطنين . كما ووفق على انشاء كلية العلوم بالجامعة الازهرية .

وقد ادرجت بوزارة الاوقاف الاعتمادات اللازمة لنشر الدعوة الاسلامية فى الداخل والخارج عن طريق المبعوثين والمطبوعات الاسلامية ، وكذا تدبير الاعتمادات اللازمة لصندوق دعم الدعوة الاسلامية باعتباره دعامة للدعوة الاسلامية وسندا لها فى الدول الاسلامية .

وبالنسبة للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية فقد روعى ادراج مبلغ ١٠٠ الف جنيه لمواجهة مطبوعاته من الكتب والنشرات والسلسلات الاسلامية فى الفقه والسنة والاحاديث ومبلغ ٧٢ الف جنيه لمواجهة النشاط الخارجى واهداء المطبوعات الاسلامية للدول العربية والاسلامية والجمعيات الاسلامية فى الخارج الى جانب ادراج مبلغ ٧٠ الف جنيه للصرف على الطلبة الوافدين من الدول الاسلامية للدراسة بجامعة الازهر والجامعات المصرية

محادثات رياض وهارتلنج تبدأ غدا بوزارة الخارجية

وصل الى القاهرة فى الساعة العاشرة من مساء امس الدكتور بول هارتلنج وزير خارجية الدانمرك يرافقه مستر بول فيشر وكيل الخارجية الدانمركية الدائم .

وستبدأ المحادثات الرسمية بين الدكتور هارتلنج والسيد محمود رياض فى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر غد . ويقضى هارتلنج اليوم فى زيارة منطقة سقارة ومشاهدة معالم القاهرة .

ويزور هارتلنج غدا الدكتور محمود فوزى مساعد رئيس الجمهورية للشئون الخارجية ، كما يشاهد برنامجا للصوت والضوء . ويزور يوم الاحد القادم كاتدرائية القديس مرقص والمتحفين الاسلامى والقبطى ، ويجتمع بفضيلة الدكتور محمد الفحام شيخ الازهر والدكتور عبده سلام وزير الصحة .

وزير الشئون يفتتح مؤتمر الانعاش الريفى غدا

يفتتح السيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية مساء غد ، مؤتمر الانعاش الريفى الذى تنظمه المنظمة الافرواسيوية للانعاش الريفى بالتعاون مع جامعة الدول العربية ، برياسة السيد كريشان شان سكرتير عام المنظمة الافرواسيوية للانعاش الريفى ويحضره ممثلون عن جميع الدول العربية .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذى يستمر حتى ٣٠ مايو ، تحديد اتجاه واسس التخطيط للتنمية الريفية بالدول العربية وعلاقتها بالتنمية القومية .

عماش يقدم تقريرا عن مهمته الى مجلس وزراء العراق

يعود الفريق صالح مهدى عماش نائب رئيس وزراء العراق الى بغداد اليوم بعد ان قام ببحث عدد من المسائل العربية المشتركة بين العراق وبين كل من الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية الليبية والجزائر .

وكان الفريق عماش قد وصل الى القاهرة منذ ١٠ ايام ، ثم توجه الى طرابلس والجزائر حيث اجرى مباحثات مع المسئولين فى الدول الثلاث ، وسيقدم نتائج هذه الاتصالات فى تقرير الى مجلس الوزراء العراقى .

وفد عمال فرنسا يغادر القاهرة

غادر القاهرة امس عائدا الى باريس روجيه بوويل رئيس اتحاد عمال الكهرباء فى فرنسا الذى مثل الاتحاد العام الفرنسى للعمل فى احتفالات اول مايو بالقاهرة .

وصرح بوويل قبل سفره بان النداء الذى وجهه الرئيس جمال عبد الناصر الى نيكسون ينطوى على معنى كبير وان الامريكيين لن يستطيعوا ان يلعبوا بالنار طويلا وان الاحداث تثبت ان العالم سوف ينقلب ضدهم وان الشعب الامريكى لا يمكن ان يوافق على سياسة الرئيس نيكسون .

تعيين ٤٠٠ محصل كهرباء

وانشاء مراكز تحصيل بالقاهرة والاسكندرية

كتب رجب محمود :

تقرر تعيين ٤٠٠ موظف بصفة ملحقين فى فروع مؤسسة الكهرباء بالقاهرة والاسكندرية لسد النقص فى اجهزة التحصيل . كما تقرر انشاء ٢٣ مركزا جديدا للتحصيل فى القاهرة وعدد آخر فى الاسكندرية للقضاء على ظاهرة الزحام على الاكشاك فى بعض الفروع.

وقد اتخذت هذه الاجراءات لسد النقص الموجود فى اجهزة التحصيل حتى يمكن تعميم نظام تثبيت مواعيد قراءة عدادات الكهرباء وتحصيل فواتيرها فى موعد اقصاه ديسمبر القادم بعد ان ثبت نجاح هذا النظام فى القضاء على حالات التراكم فى قراءة العدادات والتحصيل التى كان يشكو منها المواطنون.

وقد تم تشكيل لجنة برياسة السيد خليل درع الامين العام لمؤسسة الكهرباء لاختيار المواقع التى ستوزع عليها الاكشاك الجديدة بحيث يتم تقسيم كل منطقة من المناطق التى تعانى من الزحام الى منطقتين يخدم كل منهما مركزا مستقلا للتحصيل .

وتقرر اطالة فترة عمل اكشاك التحصيل ساعتين ابتداء من يوم ٢٠ مايو الحالى بحيث تبدأ هذه الاكشاك عملها من الساعة الحادية عشرة بدلا من الثانية عشرة ظهرا وتستمر حتى الساعة السابعة مساء بدلا من السادسة .

وقد تم حتى الان تطبيق نظام تثبيت مواعيد القراءة والتحصيل على ٣٠٠ الف مشترك فى بعض مناطق القاهرة والجيزة، وتم وضع برنامج زمنى لتعميم النظام فى مناطق اخرى بالقاهرة والاسكندرية تضم اكثر من ٣٥٠ الف مشترك على مراحل تنتهى قبل آخر العام الحالى .

ومن التيسيرات الجديدة التى بدات فروع مؤسسة الكهرباء فى تطبيقها ، ان تتحمل المؤسسة مصاريف اصلاح العدادات التالفة التى يبلغ عنها المشتركون فى حالة التلف غير المتعمد . □

الفريد ليلينتال يعقد مؤتمرا صحفيا غدا

يعقد الصحفى الامريكى اليهودى الفريد ليلينتال مؤتمرا صحفيا ظهر غد — السبت — فى فندق هيلتون النيل .

وكان الفريد ليلينتال قد وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضى قادما من ليبيا بعد زيارة استغرقت اسبوعين .

قانون الصحفيين

لجنة الاعلام تنتهى من مناقشته

انتهت لجنة الاعلام بمجلس الامة ، امس من مناقشة الاقتراح بقانون الخاص بنقابة الصحفيين ، وقد ادخلت اللجنة عدة تعديلات عليه .

وكانت لجنة الاعلام قد بدات فى مناقشة هذا الاقتراح بقانون منذ اسبوع.

جوائز انتاج فى عيد العمال لاسر ستة من الشهداء

وافق السيد كمال الدين رفعت وزير العمل ، على توصيات للجنة حوافز العمل والانتاج ، بمنح جوائز مالية لاسر ستة من العاملين ، استشهدوا وهم يؤدون اعمالا خاصة بمنطقة القناة .

وسيتم تسليم هذه الجوائز ضمن جوائز الانتاج يوم ١٩ مايو الحالى .

والشهداء الستة هم المرحومون : المهندسون : احمد محمد ابراهيم [شركة القاهرة العامة للمقاولات] واحمد على الشطورى [شركة الجيزة العامة للمقاولات] . وعمر حداد رفاعى ، ومحمد السيد عويس ، وحمدى احمد الديلسطى، ومحمد ابو المعاطى جاب الله من شركة المقاولين العرب .

توصيات مؤتمر المحافظين :

الأولوية لزوجات المقاتلين فى النقل ورعاية أسرهم بالمحافظات

اوصى مؤتمر المحافظين فى اجتماعه امس برياسة السيد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية بالقاهرة بان تكون الاولوية فى النقل لزوجات المقاتلين ، وزيادة فاعلية مكاتب رعاية اسر المجندين بالمحافظات لتوفير الخدمات لهذه الاسر ، وتخصيص نسبة من حصيلة صناديق الخدمات لمساعدة اسر المقاتلين ماديا وذلك لتوفير قدر من الاستقرار النفسى لهم .

كما اوصى المؤتمر بان تقوم المؤسسات والشركات والاجهزة الحكومية بوضع خطط لرعاية المجندين من العاملين بها مع تكريم افراد القوات المسلحة الذين يقومون باعمال بطولية فى الميدان بالاشتراك بين الاجهزة الشعبية والسياسية والتنفيذية .

وتبين من التقارير التى تلقاها المؤتمر ان اجهزة الدفاع المدنى بالمحافظات قد استكملت واصبحت قادرة على مواجهة متطلبات الموقف .

وناقش المؤتمر تشكيل لجان المواطنين من اجل المعركة وقرر عقد اجتماع للمحافظين مع السيد حافظ بدوى رئيس اللجنة العامة خلال الاسبوع القادم لوضع الخطوط لتشكيل هذه اللجان .

وتقرر تعيين ابناء المهجرين من حملة الثانوية العامة بالمحافظات على بند المكافآت .

مؤتمر الادارة المحلية يعقد غدا فى دمياط

يعقد غدا [السبت] فى دمياط المؤتمر السنوى للادارة المحلية لبحث مشاكل المحافظة ، ويحضره السادة ضياء الدين داود عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى . وحمدى عاشور وزير الادارة المحلية والدكتور عبده سلام وزير الصحة والدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف.

مؤتمرات لتنظيم الاسرة تعقدها ٤ وزارات للتوعية

تدور حاليا اتصالات بشأن تحديد مواعيد يعقد فيها وزراء الادارة المحلية والاوقاف والشئون الاجتماعية والصحة مؤتمرات صحفية يتولى فيها كل منهم التوعية لمشروع تنظيم الاسرة من الزاوية التى تختص بها وزارته .

وكان وزير الاوقاف اول من بدأ بتحديد عقد مؤتمره وهو الاربعاء القادم .

أخبار

مجلس أعلى للارز وانشاء صندوق لموازنة اسعار صادراته

انتهت امس اجتماعات مؤتمر الارز واوصى بانشاء مجلس اعلى للارز يضم جميع الهيئات العاملة فى مجالات انتاجه وتسويقه وتصديره ، وانشاء صندوق لموازنة اسعار صادراته للاحتفاظ باسواقنا فى الخارج والتغلب على ما يحيط اسعاره من تقلبات

واصدر المؤتمر فى اجتماعه الختامى امس برياسة السيد محمد مرزبان وزير التموين عدة توصيات من اهمها :

■ العمل على دعم الاتجاه لعقد اتفاقية دولية للارز لاستقرار اسعاره عالميا ، واعتبار المشروع المقدم من المهندس عزت سعيد اساسا صالحا لذلك ، ولاختيار السبل الاقتصادية لدراسي الارز للتغلب على مشكلة كرات الطمى .

■ تشكيل لجنة لاعادة تخطيط الدورة الزراعية الملائمة لمناطق زراعة الارز ، واحلال صنف نهضة او جيزة ١٥٩ محل النوع الصينى ، واسناد عملية فرز الارز عند تسلمه من الزراع الى هيئة محايدة .

■ تحويل مقدم الثمن الذى تدفعه شركات المضارب وقدره ٤ جنيهات عن الطن الى سلفة حصاد ، وخفض غرامة عدم التوريد الى ٥ جنيهات عن الطن مع تحصيلها لصالح الجمعيات التعاونية الزراعية .

امتحانات النقل بالثانوى والاعدادى تبدأ من غد

تبدأ غدا امتحانات النقل لطلبة الصفين الاول والثانى فى التعليم الثانوى والاعدادى وتستمر فى بعض المحافظات ١٠ ايام وفى محافظات اخرى ١٢ يوما .

وقد روعى — تيسيرا على الطلبة المرضى الذين يعجزون عن اداء الامتحان وحضوله فى موعده — تأجيل امتحانهم الى الدور الثانى ، بشرط تقديم شهادات طبية معتمدة من الصحة المدرسية . اما الحالات التى يسمح بعقد امتحان لاصحابها فى المستشفى ...



ماذا نفعل ؟

تجاه النشاط العسكرى الاسرائيلى خلال الأيام القادمة

منذ صدور البيان الوزارى للحكومة الاسرائيلية الذى افتتح الحملة الاعلامية الضخمة ضد مصر والاتحاد السوفيتى ، لمقدرته من حجم الدعم الذى يقدم لمصر ، وما ورد اثر ذلك من بلورة للموقف المصرى الراهن فى خطاب الاول من مايو ؛ وهناك ـ فيما يمكن تصوره ـ سؤال مطروح فى كل من واشنطن وتل ابيب ، تكد اذهان سكان البيت الابيض والاجهزة الملحقة به للاجابة عليه ، وكاد ان يصل الى رد مؤقت عليه اولئك الذين يشغلون ذلك المبنى الليمونى اللون فى التكريات شمونية ، مبنى وزارة الدفاع الاسرائيلية ، والسؤال هو : ماذا نفعل ؟

بقلم **حاتم صادق**

وكالات الانباء فى اقل من ٤٨ ساعة :

● ان وايزمان ، حين يصرح بانه سوف يختار اهدافا مصرية لسلاح الجو الاسرائيلى ...

نصفها الثانى ـ وهى فى نفس الوقت فترة الاعداد للانتخابات القادمة .

● ثم هناك ـ وهو اهم الاعتبارات ـ ما يمكن ان يعنيه البيان الوزارى الاسرائيلى بالنسبة للمخطط الامريكى ، اذا ما تحقق ما ورد فيه يوما . وفى هذا نذكر ما قاله صراحة امريكى كان مسئولا له وزنه فى حكومته منذ فترة وجيزة ...

● ٣ قد يمهد العدو لعملية عبور محدودة على الجبهة ، بغرض التأثير المعنوى اساسا ، وهو احتمال اشار اليه تصريح وايزمان صراحة حين قال : « نستطيع ان ندفع بمزيد من الامكانيات الهائلة الكامنة فى تفوقنا الجوى ، قبل ان يضطر الجيش الاسرائيلى الى شن غارات ارضية ضد المواقع المصرية على ...

...

تحليل

رأى الاهرام

خطوة بالغة الاهمية على طريق النضال الفلسطينى

... النضال الفلسطينى يحمل فى طياته من تجارب النضال ، ومن الوعى بمتطلباته ، ماهو كفيل باقصاد كل تحد من هذا القبيل ، صونا لهدف الوحدة المثلى ، وسيرا به نحو آفاق اوسع فى التلاحم الشامل ، والوحدة العضوية المتكاملة . ☐

مواقيت الصلاة

الظهر	الساعة : ١٢٫٥١
العصر	الساعة : ٤٫٢٨
المغرب	الساعة : ٧٫٣٦
العشاء	الساعة : ٩٫٠٢
الفجر	الساعة : ٤٫٣٠
الشروق	الساعة : ٦٫٠٧

حالة الجو اليوم

طقس خماسينى حار على الساحل الشمالى والوجه البحرى والقاهرة ، والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة مع رمال مثارة وتظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة ، اما فى الصعيد فالطقس حار والرياح جنوبية شرقية الى جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال وتظهر بعض السحب العالية .

درجات الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٢٩	١٦	٣٣	١٧
الاسكندرية	٢٧	١٧	٣١	١٧
مطروح	٢٦	١٦	٢٨	١٤
بورسعيد	..	..	٢٨	١٥
المنيا	٣٢	١٤	٣٣	١٤
اسيوط	٣٣	١٨	٣٤	١٧
الاقصر	٣٧	١٦	٣٨	١٦
أسوان	٣٧	١٨	٣٨	١٧
سيوة	٣٢	١٩	٣٣	١٦
الوادى الجديد	..	١٨	٣٤	١٧
الغردقة	٢٨	١٧	٢٨	١٧

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : رياح شرقية الى جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة والبحر معتدل الى مضطرب وارتفاع الموج من متر الى ثلاثة امتار والرؤية متوسطة تسوء فى الرياح النشطة من الرمال المثارة .

البحر الاحمر : رياح شمالية شرقية ...

صورة يقدمها حمدى فؤاد

فى يوم الاحتفال العالمى بتأسيس الصليب الاحمر

مسئولية الهيئة الدولية فى رعاية حقوق الانسان فى الأرض المحتلة

تحتفل الانسانية جمعاء اليوم بذكرى تأسيس هيئة الصليب الاحمر الدولية منذ ١٠٧ أعوام فى ٨ مايو عام ١٨٦٣ .

وقد كان الهدف الاساسى من قيام هذه المنظمة الانسانية الدولية حماية المدنيين من اخطار الحروب ، ورعاية الاهالى وممتلكاتهم وارواحهم واجسادهم من مذابح رهيبة يتعرضون لها بسبب الحروب

وعلى امتداد اكثر من قرن ، بعد ان انشأ هنرى دونانت السويسرى هيئة الصليب الاحمر ، واختار شعارها الصليب على ارضية بيضاء كرمز للدور الانسانى المجرد من المصالح ، والقائم على انكار الذات فى سبيل الانسانية ...

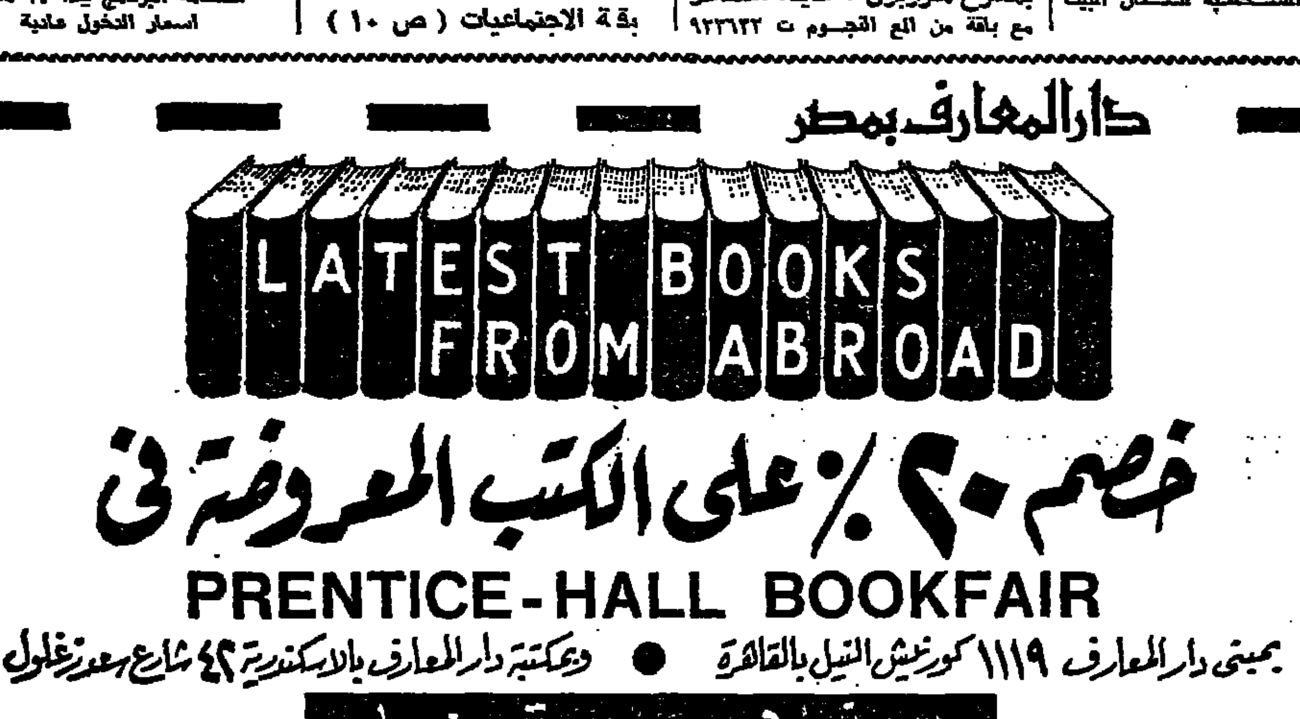
...

على حمدى الجمال

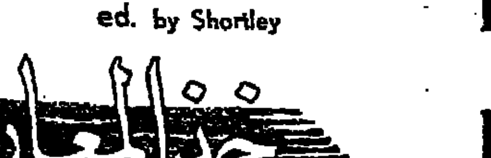
حديث الناس

...

اجتماعيات



... بقية الاجتماعيات (ص ١٠)





هكذا من الأصل

هل تفوز البرازيل بكأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة ؟

[] الدولة الوحيدة التى وصلت الى المراحل النهائية ٩ مرات !
[] الأزمة التى يجتازها الفريق لاتحول دون ترشيحه للفوز !

بيليه .. الجوهرة السوداء

الرباعى الخطير من اليمين ايدو وتوستاو وجايير زينهو وجيرسون

فى ٣١ مايو الحالى تبدأ فى المكسيك مسابقة كاس العالم التاسعة لكرة القدم ، بين ١٦ فريقا وصلت الى الادوار النهائية بعد تصفيات عالمية دامت سنتين ، وقد قسمت الفرق المشتركة الى ٤ مجموعات تتكون اولاها من المكسيك وروسيا وبلجيكا والسلفادور وتلعب فى مدينة المكسيك ، والثانية من ايطاليا واوراجواى والسويد واسرائيل ، والثالثة من البرازيل وانجلترا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا ، والرابعة من المانيا الغربية وبيرو وبلغاريا والمغرب . وابتداء من ٣١ مايو سوف تتجه انظار العالم الرياضى كله الى المكسيك لمتابعة اكبر المسابقات الرياضية فى العالم واكثرها شعبية . وتمهيدا لهذا اللقاء الجماهيرى الهائل فان القسم الرياضى للاهرام يقدم ابتداء من اليوم دراسة تحليلية لاهم الفرق المشتركة فى المسابقة . وبديهى ان نبدأ بالبرازيل لعدة اسباب .

دراسة تحليلية
بقلم :
نجيب المستكاوى

فهى اولا حاملة اللقب مرتين حيث فازت بالبطولة عام ١٩٥٨ فى ستوكهولم حين قادت العالم بطريقة ٤/٢/٤ وبيليه الجوهرة السوداء ، وعام ١٩٦٢ فى سنتياجو حين صنع لها جارنيشا النصر بمعاونة اماريلدو بديل بيليه المصاب وقتذاك . وهى فى المقام الثانى الدولة الوحيدة التى وصلت الى نهائيات المسابقة فى مراتها التسع منذ بدأت عام ١٩٢٠ . ثم انها اصيبت بنكسة شديدة وخيبة امل فى عام ١٩٦٦ فى لندن حيث جاء ترتيبها فى مجموعة ليفربول الفذة التى ضمتها المجر والبرتغال وبلغاريا ، وهناك حفظت درسين : اولهما ان الكرة البطيئة عفا عليها الزمان ، وثانيها ان الاعتماد على نجم واحد من الخطورة بمكان . ويومها عقدت العزم على الثأر لكرامتها وكرامة امريكا اللاتينية كلها ، لقاء ما تعرضت له من عدوان على يد الحكام .

ازمة عارضة ..

وقد رشحنا البرازيل فى الاستفتاءات العالمية للفوز عام ١٩٧٠ . وباستثناء الحاسب الالكترونى الذى رشح الاتحاد السوفيتى فان كل نقاد العالم يرشحون البرازيل . والواقع انها حفظت درس ١٩٦٦ جيدا ، وعينت سالدنها الناقد مديرا للفريق ، واجتازت التصفيات مع براجواى واكوادور بنجاح ساحق وحيوية دافقة ، وهزمت انجلترا فى رحلتها الى امريكا الجنوبية لجس النبض فى مستهل العام الحالى ، ثم هبت ازمة شديدة عصفت بمدير الفريق . وقد بدأت الازمة عندما خسرت البرازيل وديا امام الارجنتين — التى لم تدخل دور الستة عشر — صفر/٢ فى مارس ، وعندما اتهم سالدنها النجم العالمى بيليه بانه قصير النظر ، أنانى يلعب لنفسه ، وغير مكتمل اللياقة ، وعارضه طبيب الفريق ، وتم تسريح المدير ، وحل محله زاجالو اللاعب القديم ، ولكن القلق استبد بالجماهير . ولم يغير زاجالو — عضو الفريق الفائز بالبطولة عامى ١٩٥٨ و ١٩٦٢ فى قائمة اللاعبين الذين رشحهم سلفه ، ولكن القلق العام قد ازداد نتيجة لتعادل البرازيل وديا فى الشهر الماضى مع بلغاريا وبراجواى بدون اهدافه ، وفوزها على النمسا ١/صفر . واليوم ، والفريق فى المكسيك حيث وصل مبكرا ليتأقلم على الارتفاع فان زاجالو يؤكد ان الازمة العارضة سوف تتبدد عندما تكتمل اللياقة البدنية للفريق ، ويزداد ترابطا وديناميكية خلال الايام الباقية .

طريقة اللعب ..

ولقد ابتكرت البرازيل طريقة ٤/٢/٤ عام ١٩٥٨ ونقلتها العالم فى ستوكهولم ، ثم تمسكت بها عام ١٩٦٢ و ١٩٦٦ ، وظل سالدنها مؤمنا بها وطبقها فى تصفيات عام ١٩٧٠ . ولكن زاجالو المدير الجديد للفريق يرى انها متخلفة ، وان معظم الدول المشتركة تطبق طريقة ٣/٣/٤ المصرية ، وان البرازيل يجب ان تقابلها بنفس السلاح . وتفضيل هذه الطريقة ليس لانها دفاعية اكثر من ٤/٢/٤ ، وانما الهدف هو ملء منطقة الوسط ، على نحو يكفل ديناميكية الفريق ، وتحركه هجوما ودفاعا بتركيز فعال .

تكوين الفريق .. ونجومه

والفريق الاساسى للبرازيل فى هذه الدورة يضم : فيليكس لحراسة المرمى ، كارلوس البرتو وبرتيو وجيويل وايفيرالدو للظهر ، جيرسون وريفيلينهو وادو للوسط ، جايير زينهو وتوستاو وبيليه للهجوم . ولكل خط عدد من الاحتياطيين الاكفاء ، ولكن هذا الفريق هو المثالى .

وفى الفريق نقط قوة ظاهرة ، فالدويتو بيليه توستاو خطير كاسح ، وقد بدأ توستاو يتدرب بهمة بعد ان اطمأن على عينه التى كانت قد اصيبت بانفصال شبكى . وهو هداف ممتاز ، ويضرب الخصم باتقان « خذ وهات » مع بيليه بسرعة البرق ، وقد سجل للبرازيل ١٠ اهداف من ٢٢ هدفا احرزتها فى التصفية وعمره ٢٣ سنة ، ومثل البرازيل دوليا ٤١ مرة . وبيليه غنى عن التعريف ، ويكفى انه احسن لاعب كرة فى العالم ، عمره ٢٩ سنة ، لعب دوليا ٩٧ مرة ، وهو اللاعب الذى سجل اكثر من الف هدف ، وقد اشترك فى ٤ دورات لكأس العالم .

القوة الثانية فى الفريق هى خط الوسط حيث نجد ريفيلينهو الذى يمتاز بالحركة الدائمة الواعية والتمريرات المتقنة ، وعمره ٢٦ سنة ولعب دوليا ٢٦ مرة ، كما انه يجيد التسديد من بعيد ، ويختص بتسديد الضربات الحرة . ويزامله فى خط الوسط جيرسون صانع اللعب الممتاز ، وهو حريف يفهم تحركات بيليه ويمونه بكور قاتلة ، وعمره ٢٩ سنة ومثل بلاده دوليا ٦٥ مرة . وفى طريقة ٣/٣/٤ سينزل ادو لتكملة هذا الخط ، وهو اصلا جناح ايسر بدأ يتألق فى كأس العالم عام ١٩٦٦ .

وميزة رباعى الوسط المكون من رأسى الحربة والدفاع المعاون والمهاجم حلقة الاتصال هى انه قوة ضاربة عنيفة ، من شأنها ان تخفف الضغط عن خط الظهر البرازيلى ، لانه خط عادى ، فضلا عن ان حارس المرمى فيليكس ، والحارس الاحتياطى ادو لا يصلان الى مستوى جيلمار الحارس القديم الذى زاد عن مرينه فى الدورات الثلاث السابقة وتقاعد بعد ان قهرته الايام .

اعنف المجموعات ..

وهناك اجماع على ان المجموعة الثالثة هى اعنف المجموعات ، لانها تضم البرازيل وانجلترا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا . وهى تماما مثل مجموعة ليفربول فى كأس العالم عام ١٩٦٦ حيث ضمت المجر والبرازيل والبرتغال وبلغاريا ، وقد راحت البرازيل ضحية تلك المجموعة ، فهل يكرر التاريخ نفسه ؟

اعتقد ان البرازيل لن ترضى بغير بطولة هذه المجموعة ، فحكام مجموعتها لن تكون غالبيتهم من الانجليز كما حدث فى ليفربول حيث زعم البرازيليون ان الحكام لم يطردوا بتشيف البلغارى وموارايس البرتغالى رغم ضربهما المتعمد لبيليه ، وجمهور امريكا اللاتينية سيظاهر فرق قارته بكل قوته ، تشفيا فى الفرق الاوروبية ، وارضاء لكبرياء القومية ، وانتزاعا لصولجان الكرة ، فالنتيجة حتى الان ٤/٤ بين القارتين !

ذلك ان كلا من البرازيل واوراجواى فازتا مرتين بالكأس وهما تمثلان امريكا ، فى حين فازت بها من اوربا ايطاليا مرتين وكل من المانيا الغربية وانجلترا مرة واحدة . □

مصر والنرويج اليوم فى كاس ديفز للتنس بالجزيرة

تبدأ اليوم فى نادى الجزيرة مباراة مصر والنرويج فى كأس ديفز للتنس للمنطقة الاوروبية . وطبقا لنظام اللعب فى هذه المسابقة تقام فى اليوم الاول مباراتان فرديتان ، يمثل مصر فيهما كل من المعتز بشيل وعلى الداودى ، ثم تقام مباراة الزوجى غدا ، والمباراتان الفرديتان الباقيتان بعد غد .

عبد الناصر يشهد

بقية المنشور فى صفحة ١

الهجوم فى مواقع دفاعاته وضرب احتياطياته القريبة ومراكز قياداته فى معركة تصادمية الى جانب الاستيلاء على الخطوط المحددة لها وتعزيزها » .

وقال نفس المراقب العسكرى المسئول : — ان المناورة جرت بكفاءة واضحة ودلت على مستوى التدريب العالى الذى وصلت اليه القوات نتيجة للجهود الشاقة فى التدريب وتحت ظروف المعركة » .

وقد تخللت المناورة مشاهد تدعو الى التقدير بينها انفساح التسوات خلف النيران الكثيفة وعلى مسافات قريبة زادت من فعالية قدراتها القتالية فى جو الضرب بالذخيرة الحية .

وكان اشتراك الرئيس جمال عبد الناصر فى متابعة المناورة فى المرحلة الختامية لها وهى مرحلة سبقتها مراحل متعددة ومتوالية توفق المخطط الذى كان مرسوما لها .

وقد حضر مع الرئيس جمال عبد الناصر امس الفريق اول محمد فوزى وزير الحربية والفريق محمد صادق رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة المصرية وعدد من كبار القادة فى القوات المسلحة ، وقضى الرئيس طوال اليوم فى متابعة المناورة ومع القوات المشتركة فيها .

وقد كان تركيز الرئيس فى الملاحظات التى ابداها لمس اثناء المناورة على العنصر الانسانى باعتبار ان الضابط المقاتل والجندى المقاتل هما اساس المعركة الناجحة كما ان المهارة الفردية لهؤلاء المقاتلين هى عنصر حاسم له القول الفصل فى اللحظات الخطيرة من الحرب ذلك ان الجندى حامل المدفع اذا لم يأخذ المبادرة ويضرب فانه هو نفسه سوف يصبح هدف الضرب وكذلك طاقم الدبابة او المدفع الكبير .

وقد كان الرئيس لفترة طويلة من الوقت فى الخطوط الامامية للمناورة يستمع الى قرارات القادة على جميع المستويات ويراقب نتائج الرمى بالاسلحة على الاهداف المحددة لها وتابع الرئيس نفسه ومعه وزير الحربية ورئيس الاركان تنفيذ بعض المهام المحددة التى جرت اثناء المناورة .

وقد اكد الرئيس فى حديث له مع عدد كبير من الضباط والجنود نجاح المناورة وركز بصفة خاصة على المعنى الكبير الذى يعنيه استمرار التدريب الشاق تحت ظروف المعركة كما اكد اهمية حشد القوات والنيران فى الاتجاهات المحددة لضمان سرعة ونجاح كافة المهام القتالية .

وكانت الروح المعنوية على ذروة قائمة بين الضباط والجنود يبدون استعدادهم للقائد الاعلى للقوات المسلحة باستعدادهم غير المحدود لكل الجهود والتضحيات التى تتطلبها معركة المصير بتحرير الارض وتصفية العدوان □

اجتماعيات

الخطبة

تم امس الخميس خطبة ابراهيم حسن طلبة بالاهرام على الانسة بسكوتة السيد على — بالتوفيق والسعادة

الزواج

فايزة عبد الرازق بالاهرام ... شقيقتها زينب والاستاذ على عبد ... بنك القاهرة بالزفاف السعيد

المركز الثقافى لجمهورية المانيا الديمقراطية

مشارع ويصا واصف بالجيزة بالقاهرة يدعوكم لحضور

حفل المنوعات الكبير

يحييه الفنانون من جمهورية المانيا الديمقراطية يشترك فيها فرقة كورو الفضية .

للموسيقى والاغانى وثنائى تووين لفن الاوكروبات .

وذلك الساعة الثامنة مساء الاحد ١٠ مايو بحديقة المركز والساعة الثامنة مساء الاثنين ١١ مايو ١٩٧٠ .

بقاعة تشايكوفسكى

بالمركز الثقافى السوفيتى فى الاحتفال المشترك للمراكز الثقافية السوفيتية والتشيكوسلوفاكية ولجمهورية المانيا الديمقراطية .

حلقة دراسية

من علم الاجتماع الريفى فى ج.ع.م.

المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية

يعقد حلقة دراسية من علم الاجتماع الريفى فى ج.ع.م فى الفترة من ٩ حتى ١٢ مايو ١٩٧٠ ، وذلك فى تمام الساعة السادسة مساء من كل يوم بمقر المركز — ميدان ابن خلدون — امبابة — بجوار نادى التوفيقية .

وستناقش الدراسات والبحوث التالية :

اليوم الاول : السبت ١٩٧٠/٥/٩ .
الوضع الحالى لعلم الاجتماع الريفى — بعض الاتجاهات الانثربولوجية فى الدراسات القروية — التنميط فى المجتمعات القروية .

اليوم الثانى : الاحد ١٩٧٠/٥/١٠
نظرة القرويين نحو ظاهرة الموت ونحو الموتى — الفولكلور ودراسات علم الاجتماع الريفى — الشخصية القروية .

اليوم الثالث : الاثنين ١٩٧٠/٥/١١
الهجرة الريفية — الحضرية — الفروق الريفية — الحضرية فى بعض الخصائص السكانية .

اليوم الرابع : الثلاثاء ١٩٧٠/٥/١٢
تنمية المجتمعات الريفية المصرية — معوقات التنمية الاجتماعية فى الريف المصرى — التنمية الثقافية فى المجتمع الريفى .

● ويرحب المركز بحضور كل من يريد متابعة اعمال الحلقة .

احتفل السيد/المهندس احمد توفيق البكرى رئيس مجلس ادارة الطيران العربية المتحدة ببدء الدراسة النظرية لفرقة المهندسين الطيارين الذين تم اختيارهم من خريجى كلية الهندسة وقد حضر الحفل السيد/المهندس محمد سليمان الحكيم رئيس مجلس الطيران المدنى العربى والسيد/المهندس محسن شهاب الدين المستشار الفنى للمؤسسة والسيد/على الشافعى مدير عام الخدمات والسيد/حمدى وفا مدير عام التدريب وعدد من كبار رجال الاعلام وكبار الفنيين بالمؤسسة .

على الأرض: صراع وبلبلة بين «المينى» و«الماكسى»

فى السماء : طريق واضح للاناقة ترسمه الكواكب لكل برج

موضة هـذا الصيف مثل لغزمن الكلمات المتقاطعة .. فقد اقترح كل ملك من ملوك الازياء« خطـا » ، أقصد « حرفا » .. ولكن عندما نحاول تجميع هـذه الخطوط لا نخرج بشىء ، وعندما نحاول تجميع هـذه الحروف ، لانخرج « بكلمة » لها معنى .. فمن المستحيل تكوين صورة نموذجية للموضـة . **فكل شىء موجود : القصير ، النصف قصير ، الطويل ، والطويل جدا جدا .. الخطوط الواضحة والغامضة ، المذبة والخشنة ، الراقصة والمرتجفة ، والثابتة والساكنة ، الجريئة والخجولة ، العصرية جدا جدا ، والقديمة جدا جدا .. باختصار تتضارب عدة تيارات داخل الموضة .**

رد الفعل الطبيعى : حيرة وتردد المـراة ، وبالـذات بين المينى والماكسى .

النتيجة : عـدم اقبال المراة على الشراء . وهـذه الظاهرة تجلت بوضـوح فى فرنسـا وامريكا .

أولا : فى فرنسا ، نجد ان صناعة الملابس الجاهزة النسائية « تكعيلت » ، و « تشـنكلت » ، و « التوت » لقدامها فى موضـة « الماكسى » ، أى الجونلة الطويلة التى تصـفع السـيقان . فقد اغرقت الاسـواق بالازياء « الماكسى » ، والمبيعات حسب التوقعات كانت يجب ان تزداد بنسبة ٣٪ خلال الأشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٧٠ ، بالنسبة لعام ١٩٦٩ .. ولـكن حدث العكس ، وانخفضـت بنسـبة ٣ ٪ .. والسـبب ، كما اتضح من اسـتفتاء قام بـه الاتحـاد الفرنسى لصـناعات الـزى النسـائى : ان ٥ ٪ فقط من النساء يؤيدن « الماكسى » ، وان ٨٢ ٪ من النساء سوف يلبسن فى الصـيف الجونلة القصيرة ، بموافقة ٨٤ ٪ من الرجال ! .. علاوة على ان هؤلاء النسـاء سـوف يكتفين بما عندهن من ازياء قديمة قصيرة . فالمراة الفرنسية بحرصها المشهور ليس لديها اى استعداد لانفاق مليم واحد على موضـة مسـتقبلها فى علم الغيب .

ثانيـا : فى امريـكا ، جميع المصـممين واصحاب مصـانع الملابس الجاهزة والمحال التجارية يؤيدون بشـدة « المـاكسى » ، ويصـرون على انتشـاره ، ويعتبرون ان كل مـا هو فـوق الركبة أصبح فى خبر كان . وأمام هذا العناد التجارى الذى يلغى حرية المراة ، تكونت عدة جمعيات نسـائية ثورية ، للاحتجاج على « المـاكسى » . ففى امريـكا ، وحسب آخر اسـتفتاء : ٨٨ ٪ من النسـاء يؤيدن الجـونلة القصيرة ، وأقل من ٧ ٪ يؤيدن « الماكسى » ، بينما ٥ ٪ يفضلن الجـونلة التى تقف أعلى الركبة

ففى واشنطن ، اسست مسز مايكل ديم ، (٢٢ سنة) ، فى شـهر مارس الماضى ، جمعيـة اطلقت عليها اسم : « مكافحـة ديكتاتورية المصـممين » ، وشعارها : « أحسن سـلاح للمراة ان تظل بعيدة عن المجلات التجـارية ، ولا تشترى شيئا هذا الموسم » . والجمعية لها الان فروع فى تكسـاس ونيويورك

اما جمعية « المحافظة على أنوثتنـا واقتصادياتنا » ، التى اسستهـا منـذ هزبرت هاتر فى لوس انجلس ، فى اوائل مارس والتى اصبحت لها فروع فى اتلانتا وسياتل وتكساس وجولدسبورو ومينيـابوليس .. فقد حصلت هذه الجمعية على توقيع ١٥٠ الف سـيدة يطـالبن بذبح « الماكسى » .

وفى شهر ابريل الماضى ، كونت مس نيليس تويل ، التى تشـغل وظيفة « مساعدة منتج » فى التليفزيون الامريكى ، جمعية اطلقت عليهـا اسم « البنات ضـد الماكسى » .. وقـد قامت هذه الجمعية فى الاسبوع المـاضى بتنظيم مظـاهرة احتجاج فى شـارع الاناقة فى نيويورك « فيفث افنيو » ، سار فيها ١٥٠٠ زائرا تحمل شعارات تؤيد « المينى جيب » .

هـذه صورة مما يجـرى فى فرنسـا وامريكا .. وعن موقف المراة تجاه موضـة هذا الصيف . ومن المؤكد اننا نحن ايضـا نشارك فى حيرة نساء فرنسـا وامريكا ونقف مكتوفات الأيدى امام الموضة الجديدة .

ماذا تفعل اذن ؟ ما هو الحل ؟ نلجأ الى السماء ! فكرة !! حيث ان الفوضى تسود خطوط الموضة ، وحيث ان هـذه الخطوط متعددة ومتغـيرة ، مثل اضواء القاهرة فى الليل ، عنـدما تنعكس على مياه النيل ، فلننظر الى السمـاء ، الى نجومها ، كمـا فعل الفيلسوف افلاطون ليجد الراحة .. بل لقد قال عنها : ان الالهة منحتنا النجوم فى السماء كنماذج نتعلم منها كيف نضع النظام فى افكارنا . واذا كان افلاطون يتحدث كشـاعر ، الا انه يعبر هنا عن فكرة عظيمة وعميقة ، فلنفعل مثله ، ونتخلص من نزوات موضـة الصيف ، وما احدثته فى افكارنا من بلبلة ، ونتجه الى السمـاء .. الى الاجرام السماوية والكواكب .. الى علم الفلك الذى قام بدراستها .. فالكواكب تتحكم فى شخصيتنـا عن طريق تاريخ ميلادنا ، أى حسب البـرج الذى ننتمى اليه .. والشخصيـة كما نعـرفه يمكن ترجمتهـا الى الوان وخطـوط ازياء واكسسوارات .. فكل برج له طريقته الخاصة فى الاناقة .

ليليـــان

الحمـل :



شخصيتك تمتاز بالحيوية والديناميكية لحماسـة والتصرفات العدوانية التى قد ... عادة ، ان لم يكن دائما ، الى اقصى ... العنف . ورغم هذا ، فانت لينة الى ... يسمح لك بالتأقلم على كل الاوضـاع ... ان شـخصيتك فنية مثل النار ... تتصـاعد على سـلم الالوان وتتدرج ... الحمراء ، ابتداء من الاحمر القاتم ... الى الاحمر الملتهب والسـاطع ، ... بعدد لا نهائى من درجات الاحمر الاخرى ... ولذلك اختارى فى ازيائك اللون الاحمر ... لكى تعبرى عن شخصيتك النارية . ... ايضا أن تحدثى زواجا ممتعا بين ... القرمزى والاحمر النبيـذى . ... بل واسرفى فى اسـتخدام كل ... الطراز الهيبى . فكل ما هو جرىء ... تماما ، ويبرز طريقـة مشـيتك ... الاكسسوارات البربرية المتوحشة ... مصنوعة من الحديد او القصدير البسيها ... فى شـكل سـلاسل ثقيلة . تجنبى ... الاكسسوارات الناعمة .

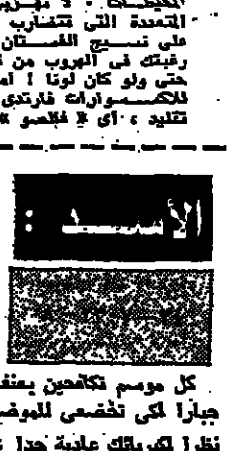
الثـور :

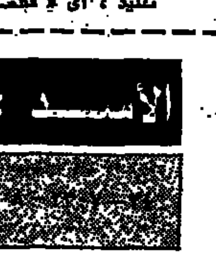


الجـوزاء :

انت تكرهين الرتـابة والروتين ، التنوع هو الملح الذى يتبل حياتك كما تريدينها . انت لا تتحملين ان يكون لك وجهـا واحدا ومظهرا واحـدا ، ولذلك فانت تجسدين فى الموضـة المتقلبة ، مولد فى الازياء او الماكياج هـدفك .. فانت تحبين كل جـديد وتتأقلمين مع كل خط . ولان شخصيتك جذابة جدا من الناحية الابتكارية ، فيحدث كثيرا ان تصبح الجوزاء حكما فى الاناقـة . احـب الالوان لك الاصفر بجميع مشـتقاته . تناسبك ايضا الاقمشـة المزخرفة بمربعات ، وخاصـة تلك التى تجمع بين الازرق الـكحلى والازرق فى لون اعماق المحيطـات . لا تهـربى من الالوان المتعددة التى تتضارب بعنف وصخب على نسـيج الفسـتان ، فهى ترضى رغبتك فى الهروب من نفس الشىء ، حتى ولو كان لونا ! اما بالنسـبة للاكسـسوارات فارتدى كل مـا هو تقليد ، اى « فالصو » .

السرطان :





انت كلك انوثة وشـاعرية ، وتعبدين شيئا اسمه « الموضـة » . واذا كانت امكانياتك محـدودة ، فانت تصـنعين المعجـزات فى ميزانيتك حتى ترتدين كل ما هو آخر موضـة . ورغـم انك فى أعماق نفسك محافظة بعض الشىء ، الا ان هذا لا يمنعك من التطلع الى المستقبل بأمل . وتمسكك بالماضى واهتمامك بالغد ينعكس فى طريقة اختيارك لازيائك التى تحمل دائما بين طياتها عطر الماضى الى جوار آخر التقاليع الجريئة . اما عذوبة شخصيتك ، فيمكنك التعبير عنها باختيار اللون الاخضر فى ازيائك . اما عن غرامك باللون الابيض بكل درجـاته ، فعليك ان تخففى من حدة برودة هذا اللون بواسطة اكسـسوارات ملونـة ومرحـة . الاكسسوارات الفضة تجلب لك الحظ . اهربى من الذهب .

الأسـد :

كل موسم تكافحين بعنف وتبذلين جهدا جبارا لكى تخضعى للموضة التى تجدينها نظرا لكبريائك عادية جدا ، وفى متنـاول كل سـيدة . انت تحلمين بأبهـة زمان ، بعصر آل بورجيا ، ومدام دى بومبادور . اكثر ما تكرهينه ان يكون عندك فسـتانا يشبه الى حد ما فستان اعز صديقاتك . انت اذن محكوم عليك بالابتكار فى ازيائك . وبما انك ولدت لكى تكونى زعيمة ، فانت تنتظرين من الاخرين ان يطيعوك بدون توجيـه اى سـؤال . فكلمتك فى رأيك وزنهـا من ذهب . وبالطبع الـذهب هو لونك ، فهو اللون الملكى . اختاريه اذن فى اكسـسواراتك ولكن بدون اسرافه . واختـارى ايضـا فصـوص اليـاقوت الصناعية او الاصلية .

العـذراء :

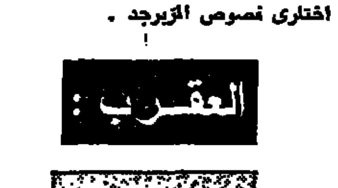
انت تمتازين بالدبلوماسية والحذاقة والرزانة . عقلك وحده هو الذى يتحكم فى تصرفاتك ، بل تفخرين بانك تخضعين له قلبك . انت فى حاجة الى زوج يعرف كيف يواسيك ويشجعك ، لانك مهما كنت جميـلة وانيقـة ، تعتقدين ان مظهـرك بشع . فى دنيا الموضة تفتقدين الجراة وتخشـين ارتـداء احـدث الخطوط ، وتعتقدين انه محكوم عليك بارتداء التايير الكلاسيك ذو اللون البيج بالبنى . حقـا ان الالوان الفاقعة لا تناسـبك ، ولكن يجب ان ترحبى بمشتقات اللون البنفسجى والاحمر الداكن والنبيـذى . الازرق هو انسب الالوان لك ، لانه يمنحك نوعا من الاستقرار والطمانينة . تخلى عن خجلك وارتدى فى السهرات ازياء مستوحاة من جوارى سلاطين زمان ، وازياء بلمسات فارسـية . بالنسـبة للاكسـسوارات اختارى فصوص الزبرجد .

الميـزان :





العقـرب :





شخصيتك الظاهرة — اى تصرفاتك مع الاخرين — لا تعكس دائمـا شـخصيتك العميقة . انت تضـعين عادة قناعا لكى تحمى به سر فرديتك . ولان بلوتو [اله الموتى ورب الدار الاخرة] يتحـكم فى برجك ، فجمـالك شـيطانى ، وضحكتك بلوتونية» ، اى جهنمية ! ولذلك فاللون الاسود والذهبى يسـاعدان على ابراز هـذا النوع من الجمـال . وايضا لان شخصـيتك تهرب من كل وصف وتتحدى المنطق ، وتبـدو مثل الرمال المتحركة او بركان ثائر ، فاللون الاحمر يبرز هو الاخر صورة شخصيتك ذات الالف وجه ووجه . ان كل خطـوط الازياء المسـتوحاة من الطراز العربى او الاسـبانى تناسبك . افضل الاكسـسوارات لك : الافريقية ، وخاصة ميدالية يحمل بداخله حجاب .

القـوس :



انت تتركين الماضى يتعرض فى رمال النسـيان ، لكى لا تهتمين سوى بالمستقبل فقط . انت تكرهين الروتين والحياة الروتينـة ، وتحبين التنـوع والمجـازفة . معنى ذلك انك ترحبين بسـعادة بالتغييرات وتحبين الموضة والمغامرة فى دنيا الموضـة . ولـكن لانك بطبيعتـك لا تميـلين الى الفلدرة ، فانت تختارين من الموضة الازياء الاسبور التى تعكس حبك للمغـامرات . اللون الذى ينسجم معك هو الاحمـر الارجـوانى ، والى جـواره لـستكتشفى اللون البنفسـجى القريب من قلبك . واضـيفى الى ازيائك اكسسوارات لونها اسود .

الجـدى :

٢٢–١٢ : ٢٠–١

انت لا تكرهين الموضـة بحسب ، وانما تحتقرينها . الحياة الحقيقية بالنسبة لك ليست هذه الساعات الضائعة فى التجول فى المحلات . ولو استمعت الى نفسك فسـوف ترتدين فى الحيـاة فسـتانا ابيض على شكل الجلباب او كاب اسود . وعلى اية حال ، فزواج اللـون الابيض مـع الاسود يناسبك تماما ، كما ان اللون البنى الفـاتح ينسجم معك تمـاما ، لانه يعبر عن الثقة الاصيلة التى توحين بها للنـاس ، كما يعكس فى نفس الـوقت الجـانب الـواقعى من شـخصيتك . وبالنسـبة للاكسـسوارات فالعقـود المصنوعة من فصوص سوداء تناسبك . لا ترتدى الخواتم .

الرسوم بريشة سناء البيسى

الدلـو :

الحـوت :

بحثا عن الانسان فى الاذاعة والتليفزيون

اذاعة وتليفزيون — أحمد بهجت

■■ فى عصر الملك خوفو — رحمه الله وغفر له ذنب بناء الاهرام — كان انتاج الفن يجرى بعيدا كل البعد عن الروتين ، لم يكن هناك ملف لكل تمثال ، ولا كان هناك موظفون لكل معبد ، كان النحات مثلا أو الرسام يشتغل فى الساعات التى يحددها هو ، وكان يحصل على الاجر الذى يكفيه كى يتأنق فى ملابسه ويشرب الجعة ، وكان يشتغل وقد الغى من قاموسه تماما كلمة الخوف او اللامبالاة . كان قاموس الفنان يضم كلمة واحدة ذات وجهين . وجه من وجهى الكلمة هو الحب ، والوجه الثانى هو الايمان ، والكلمة ذاتها هى الفن .. ان الخوف قد يدفع الى العمل ، لكن الحب وحده هو الذى يجعلك تجيد عملك .. ولهذا السبب جاءت تماثيل هذا العصر قمة فى الابداع لا يعرف لها علماء الدنيا مثيلا فى التعبير عن الخلود الدائم والبقاء المتأصل . [باختصار كان الفن مؤسسة] .

وفى عصر الملك رمسيس التاسع ، خضع الفن كجزء من الحياة للروتين الحاكم ، واندرج تحت وطأة الفساد المنتشر . كل فنان يشتغل كان يراقبه عشرة موظفين تكيلا يهمل ، ولكل تمثال عشرة ملفات لئلا يسرق . وهناك ساعات محددة للحضور والانصراف والتوقيع ، وهناك درجات .. الى آخره .. [باختصار كان الفن هيئة] ، ولسوف نعرف من بردية « أبوت » كثيرا من المعلومات عن مستوى الفن فى عصر رمسيس التاسع . سنعرف قصة « بأسر » حاكم شرق طيبة ، وقصة « باورعا » حاكم غربى طيبة ، وهى قصة تبودلت فيها الاتهامات بين الجانبين ، حول موضوع سرقة مقابر البر الغربى ، وانتهى تحقيق رسمى فى الموضوع ثم طرحه « باورعا » ، وأعيد فتح التحقيق ، وانكشفت فيه مصائب باورعا حاكم غرب طيبة اللص الذى كان يسرق المقابر ويثبت فى دفاتره الرسمية انها سليمة وبخير .

ما هى علاقة هذا الكلام بالاذاعة والتليفزيون ؟ .. نريد ان نخلص من الكلام الى تأثير الروتين فى الحياة ، ولا نحسب ان أحدا يختلف معنا فى ان لوائح عصر رمسيس التاسع ، مضافا اليها لوائح الايالة العثمانية التى كانتها مصر ، لا نحسب ان هذا الكم الرهيب من القرارات الملكية واللوائح الادارية والتنظيمات المكتبية والتوقيعات الرسمية والاختام العثمانية والدمغات الحكومية .. لا ننكر ان هذا كله رصيد من البؤس يرتد فوق اكتاف أى فنان ، ويعوقه عن انتاج الفن ، فضلا عن منعه أصلا من الحركة .

والتليفزيون جهاز لانتاج الفن ، وكذلك الاذاعة .. ونحن لا نعرف هل كان لدى الملك خوفو تليفزيون واذاعة أم لا .. وأغلب الظن انه كان هناك جهاز مسئول عن نقل الاخبار وانتاج الفن .. وأمامنا تجربة خوفو وتجربة رمسيس التاسع .. وعلى اختيارنا يتوقف مصير انتاج الفن فى مصر .

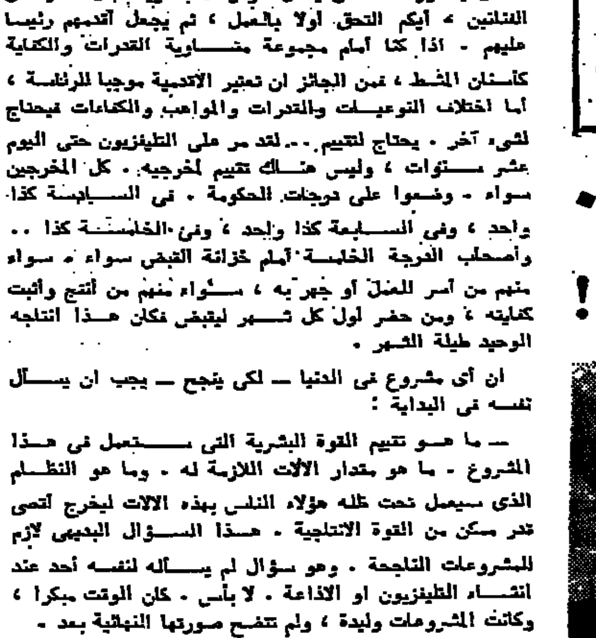
نحن نتفق جميعا فى ان هدفنا هو التقدم ، والتقدم يصعب ان لم يكن مستحيلا داخل هذا النظام الادارى المتسلسل الذى يضع أشخاصا فى غير أماكنهم ، ويفرق بين اثنين دخلا المصلحة فى نفس العام ، لان احدهما اقدم من صاحبه ستة اشهر وخمسة ايام .

هل يتصور أحدنا ان يدخل خوفو المعبد ويسأل عشرة من الفنانين ، أيكم التحق أولا بالعمل ، ثم يجعل أقدمهم رئيسا عليهم . اذا كنا أمام مجموعة متساوية القدرات والكفاية كأسنان المشط ، فمن الجائز ان تعتبر الاقدمية موجبا للرئاسة ، أما اختلاف النوعيات والقدرات والمواهب والكفاءات فيحتاج لشىء آخر . يحتاج لتقييم . لقد مر على التليفزيون حتى اليوم عشر سنوات ، وليس هناك تقييم لمخرجيه . كل المخرجين سواء . وضعوا على درجات الحكومة . فى السادسة كذا واحد ، وفى السابعة كذا واحد ، وفى الخامسة كذا .. وأصحاب الدرجة الخامسة أمام خزانة القبض سواء . سواء منهم من أسر العمل أو جهر به ، سواء منهم من أنتج وأثبت كفايته ، ومن حضر أول كل شهر ليقبض فكان هذا انتاجه الوحيد طيلة الشهر .

ان أى مشروع فى الدنيا — لكى ينجح — يجب ان يسأل نفسه فى البداية :

— ما هو تقييم القوة البشرية التى ستعمل فى هذا المشروع . ما هو مقدار الآلات اللازمة له . وما هو النظام الذى سيعمل تحت ظله هؤلاء الناس بهذه الآلات ليخرج أقصى قدر ممكن من القوة الانتاجية . هذا السؤال البديهى لازم للمشروعات الناجحة . وهو سؤال لم يسأله لنفسه أحد عند انشاء التليفزيون او الاذاعة . لا بأس . كان الوقت مبكرا ، وكانت المشروعات وليدة ، ولم تتضح صورتها النهائية بعد .

طيب .. مرت ١٠ سنوات على انشاء التليفزيون ، وثلاثة أضعاف ذلك على انشاء الاذاعة . ولم يزل السؤال مطروحا للبحث ، وليس هذا السؤال بدعا فى الاذاعة المصرية أو التليفزيون المصرى ، انما يطرح السؤال نفسه فى كل تليفزيونات واذاعات الدول المتقدمة والنامية .. ولننظر كيف أجابت عنه الدول المختلفة فى كلمة لاحقة . □



الأسبوع الثقافى

■ فى مصر ■

● آمون — كبير الكهنة فى عهد رمسيس الثانى ، يتم ترميم مقبرته بمنطقة البر الغربى بالاقصر والاعمدة المحاطة بها والتى تتحلى بنقوش ذات الوان تحتفظ ببريقها حتى الان .. تشترك فى هذه العملية الاثرية بعثة برئاسة العالم الاثرى لانى بل من جامعة بنسلفانيا

● عقب عرض مسرحية « جبظلم بطاطا » مساء اليوم بمسرح الجيب تعقد ندوة يشترك فيها الجمهور يديرها صلاح عبد الصبور ود. عبد الغفار مكاوى ود. عز الدين اسماعيل ونبيل الالفى ومؤلف المسرحية فاروق خورشيد ومخرجها محمد عبد العزيز .

● من المعارض الجديدة يفتتح بقاعة اخناتون يوم ١٣ الحالى معرض حفر للفنان حسين الجبالى .. ويفتتح بقاعة الفنون يوم ٢٠ معرض بعنوان « موزاييك الجيل » للفنان عمر النجدى بالاشتراك مع عدد من معيدى كلية الفنون التطبيقية ويفتتح بقاعة الاتحاد الاشتراكى المعرض العام الثانى للفنون التشكيلية ويشترك فيه هذا العام ١٦٠ فنانا

● ومن الكتب الجديدة .. « فن المسرح » لاوديت اسلان ترجمة د. سامية أسعد .. « نهر الهدسون » لماى ماكينو ترجمة مصطفى عبد الهادى .. « السويد .. شعبها وارضها » لفريديريك نانو ترجمة رجائى نجيب مقار .

■ من العالم العربى ■

● « جريجوريوس الحجار » كتاب يصور حقبة من النضال الفلسطينى [١٩١٧ — ١٩٤٠] التى كان بطلها الحجار مطران عكا وحيفا .. الكتاب تأليف خليل ابو رجيلى .. « اليك » .. ديوان من قصيدة واحدة فى ٨٩ صفحة للشاعرة هدى نعمانى .. « احزان كثيرة وثلاثة غزلان » قصص لجمال ابو حمدان .. « جنتى » مجموعة قصص اخرى لجبران مسعود .

● « الاتجاهات الوطنية فى الشعر الليبى الحديث » هو احدث مؤلفات الدكتور محمد الصادق عفيفى أستاذ الادب العربى بجامعة قسطنطينه بالجزائر . وهو الكتاب رقم ١٢ من مؤلفاته فى الدراسات الاسلامية والادبية والشعر الوطنى القديم والحديث

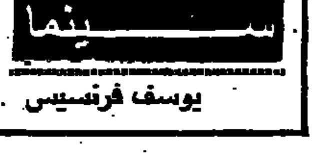
■ حول العالم ■

● تلاحظ الاحتفال بمرور مائة سنة على ميلاد الفنان ماتيس [١٨٦٩] سنة كاملة وقد اصدرت مجلة « لى ليتر فرانسيز » عددا خاصا عن الفنان الفرنسى الكبير بهذه المناسبة

● توفى الفنان التشكيلى الروسى الاصل الفرنسى الاقامة جورج ماكلين عن ٧٢ سنة .

● من الكتب الجديدة التى صدرت بالفرنسية الجزء الرابع من « تاريخ الفن .. من الواقعية الى الوقت الحاضر » باشراف برنار دوريفال .. « المسرح المعاصر » بقلم بول — لوى مينيون .. رواية بعنوان « من ؟ » للكاتب الروائى اندريه سيل

● صدرت هذا الاسبوع فى لندن الرواية الجديدة للكاتبة الانجليزية الايطالية المولد جايا سيرفاديو بعنوان « سالومى ودون جوان » . ولقد سبق للكاتبة أن زارت القاهرة وخنادق الفدائيين فى اغوار الاردن وكتبت سلسلة من المقالات حول المقاومة



سينما — يوسف فرنسيس

كليوبترا .. ومشترى الترام !



■■ كليوبترا من ممتلكاتنا الفرعونية .. ومع ذلك استغلت فى العالم كله من مسرحية لبرنارد شو الى فيلم بطولة اليزابيث تيلور الى فيلم آخر بطولة الايطالية سيلفيا كوشينا .. ! وفيلم ثالث بطولة نجمة من الصور المتحركة تستحم فى اللبن الحليب .. وتتحدث باللغة الفرنسية الطليقة بلسان مذيعة سابقة ذات صوت ساحر ، هى ميشلين دكس .. ! والفيلم الجديد ، يصلح للكبار والصغار .. لان السيناريو الذى كتبه البرت اوديرزو ، وإخراج ... وضع كليوباترا فى مجموعة من المغامرات المثيرة مع الرجال من مختلف الاشكال والانواع .. وكذلك مجموعة أخرى فريدة من الحيوانات من النمر والثعلب الى الكلب والارنب ! .

وبالطبع يلعب قيصر دوره الفريد كشخصية تاريخية تتحرك فى ملامح كرتونية ضاحكة !

والذى يثير الدهشة ليس هذا الاهتمام العالمى المستمر بكليوباترا .. من شخصية موحية لهذا العدد الهائل من القصص والافلام ... ولا ما تمتد ملامحها لعالم الجمال .. وصناعته .. حتى أصبح اسمها علامة مميزة لبعض مصانع الرموش الصناعية ، وماركة مسجلة لادوات الزينة الغالية ... وانما ما يدفع للتساؤل ، هو ان هذه الزهرة الجميلة التى نمت على أرضنا وتحت سمائنا لم تستغل عندنا الا فى أضيق نطاق .. فى الوقت الذى كنا نملك ان نصدر بأنفسنا هذا الجزء المثير من التاريخ الى العالم فى كل نطاق فنى ممكن .. بدلا من أن نكتفى بالمشاهدة .. ونستورده من الغرب فى براءة من يشترى الترام .. وهو يملكه ؟ □

قضية فنية — معين بسيسو

ماياكوفسكى — تاتيانا والحب والثورة

■■ « ... احمد الله يا الكسى سيرجيفيتش بوشكين ، لانك لم تولد فى هذا العصر ، والا لاتهمك البيروقراطيون بالانتهازية والجمود .. ! » وراح السادة البيروقراطيون الذين يتصدرون الصف الاول فى قاعة الاحتفال بذكرى مصرع الشاعر بوشكين — راحوا باصابع اكفهم المتورمة من كثرة التوقيعات يتحسسون رؤوسهم التى انتفخت كالقرب وتدلت فوق صدورهم ، واخذوا يكيلون التهم للشاعر : فلاديمير ماياكوفسكى ، ويتهمونه بعدم الولاء للوطن ... ! وانقض الشاعر عليهم بقصيدته التى يقول فيها : « ... انى احتقر البيروقراطية ... وكالذئب التهم كل الاوراق ... ولكن هناك ورقة ، أضعها الى جوار القلب ، هى جواز السفر السوفيتى ... » ولم تكد القصيدة تنتشر ، حتى وقف « تروتسكى » شخصيا — يتهم ماياكوفسكى بالبهلوانية ويركوب أمواج الثورة الاشتراكية ... » ! وفى أعقاب تروتسكى ، جاء الكاتب « ايليا اهرنبورغ » ، فوضع اسم ماياكوفسكى فى الدرجة الرابعة او الخامسة من الشعراء السوفيت ، حينما كتب يؤرخ للشعر السوفيتى الحديث ويقيمه ... ! ؟

● ● ●

حينما تتوج البيروقراطية وتجلس على العرش ، وتهز فى يدها صولجان الملك ، فالآذان تكبر وتصبح فى حجم اوراق الموز ، وتصير الالسنة الشريفة وتصبح فى حجم السنة البلابل او العصافير من هول الصمت ، وتبدأ المعركة بالسلاح الابيض بين قطعان الضباع البيروقراطية وبين الشعراء والكتاب والفنانين ومن ضمن الاسلحة التى تستخدمها البيروقراطية فى حربها ، سلاح الحرمان البابوى القديم ضد هذا الشاعر أو ذاك الفنان ، ومن حقه فى النشر والوقوف أمام الناس فى القاعات الرسمية الكبيرة ... وفرض الحصار على الشاعر المقاتل — فلاديمير ماياكوفسكى — ومنع البيروقراطيون نشر قصائده ، وحالوا بينه وبين اللقاء الرسمى بالجماهير ... وكان رد الشاعر ، الانطلاق الى المصانع يلقى اشعاره والانطلاق الى الميادين العامة ... والى ساحات الجامعات ... وبلغ الحصار المضروب على الشاعر أوجه ، الى تلك الدرجة التى كتب فيها فلاديمير ايليتش لينين ، للجنة الكتاب السوفيت المشرفة على طبع دواوين الشعراء ، كتب يسأل : أين ماياكوفسكى ؟ أين صوت الشاعر الذى تحبه الثورة ؟ !

كان الشعر ، وكانت الثورة ، وكانت البيروقراطية ... وكان ماياكوفسكى فى واد ، وكانت البيروقراطية فى واد آخر ... ! كتب البيروقراطيون عن ذلك الذى سموه « الثقافة البروليتارية » و « مواصفات الادب الثورى » ... وتحولوا الى مقاولين يوردون للثورة القصائد — حسب الطلب — وبمختلف الاحجام والاشكال ... كانت القصيدة الثورية بالنسبة لهم ، هى تلك القصيدة التى تخرج من المداخن الطويلة للمصانع ، وقد لطخ الدخان وجهها ... وكانت القصيدة بالنسبة لهم ... تلك البقرة السمينة التى تخرج من حقل البرسيم وقد تدلت ضروعها ولامست الارض ... القصيدة كانت رافعة أثقال ومن الوزن الثقيل ... أما بالنسبة لماياكوفسكى ، فلقد كانت القصيدة شيئا آخر تماما ... « ليلطخ الدخان وجوهكم ... وليتوهج وجه القصيدة ... » هذا ما قاله ماياكوفسكى وهو يقاتل ضد البيروقراطية ... التى راحت تحاصر الابداع الثورى الوليد بالتوقيعات والاختام واللجان ... تصل القصيدة الى المطبعة ... الا وقد تقطعت أنفاسها ... وفوق وجهها الف ختم وتوقيع وشطب ...

● ● ●

كان السادة البيروقراطيون يواصلون غواهم ضد ماياكوفسكى ، وضد التيار الذى يقوده ، وكان ماياكوفسكى يصرخ فى الشوارع قائلا : « لقد ظهروا فجأة ... هؤلاء البيروقراطيون ... ظهروا خلف المكاتب ... بعد ان استولت الثورة على السلطة ... لم يرهم احد فى الشوارع ولا فى المتاريس ... » . وحينما كان البيروقراطيون يقولون : نريد ثقافة بروليتارية لا تشوبها شائبة بورجوازية ، ولا تتسلل الى شرايينها قطرة واحدة من دم الادب والتراث البرجوازى كان ماياكوفسكى يصيح فى وجوههم : « يا للبورجوازيين العظماء .. اننى املأ قيثارتى بالفودكا ، واشرب نخب اخوتى الشعراء البورجوازيين نخب هوجو ورامبو ونخب بوشكين ، وهو بورجوازى ومن سلالة القيصر أيضا .. ! »

● ● ●

واخيرا ، وقع الشاعر فى المصيدة ... أخيرا امسك البيروقراطيون بالشاعر وهو متلبس بالجرم المشهود ... أمسكوا به وهو متلبس بتهمة الحب ... مايكوفسكى يحب ... ! وكان مايكوفسكى يحب حقا ... وحينما يحب الشاعر يصبح مضمونه اكثر عذوبة وصفاء وطفولة ... وطلب مايكوفسكى ان يؤذن له بالسفر الى باريس ، كان يريد أن يرى حبيبته الروسية الصغيرة التى اسمها « تاتيانا ياكلوفيفا » ، ورفض طلب الشاعر بعنف بتوصية عاجلة من البيروقراطيين بالطبع ... ولم يبق أمام الشاعر الا ان يدين البيروقراطية الى الابد .. ان يقاومها هذه المرة بدمه ... بعد ان قاتلها طويلا بحبر القصائد ... وصوب الشاعر فوهة المسدس لقلبه وأطلق الرصاص ... وثقب الرصاص القلب وسقط الشاعر فوق دمه ...

● ● ●

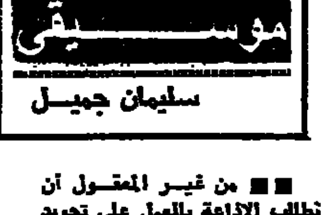
منذ ذلك الوقت حلت اللعنة بالبيروقراطيين جميعا ... أصبح الدم يصبغ وجوه البيروقراطيين وأيديهم ... ومن أجل هذا فهم يخفون وجوههم دائما وراء الاوراق ... ويضعون القفازات فى أيديهم ... □

نحت

مايول

اريستيد مايول [١٨٦١ — ١٩٤٤] فرنسى . كانت حياته سهلة هادئة ، لم تقابله اى عقبات . وجد ملكته فى سن الاربعين : ملكة النحت ، بعد ان كان يصور . لم يتطور كثيرا ، لانه تمسك بوحدة متكاملة فى كل قطعة متمثلة فى ضوء الشمس ، الحياة الريفية . وجعل من المراة لجمل « فاكهة » تنبت من تلك الوحدة .

هذه القطعة لجسم امراة من البرونز . ونستطيع ان نقول عن هذا الرأى ملاك مايول عن جسم تمثال فينوس : « وجود ذراعيها لن يمنحها جمالا اكثر ، بل يمكن ان يفقدها الكثير » . أى ان حذف الذراعين غير المبررين هنا لن يقلل من القيمة الجمالية للقطعة .



موسيقى — سليمان جميل

أوركسترا وفرقة كورال للاذاعة

■■ من غير المعقول أن نطالب الاذاعة بالعمل على تجويد انتاجها الموسيقى ، وهى لا تملك الادوات اللازمة لهذا التجويد . ان الاذاعة — مثلا — لا تملك اوركسترا صغيرا أو كبيرا على المستوى السيمفونى . كيف اذن نطالب الاذاعة ان تنتج للمستمع العربى مؤلفات موسيقية اوركسترالية ؟

● ان الاذاعة — مثلا — لا تملك فرقة كورال ! كيف اذن نطالب الاذاعة ان تنتج أغنية ذات أداء ، وشكل ، وصياغة متطورة ، تساعد على مقاومة موجات الاغانى الباهتة ، وتواجه مسئولية التعبير عن أحداث حياتنا الان ؟ ! ولقد سبق ان كونت الاذاعة اوركسترا وفرقة كورال ، ولكن كان هذا التكوين غير فنى ، بمعنى انه كان مجرد تجميع لعدد من العازفين والمغنين لا تتوفر فيهم التخصصات الموسيقية اللازمة لتكوين اوركسترا يصلح لتقديم أعمال سيمفونية .

● وقد يبدو لنا من كثرة الاغانى التى تنتجها الاذاعة واختفاء مؤلفات الاوركسترا ، أن المستمع العربى لا يحب غير الاستماع الى الاغانى ، بل ان الاذاعة تبرر انتاجها المتزايد للاغانى على هذا الاساس !! والحقيقة غير ذلك ، والدليل هو اقبال الشباب على حفلات أوركسترا القاهرة السيمفونى ، الذى أنشته الاذاعة أصلا تحت قيادة المايسترو ليتشاور ، قبل انتقال الاوركسترا الى وزارة الثقافة ، وأيضا اقبال الشباب على تكوين جمعيات الاستماع الى الموسيقى الكلاسيكية فى المدارس والجامعات والنوادى .

● وان الهدف من تكوين أوركسترا الاذاعة ، هو تقديم الموسيقى الكلاسيكية الاوربية ، والعمل فى الوقت نفسه على خلق مدرسة مصرية فى التأليف الموسيقى بالاسلوب السيمفونى . واذا كان تكوين أوركسترا سيمفونى صغير أو كبير للاذاعة عملا هاما لخلق المؤلف المصرى الموهوب الواعى علميا بأصول الكتابة لهذا الاوركسترا ، فان العازفين الشبان من خريجى كونسرفتوار القاهرة والمعاهد الاخرى سيجدون مكانهم للعمل الموسيقى الخلاق فى اطار أوركسترا الاذاعة السيمفونى . أما فرقة كورال الاذاعة ، فانها التكوين الغنائى اللازم والمكمل لتكوين أوركسترا الاذاعة ، ويكفى ان نعرف أن عشرات المغنين الشبان الذين تخرجوا فى المعاهد الموسيقية يحاولون تكوين فرق كورال خاصة لممارسة فنهم ، والدليل على ذلك فرقة كورال الطليعة ، فلماذا لا تكون فرقة كورال الاذاعة من هؤلاء الشبان المغنين ؟ □

مسافر الليل

بقلم الدكتور
لويس عوض

تابان جديدان صغيران ظهرا للشاعر صلاح عبد الصبور في غضون الشهور الاخيرة هما « مسافر الليل » و « الاميرة تنتظر » ، وكل نابيهما مسرحية شعرية من فصل واحد كل مسرحية منهما تتناول أسطورة رمزية من ابتكار الشاعر . وليس ن الاسطورتين صلة ما حتى يقال انهما لقتان في سلسلة ، ومع ذلك فبين لمسرحيتين وحدة من نوع ما : وحدة في لمنهج والاسلوب ، ووحدة في اللحظة لشعرية او في « الجو » ، رغم ان حداهما ملهاة والاخرى مأساة ، فصلاح بد الصبور يعبس حين يضحك وهو يضيا قلبا على الضحك وسط ظلام لمآسي . واخيرا فهناك بين المسرحيتين حدة من نوع جديد هي وحدة الاضداد . ن « مسافر الليل » تقول شيئا و« الاميرة تنتظر » تقول عكس هذا الشيء . اما لموضوع الواحد الذي لا يمل صلاح بد الصبور من معالجته في كل دواوينه هو موضوع الشر في مختلف ابعاده سمماته ، وهو هنا ايضا يعالج موضوع الشر في جانبين من جوانبه ، ولكنه في « مسافر الليل » يحدثنا عن « الشر قاتلا » اما في « الاميرة تنتظر » فهو يحدثنا عن « الشر مقتولا » . ومن هذا ترى ان صلاح عبد الصبور الذي عودنا الجهامة في كل ما ينظم من شعر وفي كل ما يرمز من رموز كنا نضيق لها – لا اقول بها – ونحزن لصاحبها من اجلها قد اصابه تطور في مرحلته الاخيرة فاضاء في ادبه القاتم ضياء غير مألوف ، واستطاع لاول مرة ان يتصور ان الخير يمكن ان يصرع الشر .

■

اما « مسافر الليل » : كوميديا سوداء فاسطورتها قديمة وحديثة معا . هي قديمة ومكرورة لانها تدور حول طغاة التاريخ او الالهة البشرية او البشر المتألهين من الاسكندر الى هتلر الى ليندون جونسون ، وهي حديثة لانها في ثياب عصرية وفي مناخ عصري .

فحوادثها تجري في قطار ، والقطار كما عودتنا رموز الادب هو قطار الزمن الذي تتصل فيه الاجيال وتتعاقب وتجري الى منتهى او الى غير منتهى . وفي القطار شخصان لا ثالث لهما هما « الراكب » و « عامل التذاكر » ، ومع ذلك فهناك معهما ، او على الاقل على المسرح ، شخص ثالث هو « الراوي » . وهذا الراوي لازم الوجود لانه هو الذي يرى كل ما حدث ويروي لنا كل ما حدث ويعلق على الاحداث ، فهو اذن بمثابة الكوراس في المسرح القديم ، او بمثابة الجمهور أو الرأي العام مشخصا ومجسدا ، ولكن الراوي يختلف عن الكوراس في العالم القديم لانه يرى دون أن يرى فيروي دون ان يشارك أو يتدخل في تسيير الامور او تعقيدها او حلها ، فهو جمهور متفرج يتقن الملاحظة والوصف والسرد والتعليق ، دون ان يكون طرفا فيما يجري ، رغم أن ما يجري يخصه أشد الخصوص .

وصوت عجلات القطار الرتيب « تراك ، تراك ، تراك » يولد في « الراكب » الملل ويحدث الاستهواء المألوف ، فيسترسل « الراكب » في ذكرياته وتنفرط منه سبحته كما تنفرط الافكار وتتوه حياتها وتغوص بين ثنايا المقعد ، كلما غاصت يده وراءها غاصت ذاكرته في التاريخ ، فيرى الاسكندر الاكبر وهانيبال وتيمورلنك الى آخر القائمة المعروفة حتى ليندون جونسون صاحب حرب فيتنام . وتتمتم شفتا « الراكب » باسم الاسكندر ، فاذا بعامل التذاكر يمثل امامه ، وقد بدا في ثيابه التقليدية الصفراء ، وبدلا من ان يدق خشب الباب او خشب المقعد بخرامته وتسمعه يقول : « تذاكر » تسمعه يقول : « من يصرخ باسمي ؟ من يدعوني ؟ من ازعج نومي في زاوية المعرفة ؟ » وفي أول الامر طبعا يسخر « الراكب » من « عامل التذاكر » ويظنه مخمورا ينتحل شخصية الاسكندر ، ولكن سرعان ما يتغير موقفه حين يرى « عامل التذاكر » يلوح امامه بكل أدوات الموت المعروفة : السوط وانبوبة السم والمسدس والخنجر .

قال الراكب في نفسه
مايدريني فلعل الرجل هو الاسكندر
ولعل الموتى العظماء
ما زالوا احياء
وعلى كل ، فالايام غريبة
والاوفق ان نلتزم الحيطة .

■

وهكذا يصاب « الراكب » بالرعب ، فهو يخشى على حياته ويمضي يتذلل للعامل التذاكر » حتى لا يقتله : « هل تجعلني سرجا لجوادك ؟ » « هل تجعلني فرشة نعلك ؟ » « اجعلني حامل خفيك الذهبيين ، لكن لاتقتلني .. ازجوك » ولكن « عامل التذاكر » يمضي في تحسس أدوات الموت التي يستعرضها امام « الراكب » ويتقدم منه في كسل مادا يديه الفارغتين ، فيزداد ذعر « الراكب » لانه يتصور ان « عامل التذاكر » يريد ان يخنقه بيديه فيصرخ ، واذا بالرؤيا تختلف ، واذا بصورة الاسكندر تختفي ، ويعود « عامل التذاكر » عامل تذاكر ، ونسمعه يعجب لفزع « الراكب » منه . انه يمد يديه في طلب تذكرة الركوب من الراكب فهذا هو عمله ، وهو يتشدد في اداء عمله : « لا اغفر ان يركب احد دون تذاكر » . وبعد بحث مضطرب يجد « الراكب » تذكرته ويقدمها لعامل التذاكر ، فيتفحصها العامل جيدا في اعجاب ثم يمضغها ويبتلعها وكأنها من شهي الطعام امام « الراكب » المذهول ويعود يقول : « تذكرتك ياسيد ! » ويحتج « الراكب » بأنه اعطاه التذكرة فأكلها .. فيعامله « عامل التذاكر » معاملة المخبول ، فمن ذا الذي سمع من رجل يأكل أوراقا ؟ للراوي رأي آخر فأكل أوراق التاريخ شيء مألوف يقوم به الطغاة في كل جيل حتى تمحي ذكراه الانسانية ويعيد التاريخ نفسه بحذافيره ثم انه لا يسمح لاحد بتاتا أن يركب القطار دون تذكرة لان القانون ينص على ذلك . ومع ذلك فهو لن يؤاخذ الراكب مؤاخذة رسمية ، ولنما سيترفق به سيناقشه مناقشة الصديق للصديق ، فيخلع سترته الرسمية ويجلس الى جواره حتى لا يكون حديثهما رسميا بل وديا لحل هذه المشكلة ، مشكلة التذكرة .. ويخلع عامل التذاكر سترته الصفراء « فلدى بعض الناس حساسية ضد اللون الاصفر » . فاذا به يرتدي تحت السترة الصفراء سترة صفراء من تحتها سترة صفراء ، فرتبته « ثلاثي السترة » .. ونكتشف من الحديث ان موظفي السكة الحديد لهم عشر درجات اعلاها « عشري السترة » ، وهذا هو الحاكم المطلق في عالم القطارات والتذاكر والركاب . اما تعليق الراوي حين يرى السترة الصفراء تحت السترة الصفراء فهو :

« تنقسم الاراء بشأن اللون الاصفر
فيراه بعضهمو لون الذهب الوهاج
ويراه بعضهمو لون الداء . ولون
الوجه المعتل
ولون الموت .. »

ونكتشف ايضا ان اسم « عامل التذاكر » هو علوان بن زهوان بن سلطان وانه يميل دائما الى انتحال اسم من هم اعلى منه درجات ، اما اسم « الراكب » فهو عبده « وابي عبد الله ، وابني الاكبر يدعى عابد ، وابني الاصغر عباد » واسم الاسرة عبدون » .

وفي هذه المساءلة الودية يطلب « عامل التذاكر » من « الراكب » بطاقته الشخصية فيسلمه اياها ، فاذا « بعامل التذاكر » يريد ان يفعل بها ما سبق ان فعله بتذكرة السفر . يدنيها من فمه ليأكلها تحت بصر « الراكب » المذعور المحتج ، ولكنه لسبب ما ظل يحدق ويحدق فيها ثم يلقي بها الى الارض وكأنما لدغه عقرب . فقد رأى في بطاقة « الراكب » صحيفة بيضاء ليس فيها اسم ولا رسم فاصيب بذعر كامل لانه يعرف انه ليس هناك الا موجود واحد يحمل هذه البطاقة البيضاء التي لم يدون فيها تاريخ ميلاد ولا مكان ميلاد ولا حالة مدنية لانه لم يلد ولم يولد ولم يكن كفوا لحد ، ولاتمليس بحاجة الى صفات وسمات وعلامات مميزة ليعرفه الانام هويته ، فالكون كله هويته وبصماته ظاهرة على كل شيء في الخليقة .

ولكن « الراكب » يعجب لكلام « عامل التذاكر » ، ويشير الى اسمه ورسمه المبينين على شاهد هويته او تحقيق شخصيته . فهناك اذن رؤيا مزدوجة . ثلاثي السترة يرى صحيفة « الراكب » بيضاء فهو اذن ينتحل الالوهية ، اما « الراكب » فلا يرى في بطاقة هويته الا انها بطاقة عادية كغيرها من البطاقات فهي تذكر ان اسمه عبده بن عبد الله من آل عبدون وانه والد عابد وعباد . والحق ان صلاح عبد الصبور لا يقول لنا ان كان « عامل التذاكر » ثلاثي السترة صادقا حقا في ادعائه بأنه يرى صحيفة الراكب بيضاء ام انه ماكر مخاتل يتصنع ذلك ليكيد « للراكب » وينزل به المتاعب ، وهو الارجح . المهم ان عامل التذاكر يتهم « الراكب » بانه سرق هوية الله لينتحل بها الالوهية ويقرر محاكمته على هذه الجريمة الكبرى ، ويقيم له في ديوان القطار محكمة ليس فيها الا قاضيهم ، ثم الراوي القابع في ركن ما يتابع ما يجري من احداث ليرويه على الناس . وهكذا يفتح ثلاثي السترة الجلسة باسم عشري السترة ، مصدر كل سلطة في عالم القطارات والرحلات العجيبة .

الراكب : مظلوم والله ،
مظلوم .. مظلوم .. !
لم اقتل أو اسرق
ادركني يا عشري السترة
عامل التذاكر : هل تطلب
عشري السترة !
الراكب : مظلوم .. مظلوم
عامل التذاكر : انا عشري
السترة
انتظر ..

■

ليس هناك خطأ ما : فثلاثي السترة يخلع الستر بعد السترة حتى يستوفي تسعا ، كل سترة كلفتها ، وتبقى عليه السترة العاشرة ، صفراء شاحبة بلون الموت أو صفراء زاهية بلون الذهب ويحتفي « الراكب » من أنه يمثل امام عشري السترة فيلجأ الى باب عدله ، فيجد عدله وهيبا مرادفا للموت ، وعندئذ يلجأ الى باب رحمته فيجد رحمته رهيبة مرادفة لانسحاق الانسان . ويجرب الملق مرة والمسكنة مرة اخرى فلا يجدي شيء من هذا ، لأن عشري السترة او ثلاثي السترة أو عامل التذاكر قد عقد حكمه متهما وهو يقضي باعدام « الراكب » أما الحيثيات التي يستند اليها في حكمه بالاعدام فهي :

« ان الله تخلى عن هذا الجزء من الكون
لا يعطينا شيئا قط
لا ينظر في هذي الناحية كما كان
قلنا :
ماذا حدث لنا ؟ »

قالوا : أعدمه انتحل صفات الله ، اخذ هويته ، تأله . ويعد البحث والاستخبار لم يفض التحري الى شيء . ومع ذلك فالناس لا تكف عن الكلام في هذا الموضوع لان البلاء باق لا يبارح . فلا بد من تقديم جان للناس ، أي جان لكي يهدءوا . وهذه هي التضحية الكبرى التي يطلبها عشري السترة من « الراكب » : أن يرضى بتقديم نفسه كفارة حتى يعتدل ميزان الناس . لأنه يعرف كل شيء « الراكب » ، يعرف أنه لم يقتل احدا ولم يسرق هوية ولم ينتحل لنفسه صفة الربوبية ، ومع ذلك فلا بد من كبش فداء تطمئن به القلوب ، وهذا الكبش ليس غير « الراكب » . فليختار « الراكب » الميتة التي يفضلها : السوط أو السم او الغدارة أو الخنجر . ووسط احتجاجات « الراكب » لا يمهله « عامل التذاكر » بل يطعنه بخنجر فيرديه قتيلا . وقبل أن يلفظ أنفاسه الاخيرة يكشف له عشري السترة عن صدره وراء سترته العاشرة ، وكأنما يريد ان يطلعه على سر هذه المهزلة السوداء ، ويخرج له من تحت سترته البطاقة البيضاء ، رمز التأله والربوبية . ان « عامل التذاكر » هو الذي سرق البطاقة وانتحل لنفسه صفات الله .

■

ومن هذا ترى أن موضوع صلاح عبد الصبور في « مسافر الليل أو « مسافر ليل » موضوع قديم وجديد معا . فقطاره هو قطار الحياة الذي يسير على عجلات الزمن ، تماما كما في توفيق الحكيم ، والراكب فيه هو الانسان رمز كل حي من احياء البشرية في كل جيل . وسواء تكلمنا عن تذكرة ركوبه أو عن بطاقته الشخصية ، فهي شهادة ميلاده ومؤهلات انسانيته . وأما « عامل التذاكر » الذي ينفرد بالراكب في قطار واحد لا مهرب لاحد منه ومن شروره فهو الاباطرة الفاتحون وطغاة التاريخ من اسكندر المقدوني الى ليندون جونسون مرورا بيوليوس قيصر والحجاج بن يوسف الثقفي وتيمورلنك ونابليون وهتلر .. الخ . هؤلاء كان لهم حق الحياة والموت على رعاياهم . وسواء أكان الامبراطور الفاتح الاسكندر الاكبر وقواد مقدونيا أو ليندون جونسون وقواد البنتاجون فأباطرة التاريخ يشتركون في صفات واحدة ، منها الزي الموحد رمز العقلية الموحدة التي لاتعترف بأن للانسان هوية ولا حقا في ركوب قطار الحياة ، وهذا معنى ابتلاع « عامل التذاكر » تذكرة « الراكب » ومحاولته ابتلاع بطاقته الشخصية عند صلاح عبد الصبور ، ومنها انتحالهم الالوهية والربوبية ، أما بالمعنى الرمزي كتنصيب الاسكندر الاكبر ابنا للاله آمون في واحة سيوة ، أو كرسم شرلمان وملوك العصور الوسطى بالزيت المقدس واعلان خلافتهم على الارض بالحق الالهي ، وأما بالمعنى الفعلي كالقاء ترومان أول قنبلة ذرية على هيروشيما . ولعل أباطرة الماضي كانوا يكتفون بحمل رموز الالوهية والربوبية جهارا ويخرجون الى شعوبهم والى الشعوب المقهورة متوسمين بالبطاقات البيضاء شارات لهم ، اما أباطرة اليوم في عصر الديمقراطية العظيم أو في عصر الجماهير العظيم ، فهم يؤلهون الشعوب أو الجماهير في العلن وينادون بالشعار الشهير : صوت الشعب من صوت الله أو كما يقال باللاتينية

Vox Populi
Vox Dei

ويؤلهون انفسهم في السر ، وهذا معنى قول صلاح عبد الصبور أن البطاقة البيضاء تنسب في الظاهر الى « الراكب » وتنسب في الباطن الى « عامل التذاكر » وهذه آية المصرية عند صلاح عبد الصبور

■

ومن هذا ترى أن « مسافر الليل » لصلاح عبد الصبور مسرحية كلية في موضوعها تعلو على الخصوصيات ، وانها تتناول وجها من اخطر وجوه الشر كان في القديم ولا يزال قائما الى اليوم ، الا وهو صلة آلهة الارض بعبيدها ، كيف يجعلون منهم أصفارا ويجردونهم من حق الحياة في بداية الرحلة ، ثم كيف يقدمونهم قرابين لربوبيتهم ، بل ما هو اكثر من ذلك ينتظرون منهم أن يتقدموا لافتداء أرباب الارض بمحض الاختيار . ولقد بلغ الانسان في صلاح عبد الصبور مرحلة الذلة والانكسار ولكنه لم يبلغ أبدا مرحلة الرضا بالشر واختيار الموت افتداء لارباب الارض كما بلغ في « برميثيوس ذو الغل المهمل » لاندريه جيد ، فالانسانية اذن عند صلاح عبد الصبور انسانية محتجة رغم أنها مغلوبة على أمرها ، وفي الاحتجاج على الشر بعض الرجاء .

غير أن انتهاء هذه الكوميديا السوداء « مسافر الليل » بمصرع الانسان بيد جلاده يدل على أن صلاح عبد الصبور حتى هذه المسرحية المضحكة المريرة ظل على اعتقاده في انتصار الشر ، فما هذه المسرحية الا تمثيل في ملابس عصرية لفكرة الشر قاتلا . وهو أمر ينبغي أن تلتفت اليه كل الالتفات لان صلاح عبد الصبور قد صور لنا في مسرحيته الشعرية التالية ، « الاميرة تنتظر » ، الشر مقتولا ، وهو ما يوحي بتحول شاعرنا العميق في عالم جديد ليس كله تشاؤم وتألم وانما فيه بصيص من الرجاء في انتصار الحياة . ■

هكذا من الأهل

علوم

دراسة زراعة الأنسجة والأعضاء في مؤتمر المجتمع المصرى للثقافة العلمية

يبدأ المجمع المصرى للثقافة العلمية مؤتمره الاربعين يوم السبت القادم لمدة ٦ ايام ، ويرأسه الدكتور « حسين سعيد » استاذ فسيولوجيا النبات ووزير التعليم العالي السابق . وعلى امتداد الجلسات العلمية للمؤتمر يدرس موضوع « زراعة الانسجة والاعضاء فى جسم الانسان » ويقدمه الدكتور « زكى خالد » الامين العام للمؤتمر ، والتغيرات النفسية والعاطفية التي تعقب زرع الاعضاء ويقدمها الدكتور « أحمد وجدى » وكيل وزارة الصحة .

وفي نفس الوقت الذى يزداد اهتمام العالم بسباق الفضاء فان جهدا دوليا كبيرا يتركز الان على البحار بوصفها اكثر فائدة مباشرة لتغذية العالم ، ومده ببروتين الاسماك ، وبالطاقة وبمصادر لانهائية لها من الثروات الطبيعية البترولية والمعدنية، ولهذا فان المؤتمر يهتم بصفة خاصة بدراسات البحار وخصصت الجلسة الثالثة كلها مساء الاثنين القادم « لابو علوم البحار » للاستاذ الدكتور « حامد عبد الفتاح جوهر » وكيل وزارة البحث العلمى السابق واستاذ علوم البحار ومستشار البحث العلمى فى الاحياء البحرية ودراسته عن « عصر البحار لا عصر الفضاء » .



د. زكى خالد — د. حسين سعيد

ويثير موضوع الفيروسات ودورها فى اصابات الامراض وخصوصا بالنسبة للسرطان اهتمامات كبيرة ، ويعرض الاستاذ الدكتور « يس عبد الغفار » الاستاذ بطب قصر العينى دراسته عن علاقة الفيروسات بالسرطان ، والدكتور « يحيي البطاوي » الاستاذ المساعد بطب قصر العينى دراسة شاملة عن عالم الفيروسات .

■■ واستكمالا للشمول الذى تتميز به مؤتمرات المجمع المصرى فان علم النبات والجديد فى فسيولوجيته [وظائف اعضائه] وهرمونات النبات وسائل (وظائف اعضائه) بالاساليب الحديثة ستكون دراسة الجلسة الاولى مساء السبت فى قاعة محاضرات الاتحاد العلمي المصرى ويقدمها الدكتور حسين سعيد » .

■■ ويقدم الدكتور « جمال الفندى » الاستاذ بعلوم القاهرة قصة علمية عن السماء والدنيا يعرض فيها بطريقته الشائقة المعروفة بعض معلوماته الوفيرة عن الفلك والارصاد والفضاء .

■■ وترجو ان تطبع مناقشات ومحاضرات هذا المؤتمر وتوزع على اوسع نطاق لطلاب الطب والعلوم والهندسة والزراعة الذين تشغلهم الامتحانات هذه الايام عن الاشتراك فى هذا المؤتمر الهام والاستفادة من فيض المعلومات فيه .

صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

ابراهيم بك المويلحى ينشىء جريدة

* علمنا أن سعادتلو ابراهيم بك المويلحى عازم على انشاء جريدة فى القاهرة فغاية ما نرجو أن لا تكون جريدته الا فى خدمة الامة والوطن واذا كان ذلك فنحن نرجو له سلفا التوفيق والنجاح .

* ذهب حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبده الى طنطا يوم الخميس مندوبا من قبل مجلس ادارة الجامع الازهر للنظر فى طريقة تقسيم غلة اوقاف المسجد والضريح على العلماء وارباب الاستحقاق فيها والبحث عن روابط ديوان الاوقاف بصندوق السيد الاحمدى وعلى اثر عودته فيه المعلومات يشرع مجلس ادارة الازهر فى وضع قانون يكفل حسن سير الجامع الأحمدى وحسن توزيع مرتباته .

[الاهرام فى ١٨٩٥/٥/٨]

حظك اليوم

الحمل	(٣/٢١ — ٤/٢٠)	تنفرج آفاقا جديدة وتبدو هادئا سعيدا
الثور	(٤/٢١ — ٥/٢٠)	رحلة او زيارة او خطوة موفقة او اجتماع يسرك
الجوزاء	(٥/٢١ — ٦/٢٠)	مسائل تشغلك تتعلق بأقرب الناس اليك
السرطان	(٦/٢١ — ٧/٢٠)	تساهل ولاتغضب ولاتتعجل فى اعمالك اومشروعاتك
الاسد	(٧/٢١ — ٨/٢١)	مناسبات لطيفة تجمعك بشخصيات ظريفة تتفهمك
العذراء	(٨/٢٢ — ٩/٢٢)	اتفاق مع من تحب او تتزوج ونجاح يلامسك
الميزان	(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)	صفاء وهناء وانشراح ويسر فى المال والعمل
العقرب	(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)	زميل او قريب او صديق مخلص يعاونك اويشجعك
القوس	(١١/٢٣ — ١٢/٢٠)	صحتك متعبة او مسئوليات طارئة او تضحيات
الجدى	(١٢/٢١ — ١/١٩)	اخبار سارة واتصالات هامة او مساع ناجحة
الدلو	(١/٢٠ — ٢/١٨)	يوم باسم فى حياتك العاطفية والعائلية والعملية
الحوت	(٢/١٩ — ٣/٢٠)	أزمة طارئة مع انسان تعاشره فكن سياسيا

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

مقاتل الأشباح

ويكاد لا يرى طائر من عائلة البط ... أبيض ... وكرهم الحركة قتال صورة ...

صدق أولا تصدق

جيل الروائى المشهور بيرث تاركينجتون فاز بجائزة بوليتزر مرتين فى عامى ١٩١٩ و١٩٢٢

لايزيد مسرحى اليانه سوى قصة فى المائة

صنع اوليفر ايفانز اول كباس من المخترعين الامريكيين الآلة البخارية عالية الضغط واستخدمها فى ... السفن وكان ذلك فى عام ١٨٠٢ أى قبل أن يصنع فولتون السفينة كليرمونت بخمس سنوات

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب وظائف

★ سيدة مصرية تجيد اكثر من لغة اجنبية حاصلة على دبلومين Haute Couture تطلب عملا بمشاغل الخياطة ت ٨٧٣٥٨٢

وظائف خالية

مكتب استعلامات سفارة الهند

٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة

١ — يطلب سكرتيرا او سكرتيرة يجيد الآلة الكاتبة انجليزى وعربى والاختزال بمرتب سنوى ٣٩٠ — ١٨ — ٦٧٨ جنيها .

٢ — محرر مترجم ذا خبرة علمية للترجمة من الانجليزية الى العربية والعكس ويجب ان تكون له خبرة بالصحافة بمرتب سنوى ٥٢٨ — ٢٤ — ٨٦٤ جنيها تقدم الطلبات شخصيا من الان حتى ١٥ مايو ١٩٧٠

مطلوب لمعهد تجميل للسيدات اخصائية لقسم التدليك الاتصال بتليفون ٩١٠٦٦٢

شركة النصر لصناعة المطروقات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

التبين / حلوان

اعلان رقم (٨) لسنة ١٩٧٠

افــراد

تعلن الشركة عن حاجتها الى طبيب ممارس علم بالفئة المالية السادسة للتعيين أو النقل ويشترط الحصول على بكالوريوس طب وجراحة (ممارس عام) مع خبرة كافية فى مجال التخصص ، ويفضل من سبق له العمل بالمستشفيات العامة ، والحاصل على دبلوم الطب الصناعى أو الجراحة .

— سيتم التعيين أو النقل طبقا لنظام العاملين بالقطاع العام بالاضافة الى حافز انتاج مجزى .

— يشترط فى المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .

— على المتقدمين الحضور الى مكتب الشركة ١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة يوم السبت الموافق ١٩٧٠/٥/١٦ الساعة السادسة مساء لتأدية اختبار شخصى .

— على جميع المتقدمين تقديم البطاقة الشخصية أو العائلية وصورة فوتوغرافية حديثة وطابع دمغة فئة (١٠٠ مليم) ولا تقبل الطلبات المرسلة بالبريد .

الشركة المصرية لصناعة الاخشاب

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

وراق الحضر — امبابه

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بالنقل او التعيين :

عدد ٤ — سائق — فئة ٩ :

بشرط أن يحمل رخصة عموم انواع السيارات وخبرة فى مجال العمل ثمانية سنوات ويجيد القراءة والكتابة والارقام الانجليزية

مكان الاختبار :

الساعة ٩ صباح السبت الموافق ١٩٧٠/٥/٢٣ بالعنوان عاليه

عدد ١ — سائق — فئة ٨ :

بشرط ان يحمل رخصة عموم انواع السيارات وخبرة فى مجال العمل اثنى عشر سنه ويجيد القراءة والكتابة والارقام الانجليزية

مكان الاختبار :

الساعة ٩ صباح السبت الموافق ١٩٧٠/٥/٢٣ بالعنوان عاليه

عدد ٢ — عامل اطفاء — فئة ١١ :

خبرة فى اعمال المطافىء — ويجيد القراءة والكتابة

مكان الاختبار :

الساعة ٩ صباح السبت الموافق ١٩٧٠/٥/٢٣ بالعنوان عاليه

● تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بادارة الشئون الادارية بالعنوان عاليه مستوفاة لرسم الدمغة فى ميعاد غايته السبت الموافق ١٩٧٠/٥/١٦

● يشترط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا

● سيتم التعيين طبقا لاحكام القرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدلة والمكملة لبعض احكامه ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد المحدد

وظائف خالية

مطلوب لشركة الشرق للتجارة ت ٩٠٢٧١٢ — مديرة متفرغة لمعرض البيع بالقاهرة تجيد فن البيع تتحدث الانجليزية بطلاقة حسنة المظهر والشخصية المقابلة بالادارة ٩ شارع عبد العزيز الدور الاول بعابدين قرب عمر افندى من ٩ صباحا الى ٢ ظهرا

مشروع سياحى

يطلب بكالوريوس تجارة خبرة ٣ سنوات على الاقل السن ٢٥ — ٣٥ سنة ومشرف لمشروع سياحى بالسلوم خبرة بالمحلات السياحية يجيد لغة اجنبية المخابرة تليفون ٤٧٩٢٣ من ٩ صباحا الى ٨ مساء يوميا .

★ مطلوب صيدلانية أو صيدلى مدير بالقاهرة تليفون ٨٣٣٢١٠

★ مطلوب آنسة حسنة المظهر او بائع متمرن لبيع الاجهزة الكهربائية ت ٢٢٩٢٣

★ فرقة النجوم العرب تطلب شبان وآنسات للتمثيل والغناء المقابلة يوميا ٧ — ٩ م ٢٥ عرابى بالتوفيقية ت ٧٧٤٧٥

★ مطلوب مهندسو بترول وكهرباء (قوى) لشركة خدمات للبترول ١٦٨ شارع الاهرام الجيزة المقابلة يومى الاثنين والثلاثاء ١١ و ١٢ مايو من العاشرة صباحا الى الثالثة مساء

الجهاز المركزى للمحاسبات

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٧٠

يعلن الجهاز المركزى للمحاسبات عن حاجته الى شغل وظائف من الدرجة السابعة التخصصية الخالية بطريق النقل عليها من بين العاملين من الدرجة السابعة التخصصية بالوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات العامة وشركاتها الحاصلين على بكالوريوس التجارة بمرتبة جيد على الاقل من احدى كليات التجارة او المعاهد العليا التجارية عام ١٩٦٨ وماقبلها وسيكون العمل بشعب ومكاتب الجهاز بجميع محافظات الجمهورية .

فعلى من يرغب شغل احدى هذه الوظائف أن يتقدم بطلب برسم السيد مراقب عام شئون العاملين بالجهاز المركزى للمحاسبات يرسل للجهاز بالبريد عن طريق الجهة التى يعمل بها مصحوبا بموافقتها على النقل فى موعد غايته ١٩٧٠/٥/٣١ . هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد للجهاز بغير هذا الطريق .

شركة قطاع عام

تعلن عن حاجتها الى : —

اولا : اخصائى بنك ج بالفئة السادسة بكالوريوس تجارة خبرة سنتين على الاقل او تجارة ثانوية خبرة ٩ سنوات على الاقل ويشترط اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة والالة الكاتبة الافرنجية يفضل من له خبرة فى البنوك والشركات التجارية .

ثانيا : اخصائى تصدير ج بالفئة السادسة بكالوريوس تجارة خبرة سنتين على الاقل او مؤهل متوسط خبرة ٩ سنوات على الاقل ويشترط اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة والقدرة على تحرير المراسلات بها والكتابة على الالة الكاتبة الافرنجية ويفضل خريجو المدارس الاجنبية الانجليزية ومن له خبرة بأعمال التصدير .

ثالثا — كاتب قضايا بالفئة الثامنة ويشترط الخبرة بأعمال المحاكم مدة لا تقل عن ١٤ سنة .

رابعا — عدد ٤ وقاد بالفئة الثامنة يشترط الخبرة مدة ١٢ سنة على الاقل .

يشترط اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها وتقدم الطلبات الى جريدة الاهرام بالاسكندرية تحت رقم ١٠٠ فى موعد انتهاه ١٩٧٠/٥/١٥ وسيتم التعيين وفقا لاحكام القرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والقوانين المعدله له .

علاج طبيعى ورياضة

★ بالمنزل وبالاجزة والتدليك والتمرينات اخصائيون للشلل والروماتيزم والاعصاب « عادل فوزى » ت ٨٢٩٩٨٧

تدليك

★ للتدليك الشقة ١٩ بعمارة الشمس ٩٣ القصر العينى اليوم طول النهار

للتدليك بأجمل موقع على النيل شقه ٤ غرف وصالة تشطيب لوكس فاخر — المخابرة تليفون ٨٤٥٧٣٠

اجهزة الكترونية وكهربائية

عالم التليفزيون

لاصلاح اجهزة التليفزيون بالمنزل فورا للاستعلام تليفون ٩٤٥٧٩٢ ، ٩٤٥٠٦٤

★ رمسيس للتليفزيون ٩١٠٦١٣ اصلاح التليفزيون بالمنزل الكشف مجانا ضمان الاصلاح

خدمات فنية

★ المركز الفنى للصيانة ت ٩٢٣٤١٩ لاصلاح الثلاجة . الغسالة . السخان . البوتاجاز

★ هليوبوليس الكترونيك لاصلاح التليفزيون والراديو والريكوردر ٨ ش القبه روكسى ت ٨٦٢٨١٩

للتنازل

للتنازل بالجدك

محل كوافير بكامل معداته بأرقى شارع تجارى بالقاهرة ٣٧ قصر النيل ويصلح لجميع الاغراض التجارية الاتصال تليفونيا ٤٢٤٧٨

★ بعماد الدين شقه فرنتين وفرانده كبيرة ٥٧٨ ق سكن ومكتب ت ٩١١٥٠٩ .

★ جراج شغال ٣٦٠ مترا بالزمالك التعاقد مع المالك تليفون ٩٤٦٦٢٦

★ لداعى السفر شقه اربع غرف وصالة الاثاث للبيع والتنازل عن عقد الايجار — المعاينة من ٦ — ٨ مساء ٢٢ شارع المراعى بحلوان شقه ٥

★ بالجدك لقوى الخبرة السداد والتسليم فورا ، مصنع تيرو ورتيش بوسط البلد ايجاره ٢٣٠ قرشا نهائيا ١٥٠٠ ج خابر ٤ ص. ب ٣٩١ بالقاهرة

المبيع

★ حجرة سفرة ماهوجنى فاخرة كالجديدة تليفون ٦١٢٥٧

ارض ٣٠ فدانا مؤجرة بابو حمص امام ترعة المحمودية مباشرة وعلى طريق أسفلت مصر — الاسكندرية القديم الاتصال ت ٤٧٧٧٣ اسكندرية من ٣ — ٤ م

كلاب ولف وبوكسر

وكانيش أسود عمر شهرين ٨٦٥٠٢١

فرصة نادرة للاستغلال

بنسيون بوسط القاهرة بالرخصة للتنازل — كامل بالفرش والكماليات والتليفون ٦ غرف ايجار ١١ ج — اكتب لرقم ٥٨ بالاهرام

★ تليفزيون جروندج ممتاز ٢٣ بوصة وارد المانيا ت ٨٠٥٥٥٣

★ قطعة أرض مبانى ٢٧٠ متر بهليوبوليس ت ٣١٤٩٣

★ غرفة سفرة خشب ارو ممتازة للبيع المخابرة تليفون ٣٦٦٢١

★ ١١ عجل متوسط وزن ٢٠٠ كيلو اتصل ت ٨١٨٧٤٠ القاهرة

★ عيادة فخمة للبيع وسط البلد يفضل امراض نساء ت ٥٢٤٥٧

★ مطبعة حروف كاملة برخصتها بمصر الجديدة للبيع تليفون ٨٦٣٢٤١

★ ثلاجة . فريجدير ١٤ قدم بيابين جديدة بالصندوق تليفون ٨٣٤٤٠١

★ مكنسه امريكانى جنرال اليكتريك بالصندوق موديل ٧٠ ت ٤٥٩٣٦ ٥٨٨٣٠ .

★ للبيع ملكية جيلاتى كبيرة ممتازة بحالة جيدة خابروا ت ٨٣٢١٧٩

★ فريجيدير ١٠ اقدام وارد الخارج خيمة فرنساوى للرحلات ٤ اشخاص شاشة تليفزيون اسكوب ١٠ ش جلال دور ٤ ت ٥٠٥٧٣

★ قطعة ارض بالعجمى (بيانكا) مساحتها ٤٦٥ متر على ثلاث نواصى قرب الشاطىء المخابرة تليفون ٨١٩١٧٨ او ٩٠٥٤٧٤

★ للبيع فرن دقيق شخانة سمساوى ممتازة ولمبه لعلاج الروماتيزم Ultra-Violet, Infra-Red جديدة وسماكسفون تشيكوسلوفاكى وميزان ايطالى لمولود حديث ، تليفون ٨١٥١٨٧

★ مؤسسة الشرق الشعبية للساعات والراديوهات تتحدى الجميع فى الرخص والاضمن ٤٧٥ قرش ساعة لوكس مضمونة ٤٣٥ راديو ممتاز جميع المحطات ١٤٣ شارع رمسيس بجوار محطة كوبرى الليمون — قسم لتصليح الساعات

للبيع

★ ٣ ١/٢ فدان طريق الفيوم / بنى سويف بجوار جمعية متشاة الفيوم ، ١٧٠٠ م² على المريوطية بالهرم بجوار لندريا — المخابرة ت ٨١٨٥٩٣

٢٨٠ قرشا بدله رجالى صوف انجليزى سوق موناز ت ٥٦٣١٢

كلاب كانيش اسود عمر ٤٥ يوم تليفون ٨٧٧٥٤٨

لاصحاب محلات العصير جهاز Jet Spray Gooler لتبريد وتقليب العصير امريكانى ١٦ لترا ٢٢٠ فولت خابر تليفون ٧٥٨٠٢

★ محل مجهز لمستودع زيتون او طرشى بمنطقة تجارية بالعتبة ت ٩٠٧٨٠٩

★ مكتب تجارى بمنطقة تجارية بالعتبة ايجار شهرى زهيد المخابرة ٩٠٧٨٠٩

★ غرفة سفره انجليزى بنتريمولى سعر مغرى بوفيه سفره ٦ كراسى ٨٢٩٢٥٥

★ لنش كاوتش ٦ ركاب صناعة الخارج مستعمل بحالة جيدة ت ٨١٨٩١٠

★ جهاز تكييف امريكى بالصندوق ٢ حصان ساخن وبارد تليفون ٨١٤٧٤٧

★ تليفزيون جروندج ٢١ وارد الخارج وآخر موبيليا وبالعجل ونسيا ٩١٩٩٢٢

★ تليفزيون توشيبا ١٩ بوصة ومروحة مكتب ناشيونال تليفون ٩٨١٠٢٥

★ ستريو المانى فاخر بالصندوق راديو وجرامفون وبار قطعة فريدة ت ٨٤٢٤١٣

★ صيدلية قبلى المحمودية ملتقى المصانع وهى شعبى ممتاز ت ٢٤٢٩٣ باسكندرية

★ للبيع ماكينة خياطة سنجر جديدة فول اوتوماتيك بالصندوق والمخابرة ت ٥١٦١٩

★ للبيع موتوسيكل جاوا كبير كالجديد ١٤ الف كيلو نهائى ١٧٠ جنيه تليفون ٨٠٩٨٦١

★ بالصندوق تريكو سنجر ٨٨٨ وشرائط تسجيل وجهاز قياس (افوميتر) ت ٨٣٨٣٦٢

★ للبيع محل خردوات بالتليفون موقع ممتاز ايجار جنيهان خالى الضرائب اتصلوا ٨٢٥٤٣٩

★ كانون FTQL عدسة ١.٤ وسنجر شنطه وريكوردر ناشيونال ترانزستور ت ٨٥١١٤٥

★ ثلاجة انديزيت طليانى ٩ قدم بالصندوق وكاميرا زايس ايكون فيوجتلاندر جديدة ت ٨٩٦٦٧٥

★ محل تجارى مجهز بديكورات بالفورمايكا يصلح لجميع الاغراض التجارية نامية ش رمسيس واحمد سعيد ت ٨٣٧٧٧٢

★ سندوتش عفيفى ٨٤ ش القصر العينى يصلح لجميع الاغراض للبيع لعدم التفرغ الاتصال يوميا بالمحل من (١ — ٣ م)

★ دكان على ناصية ٦ شارع ابو بكر الصديق مصر الجديدة بجوار التجنيد يصلح لكافة الاغراض التجارية مجهز حديثا ت ٨٧٢٠٥٠ طول اليوم

★ فرصة نادرة للمشترى عمارة بأحسن موقع بالزمالك بها ثلاثة مصاعد والغرف ٤ وصالة و ٣ وصالة لوكس بالاثاث والتليفون ت ٨٠٠٤١٧ على الفور

★ ثلاجة فيلكو ٢ باب ٢٢٠ فولت تكييف هواء ايديال ، سخانات ٥ لتر و ١٠ لتر فرن بشوايه فراخ ايطالى . غسالة وبستنجهاوس بالمجنى مؤسسة حمدى ت ٣١٤٩٩

★ لعروس لعظيم نجفة كريستال تشيكى كسترى حب وديلبيس وكريستال شطف وكوب شوم كريستال وابليكات ٢٦ ش دسوق ميدان الاسماعيلية هليوبوليس ت ٦٤٣٢٨

فريجيديرات وفريزارات لمحلات البقالة والفنادق والمطاعم . سخانات بالكهرباء ٤٠ جالون بمحل اسكندر خطار ٢٩ ش الفجالة ت ٩٠١٧٩٧

★ ماكينة جيلاتى كهربائية اوتوماتيك احدث موديل ماركة اسكيمو موديل EURO 3 مستوردة من ايطاليا بالصندوق قوة ٨ آلاف بسكوته فى اليوم ت ٣٠٨٣٩ القاهرة من ٣ — ٧ مساء فقط اسكندرية ت ٣١٦٣٩ طول النهار

جلباب

٢١٠ ق جلباب رجالى لينوه البيضا عبد العزيز ١١٧ ش النيل ت ٨٤٦٦٩٣

استشارات

الفنانة ليلى حمدى تقرا لك طالعك الحاضر والمستقبل بالفنجان ت ٥٤٣٧٧

للايجار

المكتب العقارى المصرى

يؤجر زيستلجر شققا وفيلات مفروشة ت ٤١٢٠٢

شقق مفروشة وخالية بالبلد . الزمالك . هليوبوليس . الدقى ت ٤٣٩٣٣

★ دور بفيلا ٥ حجرات لوكس خالية ٣٠ ش المنتزه بهليوبوليس اللجنة ١٩ ج

★ محلات مستكملة الديكور والاثاث بمنطقة تجارية نشطة بوسط البلد ت ٤٤٩٠١

★ حجرات واسعة موقع ممتاز وسط البلد الجمعة ومساء الايام ت ٩١٠٠٨٧

★ شقه مفروشه لوكس اربع حجرات بأول الهرم بالتليفون والكماليات ٨٥٠٦٠٩

★ للايجار بسعر مغر فيلا فاخرة مفروشة بالكماليات وحديقة بمصر الجديدة ت ٦٠٠٥٠

★ ٦ ج للشخص بغرفة لشخصين بشقة مفروشة بالكماليات بباب اللوق ت ٨١١٧٠٠ و ٨٠٠٦٤٤

★ شقق خالية مدينة نصر الحى السابع بلوك ٦١ نمرة ١٢ اتوبيس ٦٠ من ميدان العباسية امام مساكن السويس المقابلة ٤ — ٦ مساء

★ للايجار بشاطىء المعمورة شاليه ٢ نوم وصالة بالتليفون والكماليات لشهرى يونيه ويوليو المخابرة تليفون ٥٧٧٠٨ القاهرة

للبيع أو الايجار

★ للبيع للايجار فيلا مفروشه بحديقة كبيرة بالدقى ٨٢٠٥٢٣ السماسرة يمتنعون

★ عاتيل للبيع — للايجار شقة مفروشة تمليك فاخرة بالكماليات قرب الجامعة ت ٤٢٣٠٣

مزايدات

شركة فايزر للادوية

مزاد علنى جلسة غدا السبت ١٢ ظهرا بمقر الشركة ٤٧ شارع رمسيس

٢ سيارة نصر ١١٠٠ م ٦٤

سيارة فيات ١٨٠٠ م ٦٤

ميكروباص فورد تيمز ٨٠٠ م ٦٢

المعاينة والبيع فى نفس اليوم

١٠٠ جنيه تأمين المزاد

الخبير المصفى

حلمى خزام ت : ٥٧١٤٣

استعلامات الشركة ت ٧٠٤٢٤

الشركة المصرية الزراعية العامة

تعلن الشركة عن اشهار مزاد بيع ثمار ٣٠ فدان تين شوكى بتفتيشها بسراج الدين ببلبيس شرقية وذلك بجلسة الاربعاء ٢٠ مايو ١٩٧٠ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشركة ١٥ شارع قصر النيل — القاهرة .

فعلى من له رغبة الحضور فى الميعاد المحدد للتزايد ودفع التأمين طبقا للشروط الموجودة بمقر الشركة ويمكن المعاينة بالتفتيش المذكور والاستطلاع تليفون ٣٠ بلبيس ، ٧١٢٠٩ القاهرة .

شركة مصر لتجارة السيارات

بيع هائل بالمزاد العلنى

جلسة الثلاثاء ١٢ مايو ٧٠ — ١٢ ظهرا بمستودع الشركة شارع زغلول متفرع من شارع الاهرام بالجيزة — محطة مشعل بالهرم جيزة

١٥٠ طن تقريبا اخشاب جديدة مقاسات واطوال وانواع مختلفة بضاعة حاضرة وعلى مدار السنة المعاينة يوميا بالمواعيد الرسمية

١٠٠ جنيه تأمين — ١٠ ٪ رسوم ودلالة

المكلف بالبيع

شركة جنرال بيك

للمقاولات العمومية والتوريدات العامة

٨٧ شارع رمسيس ت ٤٣٥٢٢

الخبير انطون غطاس

١٠ سجل الخبراء ت ٩٨٣٨٥١

مزايدات

للظروف وداعى السفر

مزاد كبير بمصر الجديدة

اليوم الجمعة — ١٠ ونصف صباحا

اثاثات شقه كاملة

٣٣ ش البادية بمصر الجديدة محطة فاتن حمامة

والشقة للتنازل بالديكور

الخبير انطون غطاس

بمصر الجديدة محطة كلية البنات

بيع هام بالمزاد العلنى

اليوم العاشرة صباحا

شارع الشهيد يسرى فهمى رقم ١٢ لاثاثات ومفروشات شقة ٦ غرف كاملة بعضها صناعة فرنسية وايطالية ومودرن

المكلف بالبيع الاستاذ احمد القرشى

الخبير السيد أبو أحمد

اعلان

للقطاعين العام والخاص

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار

عن بيع عوادم اقطان بمزاد عن طريق المظاريف حسب الكميات والاصناف والشروط الموضحة بنشرة المزاد رقم ٣-٦٠ عوادم اقطان تفتح ١٩٧٠/٥/١٩ والتى تطلب من الادارة التجارية بالشركة بكفر الدوار « قسم بيع العوادم » .

جامعة اسيوط

كلية الزراعة

تعلن الكلية عن بيع مساحات الفواكه الناتجة من المزرعة بالمزاد العلنى المحدد له يوم الاثنين الموافق ١٩٧٠/٥/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر توريدات الكلية وانواع الفواكه هى [موالح — مانجو — رمان — موز — برتقال انواع — عنب انواع — حلويات واصناف اخرى] ويمكن معاينة الاصناف بالمزرعة علما بانه يجب دفع مبلغ مائة جنيه كتأمين ابتدائى قبل الدخول فى المزاد تزاد الى ٢٠٪ من جملة الصفقة الراسية علما بانه يجب تسديد باقى الثمن فى خلال اسبوع من تاريخ رسو المزاد على المشترى — ٨٩٣٠ ب

نيابة القاهرة الكلية للاحوال الشخصية

سيباع بالمزاد العلنى سيارة مرسيدس موديل ٦٢ طراز ١٩٠ ديزل بحالة جيدة رقم ٧٥٢٣٧ ملاكى القاهرة تركة المرحوم محمد ابراهيم النمرى الساعة ١٠ صباح الاحد ١٠ الجارى بسراى النيابة بمجمع التحرير .

الدفع والتسليم فورا — المعاينة قبل البيع بجراج عمارة الشربتلى شارع المتحف الزراعى بالدقى وسيتم البيع بالمجمع تحت اشراف السيد معاون اول النيابة

الاحد ١٠ مايو العاشرة صباحا

بيع بالمزاد

بالشقة الكائنة بشارع قصر النيل رقم ١٣ امام سينما قصر النيل على محتويات شقة كاملة مستيل ومودرن صالونات ذهب وامبيرغرفة نوم طليانى واخرى مودرن مكتبة جلكوبيل ومكتب خشب ارو كنبه ستوديو كونسول حديد فورفورجيه غرفة سفرة مودرن ترابيزات توتيهات اسيوطى سرير صاج تجف تابلوهات مضاة نازات بيلوهات نضيات طقم صينى ستاير سجاد ثلاجة وستنجهاوس جهاز تكييف هواء للمكتب سخان وفرن جاز الخ

المعاينة السبت طوال اليوم

الخبير جورج ميخاليديس ١٥

ت ٥٤٩٣٣

عطاءات ومناقصات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد »

الطالبية — الهرم — جيزة —

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد علب صفيح — تفتح المظاريف يوم ٧٠/٥/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا .

وتطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالشركة بالطالبية — الهرم — جيزة .

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

اعلان رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٠

تعيد طرح مزايدة بيع الفحم المتخلف من مصنع مسطرد ومحدد لفتح المظاريف يوم الاحد ١٩٧٠/٥/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بادارة التسويق ٤١ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة تطلب الشروط بدون مقابل من ادارة التسويق

عطاءات ومناقصات

مناقصة عامة

مستشفى احمد ماهر بباب الخلق تطرح فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عملية اصلاح جهاز تكييف الهواء بعمليات ماركة يورك ثابت لتغذية ٣ غرف عمليات :

ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة مجانا من مكتب الحسابات بالمستشفى من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا يوميا ما عدا أيام الجمع لمدة اسبوع من تاريخ الاعلان .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « ناروبين »

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد نيول بنلنشات حديد من مقاس ٢ بوصة الى ١٢ بوصة حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها « بدون مقابل » من ادارة المشتريات ٢٢ شارع سليمان الحلبى بالقاهرة فى مواعيد العمل الرسمية ما عدا يوم الجمعة .

آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٧٠/٥/٢٣ يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة

٧ شارع يوسف نجيب بالعتبة

تعلن عن مناقصة عامة لنقل السكر حصة الشركة القاهرة لعام ٧١/٧٠ من محطة سكة حديد الشرابية والموردات بالقاهرة والجيزة الى فروع الشركة بالقاهرة ومدينة الجيزة حسب الشروط المودعة بخزينة الشركة وقيمة النسخة مائتان وخمسون مليما على أن تتقدم العطاءات باسم السيد / الاستاذ المدير الادارى عضو مجلس الادارة

١ — أن تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠ مائة جنيه يزاد الى خمسمائة جنيه عند رسو العطاء

٢ — تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الخميس ٧٠/٥/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة .

٣ — للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مديرية الشئون الصحية بالشرقية

تعلن مديرية الشئون الصحية بالشرقية عن اجراء المناقصات العامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفياتها بدائرة المحافظة لعام ١٩٧٠ — ١٩٧١ كالاتى :

١ — يوم السبت الموافق ٢٣ مايو ١٩٧٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا لمستشفيات بندر الزقازيق .

٢ — يوم الاحد الموافق ٢٤ مايو ١٩٧٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا لمستشفيات بلبيس — الشامى — منيا القمح — ديرب نجم — مشتول السوق — كفر صقر

٣ — يوم الاثنين الموافق ٢٥ مايو ١٩٧٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا لمستشفيات ههيا — ابو كبير — فاقوس — الحسينية — ابو حماد

● وتطلب القوائم على عرضحال دمغة فئة مائة مليم من المستشفيات نفسها مقابل مبلغ خمسمائة مليم يضاف اليها ١٢٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد . والتأمين الابتدائى اثنين فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة من قيمة الاصناف الراسية ولا يجوز ربط عطاء بآخر .

● ويشترط فى المتقدم ان يكون له سجل تجارى شخصيا ولا يلتفت لسجل تجارى الوكيل — ٨٩٠١ — أ

اعلان عن مناقصات ٧١/٧٠

منطقة وسط القاهرة التعليمية

الكائنة بارض الجزيرة — خلف حمام السباحة

تعلن عن المناقصات الموضحة بعد وفى المواعيد المحددة امام كل لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على قوائم الاصناف وشروط المناقصات من توريدات المنطقة مقابل ٢٥٠ مليما فقط مائتين وخمسون مليما — ٢١٠ مليمات فقط للثمانية وعشرة مليمات بالبريد . وذلك بحوالة بريدية حكومية باسم السيد مدير عام التربية والتعليم بمنطقة وسط القاهرة التعليمية .

١ — ادوات التربية الموسيقية — الاثنين ١٩٧٠/٦/١

٢ — ادوات التعليم العام والكتابية — الخميس ١٩٧٠/٦/٤

٣ — ادوات النظافة — الخميس ١٩٧٠/٦/١١

٤ — الاثاث المعدنى — الخميس ١٩٧٠/٦/١٨

٥ — الاثاث الخشبى — الخميس ١٩٧٠/٦/٢٥

٦ — المثالات — الثلاثاء ١٩٧٠/٦/٣٠

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ، ويلزم المتعهد بتقديم ما يثبت تنفيذ الالتزامات المقررة فى قانون التأمينات الاجتماعية لصالح عماله الصادر به القانون رقم ٦٣ لسنة ١٩٦٤ وادائه مستحقات الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد »

الطالبية — الهرم — جيزة

تعلن عن حاجتها الى ادوات كهرباء ترسل العروض فى مظاريف مغلقة وتطلب الكشوف والمواصفات من « قسم المشتريات » بالشركة ويتم فتح المظاريف يوم ١٩٧٠/٥/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا .

المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة

المستشفى الانجيلى العام بشبرا

يعلن المستشفى عن قبول عطاءات لاعمال الترميمات اللازمة للمستشفى طبقا لكراسة المواصفات التى يمكن طلبها من المستشفى بشارع المستشفى رقم ٦٣ بشبرا نظير سداد رسم قدره جنيه واحد وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ٢١ مايو ١٩٧٠ ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ذكر المدة اللازمة لتسليم العملية — ٨٩١٢

اعلان

عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لقوات ادارة الامن المركزية

بوزارة الداخلية

تقبل العطاءات بمكتب السيد اللواء مدير ادارة الامن المركزية بجوار ادارة مرور القاهرة بالعباسية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨ يونيو سنة ١٩٧٠ عن توريد الاغذية لصف وعساكر الدرجة الثانية فى المدة من أول يوليو ١٩٧٠ الى نهاية يونيو سنة ١٩٧١ بالجهات الاتية :

١ — معسكرات الدراسة بالعباسية بالقاهرة

٢ — معسكرات مدينة نصر بالقاهرة

٣ — معسكرات الراس السوداء بالاسكندرية .

٤ — ويمكن الحصول على شروط المناقصة من الادارة المذكورة نظير مبلغ ٢٥٠ مليما للنسخة الواحدة يضاف اليها مائة مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة المائة مليم — ٨٩١٠

مكاتب الأهرام

اعلانات الاهرام بالسيدة

٣ ش خيرت بالسيدة

اعلانات الاهرام بالعتبة

١٩ ب ميدان العتبة

اعلانات الاهرام بالدقى

٤ ميدان سليمان جوهر

اعلانات الاهرام بالجيزة

مكتب السيد / جمال ابو حجر ميدان الجيزة ت ٨٩٦٢٥٩

اعلانات الاهرام بالمحلة الكبرى

السيد / عبدالمنعم ابو شامية

شارع احمد ماهر بالمحلة

اعلانات الاهرام بالزقازيق

شارع الفراخة

ت ٢٨٣٠ الزقازيق

اعلانات الاهرام بمنوف

السيد / عبدالواحد الجندى

ت ٦٥ منوف

اعلانات الاهرام بفارسكور

السيد / أمين أبو العرب

ت ١٣٤ — ١٤٥ فارسكور

اعلانات الاهرام بالمنيا

السيد / وداع مينا

٢٢ شارع ابن خصيب

ت ٢٩٩٠ المنيا

اعلانات الاهرام باسيوط

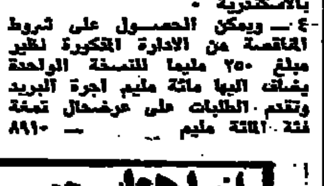
السيد / موسى بولس

ت ٣٣٣٥ — ٤٤٤٥ اسيوط

اعلانات مختارة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

أسلحة وذخائر



ن . ماراثوس

ت ٩١١٧٣٦ — ٩١١٧٤٠١

بيع وشراء اسلحة الصيد والدفاع والرماية وجميع ادوات صيد السمك ومسدسات صوت وضغط هواء

أدوات طبية للسيدات

للسيدات واطباء امراض النساء ظهر اخيرا .. دش الغسيل النسائى

احدث وأضمن طريقة لعلاج امراض النساء

توزيع الشركة الافريقية

٣٧ شارع خيرت بلاظوغلى ت ٣١٥٧٨

مناحل ومنتجاتها

المنحل الكرنيولى

انتاج منحل ابراهيم ابراهيم المنيسى « بادر بالحجز لدى .. »

اسامة ابراهيم منيسى

ت ١٤٠ — المنزلة دقهلية

وبيت النحل والنشاط الزراعى بالقاهرة ٦ سكة الفاخ — ميدان الاوبرا ت ٩١٢٧٨٥

لوازم السيارات

B.B عدادات للتاكسى

مؤسسة فوكس للعدادات

٨ شارع شلبى بشارع نجيب الريحانى

التركيب فورا ت ٩٣١٤٧٤

ضمان وصيانة لمدة سنة مجانا

قطع غيار لجميع العدادات العالمية

قطع غيار ساعات

عند باديكو

اسكندرية ٢ ميدان محطة الرمل ت ٢١١٢٤٠

القاهرة ناصية الجيش والموسكى ت ٩٠٨٠٣٤

عدادات تاكسى

مؤسسة BB تاكسيمتر

بتصريح من الشركة B.B بفرنسا

٢٣ شارع طلعت حرب الدور الثانى ت : ٧٥٤٩٣

تخفيض فى الاسعار بالنقد وبالتقسيط

السادة مشترين عداداتنا منذ ٦ شهور يمرون علينا لاجراء الصيانة الدورية

مجانا ... وشكرا

عطاءات

شركة الجمعية التعاونية للبترول

ش.م.ع

سجل تجارى رقم ١١٦٧١٣

تعلن الجمعية عن مناقصات عامة لتوريد المهمات المبينة بعد :

ادوات كتابية

ادوات نظافة

تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المهمات ٤ شارع دار الشفاء جاردن سيتى بالقاهرة مقابل خمسمائة مليم للنسخة الواحدة لكل منهما — تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٠/٥/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

[اقرأ بقية الاعلانات المبوبة صفحة ١٢]

عبدالباري بجرجا وبنونه بالقاهرة

تحيى اسرة المغفور له الاستاذ

عبد المجيد مصطفى

وكيل وزارة الثقافة
وعضو امانة القاهرة

الذكرى الثالثة بتلاوة آي الذكر الحكيم بمنزل العائلة بشارع محمد فريد بجرجا مساء غد [السبت] .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الخواجة كيرياكو نيقولا بيدس

صاحب مصنع مكرونة وادى النيل بشارع كاستاليا بالراس السوداء بالاسكندرية تقيم الاسرة اليوم الجمعة الساعة ١١ صباحا قداسا على روحه الطاهرة بمدافن اليونانيين بالشاطبي

بقلوب حزينة تقيم اسرة فقيدة الشباب

الإستاذة مادلين سرور

قداسا على روحها الطاهرة بمناسبة الذكرى الثانية غدا السبت التاسعة صباحا بكنيسة مارى جرجس باسبورتنج

حبيبتنا الغالية مادلين
مهما مرت السنون فلن تمحو ذكراك من قلوبنا وسنظل نبكيك في صمت وصبر حتى نلقاك
والدتك واخوتك

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الاستاذ ربيع محمد السيد

بقلوب مملوءة بالحسرة والالم ونفوس راضية بقضاء الله تحييها اسرته بتلاوة القرآن الكريم على روحه الطاهرة غدا السبت ببرمبال الجديدة دقهلية .

يدعو جرجس شقيق فقيد الشباب المرحوم

حنا حنا ميخائيل

الاهل والاصدقاء لجناز السنة الاولى على روحه الطاهرة بكنيسة العذراء بالمطرية عشرة مايو الخامسة والنصف

اخي الغالي حنا — ستظل ذكراك خالدة الى أن القاك — اسحاق

الذكرى السنوية الاولى للفقيد الغالى

ماجد بدر صهيون

تحييها اسرته بمنزلهم بمدينة المهندسين ١٩ شارع القدس الشريف وكذلك يحييها والده بجدة يوم الجمعة ٨ مايو للفقيد الرحمة والغفران

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة المرحومة البارة

مريم جورجي دقاق

ارملة المرحوم الدكتور جورجي سعادة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة الساعة العاشرة صباح الاحد ١٠ مايو ١٩٧٠ بكنيسة الارثوذكس العرب شرطة الحكيم بطنطا

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم الشيخ

صديق نوح المطوف

بمكة المكرمة ذكرى الاربعين لوفاته يوم السبت ٩ مايو ١٩٧٠ بالسرادق المقام بمنزله ٥ شارع اسماعيل صبرى الجمرك باسكندرية

تحيى اسرة المرحوم الحاج سيد جاد الله
ذكرى الاربعين اليوم مساء بتلاوة القرآن بمنزله ٢ شارع محمود صدقى بالعمرانية .

تدعو اسرة طيبة الذكر المرحومة

المقدسة روزة بشارة

الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى على روحها الطاهرة السبت الساعة السادسة والنصف مساء بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

النكرى السنوية الاولى بالمانيا لطيب الذكر الغالى

الاستاذ رفعت تادرس المحامي

يوم اسود منذ عام ودعتك فودعت الحياة يا زينة الرجال يا من كنت لى بعد الله — انت اليوم امام قبرك الحبيب اقبل جدرانا مظلمة احتوتك فحجبتك عني . ابللها بدموعي تركتني بالدار يخيم عليه الحزن . يعز على حين اديرعيني فلا اراك يارب صبرا على احتمالي مابقى لى من العمر بعيدا عنك الى ان القاك
زوجتك اتينا يوسف

عمى العزيز — ذكراك فى القلوب فذكرى الصديق تدوم — عزيز ووفية

اخي الحبيب رفعت — عام مضى على ذهابك وستمضي اعوام وتبقى ذكراك النقية في قلوبنا حتى نلتقى — كيمانى صموئيل يوسف والعائلة

حبيبنا الاستاذ رفعت — عشت انسانا كريما عزاؤنا انك فى احضان القديسين — المهندسان سمير وسامى ووالدتهم

حبيبنا الاستاذ رفعت — ايام فراقك موجعة ومرة حرمنا عطفك وحنانك صورتك الغالية في عيوننا الباكية — دكتور ممدوح مهندس مدحت ووالدتهم

حبيبنا الاستاذ رفعت — لن ننساك حتى نلقاك — المحاسبان موريس وماى

تعطيل الدراسة

بقية المنشور فى صفحة ١

متد مؤتمر صحفى غدا — الجمعة — ينقله الراديو والتليفزيون كمحاولة اخيرة للدفاع عن قراره بغزو كمبوديا .

وتركز منظمات الطلبة المناهضين للحرب جهودها فى الاعداد للمؤتمر الشعبى الضخم الذى سيعقد أمام البيت الابيض بعد غد [السبت] ويضم عشرات الالاف من الطلبة الثائرين . ورغم أن السلطات رفضت السماح باقامة المؤتمر أمام البيت الابيض مباشرة خوفا على سلامة الرئيس الامريكى ، الا أن الطلبة أعلنوا انهم ليسوا مستعدين لقبول أى حل وسط وانهم لن يعبأوا بأية اعتقالات أو اجراءات أخرى تتخذ ضدهم . وانهم مصممون على الذهاب الى عتبة بيت الرئيس الامريكى .

ومن ناحية اخرى قرر طلبة جامعات نيويورك محاصرة الجسور والانفاق التى تصل جزيرة مانهاتن [أهم أحياء نيويورك] بباقى المدينة ، وذلك لشل الحركة ووسط المدينة الكبيرة وعزل الحى

وقد اشتدت اضطرابات الطلبة عنفا وشملت الجامعات الامريكية كلها تقريبا من شرق الولايات المتحدة الى غربها ، ووقعت مصادمات دامية بين الطلبة الثائرين وآلاف من رجال الحرس الوطنى

وتقول « اليونيتدبرس » فى وصفها للاحداث الدامية التى تجتاح الولايات الامريكية ، انه تم اغلاق ٢٧ من الكليات والجامعات فى ولاية كاليفورنيا واستدعاء خمسة آلاف من رجال الحرس الوطنى اليها لمواجهة الاضطرابات . وفى ولاية ويسكونسين فجر البوليس القنابل المسيلة للدموع لتفريق الطلبة المتظاهرين

ورغم العاصفة العنيفة التى يواجهها نيكسون فى الكونجرس ، بسبب قراره غزو كمبوديا ، فقد رفض مجلس النواب أمس أن يعارض أو يؤيد هذا الاتجاه الذى يمضى فيه نيكسون . وقد هزمت جميع المشروعات التى تقدم بها بعض أعضاء المجلس لفرض قيود على الرئيس فيما يتعلق بسياسته فى الهند الصينية . بينما قالت « اليونيتدبرس » أن أعضاء مجلس الشيوخ مستعدون للوقوف أكثر من أى وقت مضى ، ضد سياسة نيكسون

وقال متحدث باسم البيت الابيض أن نيكسون رفض طلبين من حكومة الانقلاب فى كمبوديا ارسال اربعمائة الف جندى ثم بارسال مائتى الف ، قبل أن يقرر ارسال قوات امريكية الى اراضى كمبوديا عبر الحدود مع فيتنام الجنوبية !!

وقد اتسع نطاق موجة الاحتجاجات العالمية ضد الغزو الامريكى لكمبوديا فشمل عددا جديدا من عواصم افريقيا وآسيا واوربا وامريكا اللاتينية اتخذ فى غالب الاحيان مظهر تنظيم المظاهرات أمام السفارات الامريكية .

كوسجين يحذر

وفى براج نشرت الصحف التشيكوسلوفاكية أن اليكسى كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتى حذر فى تصريح له أمس من أن العمليات الامريكية فى كمبوديا ترغم الاتحاد السوفيتى ودول حلف وارسو الاخرى على بذل كل ما فى وسعها لصد ووقف العدوان الامبريالى .

وفى بلجراد حطم المتظاهرون زجاج نوافذ السفارة الامريكية فى يوجوسلافيا

لجنة عسكرية موحدة

بقية المنشور فى صفحة ١

المتوقع الاتقتصر عضويتها على الشخصيات الفلسطينية ، اذ انها ستضم شخصيات اردنية وعربية .

ومن المقرر وفقا لاعلان الوحدة الوطنية ان تحل اللجنة المركزية محل القيادة الموحدة لمنظمات المقاومة التى كانت قد تشكلت اثناء الازمة بين المقاومة والسلطات الاردنية فى شهر فبراير الماضى .

وقد أعربت الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن اغتباطها وتأييدها لتوحيد العمل الفلسطيني تدعيما لنضاله . وفى بيروت صرح كمال ناصر المتحدث باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة تحرير فلسطين بأن اتفاق الوحدة الوطنية خطوة ايجابية سليمة تدفع بمسيرة الثورة الفلسطينية الى الامام على كافة المستويات وجاء تلبية لرغبة جماهيرية عامة ولحاجة ماسة سمت قيادة الثورة الفلسطينية طويلا من اجل تحقيقها [رأى للاهرام ص٩]

« طبعة اولى »

طبع بمطابع « الاهرام » بالحلاء
٣

هجمات خطيرة

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد كانت المعركة التى وقعت فى الجزء الشمالى من المرتفعات السورية المحتلة ، هى أعنف الاشتباكات التى جرت فى أعقاب هجمات المقاومة . وقد دارت قرب مستعمرة « رامات شالوم » . وهاجم فيها رجال المقاومة دورية اسرائيلية مصفحة .. وقال العسكريون الاسرائيليون ان الدورية وقعت فى كمين أقامه رجال المقاومة على الطريق الممتد الى جبل الشيخ ، وقد نوجئت الدورية من جانبين متقابلين بنيران « البازوكا » والمدافع الرشاشة ، وقام جنود اسرائيليون آخرون بمحاولة انقاذ الدورية فوجهوا نيرانهم الى مواقع المقاومة ، ولكن المحاولة فشلت وجرى اشتباك واسع ويبدو ان الاسرائيليين قد استخدموا فيه طائرة هليكوبتر استدعيت بسرعة ، وقد قامت بعد ذلك بنقل الجنود المصابين .

ثم قالت ان اثنين آخرين قتلا فى مستعمرة « كيريات شمونة » ، اثناء قصف رجال المقاومة لمواقع ومستعمرات اسرائيل فى الجليل الاعلى بالمدفعية ، وهى ثانى منطقة بعد مرتفعات جولان تشهد اشتباكات كبيرة . وقد سارع سكان المستعمرات فى الجليل الى المخابىء فى الساعات المبكرة من صباح اليوم ، هربا من نتائج قصف المواقع العسكرية التى أصيبت بتدمير شديد ، وخاصة مستعمرة « كيريات شمونة » ، التى أطلق عليها وحدها ١٢ صاروخا

وأعلنت اسرائيل بعد ذلك ان قصف المقاومة شمل مستعمرتى « مرجليوت » و « باروم » فى الجليل ، ويبدو ان بقية الخسائر وقعت فيهما ، حيث أصيب الكثيرون ، وان كانت اسرائيل تقدرهم بثمانية من الجرحى ، بينهم اثنان من مستعمرة « المالكية » .

وبدأت فى أعقاب القصف اشتباكات بالمدفعية فى المنطقة التى سارع موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلي اليها لمشاهدة نتائجها . وقد أدلى بتصريحات فى مستعمرة « كيريات شمونة » : قال فيها انه يتعين « تعزيز وسائل الدفاع فى الجليل » ، ووجه تهديدات الى لبنان تحت زعم ان رجال المقاومة تقدموا عبر خطوطه لضرب القوات والمواقع الاسرائيلية ، ولافساد احتفالات اسرائيل يوم ١١ مايو بذكرى انشائها .

والى الجنوب الغربى من الجليل وقع اشتباك آخر داخل اسرائيل بين المقاومة وقوة اسرائيلية عند قرية تبعد ٨ كيلومترات الى الشرق من عكا ، وحوالى ٢٣ كيلو مترا الى الجنوب من خطوط لبنان .

وقال متحدث عسكرى اسرائيلى ان ٤ من رجال المقاومة قتلوا فى هذا الاشتباك ، واصيب ٢ جنود اسرائيليين .

حريق فى حيفا

وفى الساعة الثامنة والنصف من مساء أمس ، اشتعلت النار فى مصنع اسرائيلى للاخشاب فى شارع لواء الجولانى فى حيفا ، وظلت النار مشتعلة وقتا طويلا ، وانتشرت الى بعض العمارات المجاورة .. وقد أعلنت قيادة الكفاح المسلح الفلسطيني ان فدائيي العاصفة هم الذين قاموا بهذه العملية بوضع شحنة من المواد الناسفة الحارقة فى المصنع .

قتل عمدة بيت لحية

وفى قطاع غزة اقتحم عدد من رجال المقاومة [طبقا للبيانات الاسرائيلية] منزل عمدة بيت لحية فى شمال القطاع — تقرب المناطق للخطوط الاسرائيلية — واطلقوا النيران مدافعهم على العمدة محمد المصالى وزوجته وشقيقتها مع زوجها ، فقتل الاربعة على الفور ، واصيب أيضا ابن العمدة ، الذى سعى رجال المقاومة من قبل لقتله ، لتعاونه مع سلطات الاحتلال وتعهده لها بأن يعمل على وقف نشاط المقاومة فى منطقته .

وقد وقع حادث بيت لحية فى ساعة مبكرة من صباح اليوم ؛ قبل ان تندلع المظاهرات فى قطاع غزة وتهاجم القوات الاسرائيلية المتظاهرين فى موجات متتابعة وتعتقل الكثيرين منهم وبينهم عدد كبير من الفتيات . وقد أضربت أيضا مدارس غزة لثانى يوم على التوالى . وقد اقترن هذا الاضراب بالمظاهرات .

حجز مليونير يونانى

بقية المنشور فى صفحة ١

انها ماتت نتيجة للتسمم من الافراط فى تعاطى الحبوب المنومة .

وقد ماتت الزوجة فى جزيرة يملكها نياركوس الذى يعتبر من اغنى اثرياء العالم .

وكان نياركوس قد تزوج اوجينى ليفانوس — التى اعلنت وفاتها امس — منذ ١٨ عاما وانجب منها ولدا وثلاث بنات . وكان نياركوس قد تزوج ايضا زواجا مدنيا فقط ، شارلوت فورد ابنة المليونير الامريكى هنرى فورد ، عام ١٩٦٥ فى المكسيك .

تحليل اخبارى

بقية المنشور فى صفحة ١

فلسطين [حركة القوميين العرب] ضمن اطار العمل الفلسطيني الموحد ، بمجموعاتها القتالية المتمرسة وبكوادرها السياسية ، اضافة لاشك فيها للعمل الفدائى المتصاعد .

— قرار تشكيل لجنة مركزية تشترك فيها جميع فصائل المقاومة لتمارس دورها القيادى فى حركة المقاومة معناه وجود قيادة فلسطينية جماعية مستقرة تتصدى لمواجهة كافة المشاكل التى تواجه العمل الفدائى .

ثانيا من الناحية السياسية :

— اعلان تشكيل لجنة عسكرية موحدة تضم كل العاملين فى الساحة الفلسطينية معناه بداية تنفيذ مرحلة جديدة نحو تطوير واثراء الكفاح المسلح والانتقال به الى مرحلة حرب التحرير الشعبية . ثم انه يعنى كذلك وضع ضوابط لبعض العمليات الانفعالية التى كانت تمارس من قبل قلة من التنظيمات الفدائية . اكثر من هذا فان القرار يعنى بدء تنفيذ عمليات عسكرية مشتركة تشارك فيها كل القوى داخل العمق الاسرائيلي وفق استراتيجية محددة .

— ان اعلان انضمام المنظمات التقدمية داخل اطار الوحدة الوطنية واعتمادها الخط الوطنى للعمل الفدائى المسلح يعنى تغييرا وتحولا اساسيا فى فكر ومنطلقات هذه التنظيمات سواء بالنسبة للحلول المطروحة للقضية الفلسطينية او بالنسبة للكيان الاسرائيلى القائم فى فلسطين .

— النص على ان اسرائيل بحكم طبيعة تكوينها تمثل مجتمعا منغلقا وعنصريا ومرتبطا بالامبريالية ، وهى بحكم هذا التكوين لا يمكن ان تحدث القوى التقدمية المحدودة فى داخلها اى تغيير جذرى يلغى طبيعتها الصهيونية العنصرية المرتبطة بالامبريالية ، يغلق الباب نهائيا امام جميع التفسيرات والاجتهادات التى تعلق بعض الامال على القوى التقدمية الموجودة داخل المجتمع الاسرائيلى .

— ان الاتفاق بين كافة فصائل حركة المقاومة على برنامج عمل سياسى وعسكرى مشترك يعنى وضوح الرؤيا امام العمل الفدائى وبذلك تتوجه كل الطاقات والامكانيات نحو تحقيق الهدف الرئيسى والاساسى للنضال وهو تحرير فلسطين كاملة ضمن مجتمع يتعايش فيه جميع المواطنين بحقوق وواجبات متساوية ضمن آمال الامة العربية فى الوحدة والتقدم .

— التأكيد من ان النضال الفلسطيني ينطلق من الايمان بوحدة الشعب فى الساحة الفلسطينية والاردنية . ومن الايمان بان شعب فلسطين جزء لا يتجزأ من الامة العربية وان الثورة الفلسطينية جزء لا يتجزأ من حركة الثورة العربية المعاصرة وان حركة التحرر الوطنى العالمية تعنى التأصيل لمنطلقات حركة المقاومة بوجهها العربى التحررى والتقدمى .

وبعد ذلك تبقى بعض المطالب العاجلة وعلى القيادة الجديدة للعمل الفلسطيني التصدى لمواجهتها .

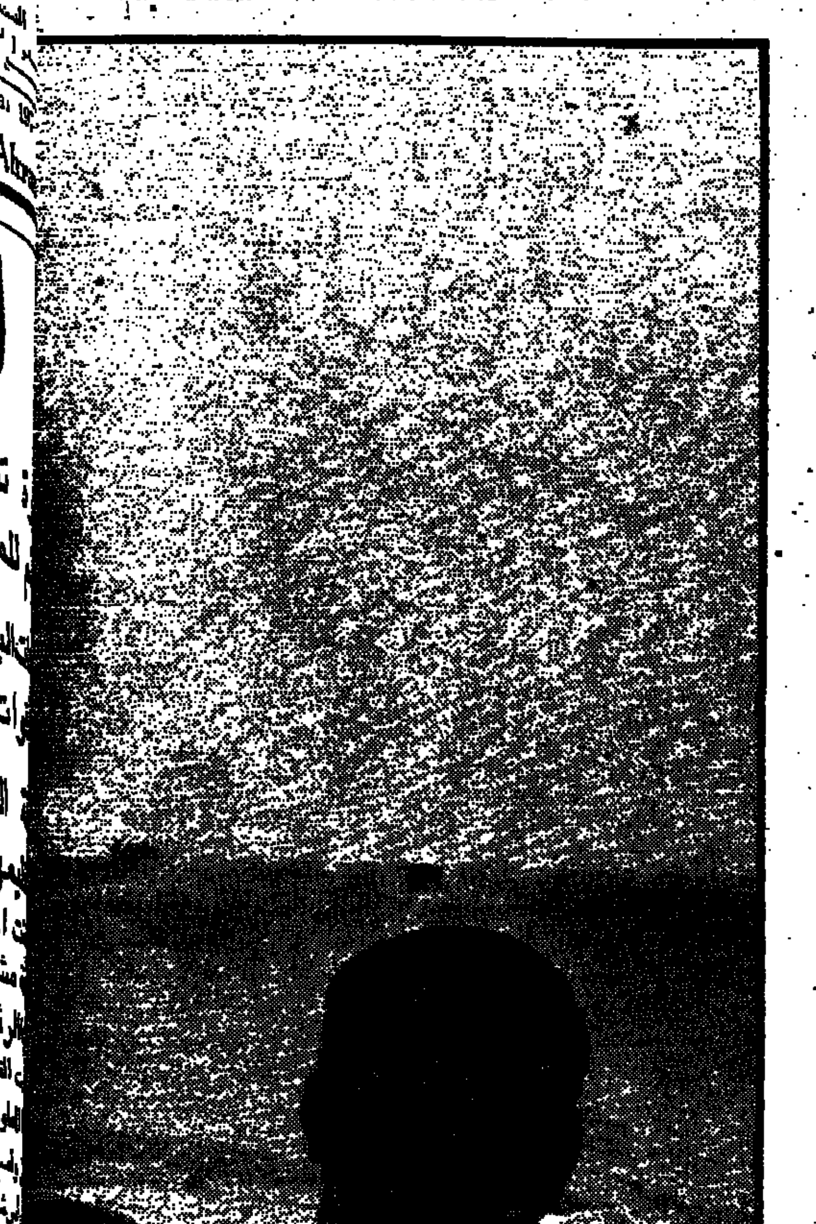
اولا : قضية صمود المواطنين الفلسطينيين داخل دولة الاحتلال قضية ينبغى ان تأخذ كل اهتمامات الرجال الذين سيجتمعون فى القاهرة فى اواخر هذا الشهر فى المجلس الوطنى .

ثانيا : اوضاع جيش التحرير الفلسطيني الذى يضم مجموعات مدربة ومقاتلة من خيرة الفلسطينيين تتطلب اتخاذ خطوات فعالة لدفع الجيش الى الامام بعيدا عن بعض الارتباطات وحل مشاكله المتعددة لكى يمارس دوره القيادى فى معركة التحرير ضمن خطط واضح ومحدد .

ثالثا : التصدى بموضوعية وبحسم لكل الاعمال الانفرادية التى تعوق مسيرة الثورة .

وتبقى فى النهاية حقيقة واحدة على ساحة منطقة الشرق الاوسط كله ، حقيقة لا بديل لها ولا شبهة عليها ، ولا ظل يلحق بها ، هذه الحقيقة هى ضرورة استعادة الارض العربية وتطهيرها الى آخر شبر فيها تطهيرا كاملا . □





■ الرئيس يرقب طابور تقدم طابور من فرقة المشاة الميكانيكية فى اللحظة التى دخلت فوق الطابور طائرتان من عناصر الطيران المشتركة فى العملية ■



■ الرئيس جمال عبد الناصر فى عربة قيادة خلف احد الخطوط الامامية للمناورة يشير الى موقع دبابة خلف نقطة لاسلكى متقدمه ■

الرئيس وراء الخطوط الأمامية .. فى المرحلة الأخيرة لمناورة هجومية



■ الرئيس عبد الناصر والفريق اول محمد فوزى يرقبان سير المناورة ■



■ فترة طويلة من الوقت كان الرئيس عبد الناصر فى الخطوط الامامية للمناورة خلف حركة الجنود والدبابات مباشرة يستمع ويراقب نتائج الرمى بالاسلحة ■





■ على مشارف جزء من ارض المناورة حيث المفروض ان تنتهى وحدة معينة من مهمة معينة فى وقت معين . الرئيس يضبط التوقيت على ساعته بينما الفريق أول محمد فوزى الى يمينه يرقب تحرك الوحدة والفريق محمد صادق رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة يتأهب لمراقبة الوحدة بالمنظار المكبر ■

■ اقترب الرئيس من احدى عربات قيادة المدرعات المشتركة فى المناورة يرد تحية القائد ■

■ الرئيس جمال عبد الناصر ينزل من عربة القيادة التى كان يتحرك بها وسط ارض المناورة الى حيث التقى بعدد كبير من الضباط يتحدث معهم عن المناورة ويسمع منهم ■

تصوير :
محمد يوسف
كبير مصورى الاهرام